کتابخانه باقر ترقی
شماره ۱۴۶

بازرسی شد
۳۷ - ۲۶

بازدید شد
۱۳۸۴

۳۰
۲۰۰

هزار دینار

الا لن تنال العلم الا بستة
سأنبئك عن مجموعها ببيان
ذكاء وحرص واصطبار وبلغة
وصحبة استاد وطول زمان

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب ۱- فی علم القرآت ۲- جمع الاصول زین الدین
مؤلف ابی الحسن علی بن الریحانی
موضوع
شمارهٔ قفسه ۱۲۰۱۷
شماره ثبت کتاب ۷۸۸۶۰
۱۱۴۹۹
۸۵۴۴ - ن
۱۰۹۴۴

خطی «فهرست شده»
۱۲۰۱۷

مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين
محمد النبي وعلى آله اجمعين هذا كتاب اذكر فيه القراءات بالحجاز
والشام والعراق وبيان اختلافهم في الهمز والتليين والادغام
والتبيين والامالة والتفخيم والمد والقصر والاثبات والحذف
والابتداء والوقف وغير ذلك من الحروف المختلف فيها مما ياتي
بيانه ان شاء الله وبه نستعين فاولهم قراءة ابي جعفر
يزيد بن القعقاع المدني رواية ابي الفرج النهرواني عنه قرات
بها على الشيخ الامام ابي علي الحسن بن القاسم بن علي المقرئ رحمه الله
واخبرني انه قرا بها على ابي الفرج عبد الملك بن بكران ابن العلاء
النهرواني بالنهروان واخبره انه قرا على ابي القاسم زيد بن علي ابن احمد
بن ابي بلال الكوفي واخبره انه قرا بها على ابي بكر محمد بن احمد بن عمر الداجوني
بالرملة واخبره انه قرا بها على ابي بكر احمد بن عثمان بن شبيب الرازي
بالري واخبره انه قرا بها على الفضل بن شاذان الرازي واخبره انه
قرا بها على ابي الحسن احمد بن يزيد بن ازداد الحلواني الصفار
روكى

واخبره

ابي موسى
واخبره انه قرا على عيسى بن مينا الملقب بقالون النحوي واخبره انه قرا
على عيسى بن وردان الحذاء واخبره انه قرا على ابي جعفر رواية ابن ازداد
عنه قرات بها القرآن من اوله الى خاتمته على الشيخ الامام ابي علي
واخبرني انه قرا بها بدمشق على ابي علي الحسن بن علي بن ابرهيم ابن يزداد
المقرئ واخبره انه قرا بها على ابي العباس احمد بن محمد بن عبيد الله ابن
اسمعيل التستري بالاهواز واخبره انه قرا بها على ابي العباس احمد بن محمد
بن عبد الصمد بن يزيد الرازي بالري واخبره انه قرا على ابي العباس
الفضل بن شاذان ابن عيسى الرازي بالري واخبره انه قرا على ابي الحسن
الحلواني واخبره انه قرا على قالون واخبره انه قرا على عيسى بن وردان
الحذاء واخبره انه قرا على ابي جعفر رواية هبة الله بن جعفر بن الهيثم
عنه قرات بها القران من اوله الى خاتمته على الشيخ الامام ابي علي
واخبرني انه قرا بها على القاضي ابي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي
واخبره انه قرا بها على ابي القسم هبة الله بن ابي جعفر بن الهيثم واخبره انه
قرا بها على ابيه وقرا ابوه على ابي الحسن الحلواني واخبره انه قرا على
قالون وقرا قالون على عيسى بن وردان وقرا ابن وردان على ابي جعفر

علي ابي عبد الله محمد بن احمد بن الفتح
سبط الخياط واخبره انه قرا بها م

روآية الشنبوذي عنه قرات بها القران من اوله الى آخره على الشيخ الامام
ابى على واخبرني انه قرا بها على القاضي ابي العلا، واخبره انه قرا على ابي
الفرج محمد بن احمد الشطوي المعروف بالشنبوذي واخبره انه قرا بها
على ابي بكر محمد بن احمد بن هرون الرازي واخبره انه قرا بها على الفضل
بن شاذان واخبره انه قرا بها على ابي الحسن الحلواني واخبره انه قرا
بها على قالون وقرا قالون على عيسى بن وردان وقرا ابن وردان على ابي
جعفر روآية ابي على الرهاوي عنه قرات بها على الشيخ ابي على واخبرني
انه قرا بها على ابي على الحسين بن على بن عبيد الله بن محمد الرهاوي
بدمشق واخبره انه قرا بها على ابي على احمد بن محمد بن احمد بن الحسن
بن سعيد الاصفهاني المقرئ واخبره انه قرا بها على ابي عبد الله صالح
بن مسلم بن عبد الله الرازي ختمة كاملة في مدة اربعة اشهر كل يوم جزءا
من اجزاء مائة وعشرين وان صالحا قرا ابى العباس الفضل بن شاذان
الرازي ختمة كاملة في مدة اربعة اشهر على هذه الاجزاء وان
الفضل قرا على احمد بن يزيد الحلواني على قالون وقرا قالون على
عيسى بن وردان وقرا ابن وردان على ابي جعفر وقرا ابو جعفر

على جماعة

على جماعة منهم عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وعلى مولاه
عبد الله بن عياش المخزومي وعلى ابي هريرة وقرءوا على ابي المنذر
أبي بن كعب الانصاري وقرا أبي على سيدنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأما قراءة نافع بن ابي نعيم المدني رواية قالون
عنه فاني قرات بها على الشيخ ابي على واخبرني انه قرا بها
على الشريف ابي محمد عبد الله بن الحسين العلوي بواسط وبغداد
على ابي الحسن على بن احمد بن عمر الحمامي وبالنهروان على ابي الفرج
النهرواني وبسر من رآى على ابي محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن داود
المعروف بابن الفحام واخبروه انهم قرءوا على ابي بكر محمد بن الحسن بن محمد
بن زياد بن هرون النقاش الموصلي واخبرهم انه قرا على الحسن ابن
عباس بن ابي مهران الرازي بدار القطن سنة خمس وثمانين ومائتين وان
الحسن قرا على احمد بن احمد بن قالون واحمد بن يزيد الحلواني وانهما
قرآ على قالون قال النقاش وقرات بالمدينة على ابي بكر محمد بن
عبد الله بن فليح واخبرني انه قرا على مصعب بن ابرهيم بن حمزة
بن عبد الله بن الزبير بن العوام وقرا مصعب على قالون قال

بن فليح وقرات على مصعب بن ابرهيم مرارا وعلى ابرهيم ابن قالون وعلى حسن
بن عبد الله المعلم فلم يختلفوا على في شي من هذه القراءة الا ان حسينا
خالفهم في حرفين احدهما في يوسف انى اوفي الكيل والاخر في النمل
ليبلوني ااشكر فلم يحرك اليا فيهما قال الشيخ ابو علي واخبرني الله ابي
انه قرا ايضا على ابي القسم هبة الله بن جعفر وقرا هبة الله على ابيه
وقرا ابوه على الاحمدين وقرا هبة الله ايضا على العمري والبنقي
الهاشميين وقرا على الاحمدين وقرا على قالون وقرا قالون على
نافع ٥ رواية اسمعيل عنه ٥ قرات بها القران جميعه على
الشيخ ابي علي واخبرني انه قرا على ابي الحسين احمد بن عبد الله بن
الخضر السوسنجردي وعلى ابي الحسن الحمامي واخبراه انهما قرا على
زيد بن ابي بلال الكوفي وقرا زيد على ابي جعفر احمد بن فرح بن
جبريل العسكري وقرا ابن فرح على ابي عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز
الدوري وقرا الدوري على ابي ابرهيم اسمعيل بن جعفر بن ابي كثير الانصاري
وقرا اسمعيل على نافع وقرا نافع على جماعة منهم ابو جعفر يزيد بن
القعقاع المدني وقد تقدم اسناده ٥ واما قراة عبد الله بن كثير

الكناني

الكناني رواية ابي عمر قنبل عنه طريق ابي بكر بن مجاهد عنه ٥
فاني قرات بها القران من اوله الى خاتمته على الشيخ ابي علي
واخبرني انه قراها على ابي الحسن الحمامي وابي الفرج النهرواني
واخبراه انهما قرا على ابي عيسى بكار بن احمد بن بنان المقرئ
واخبرهما انه قرا على ابي بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد
التميمي المقرئ قال الشيخ ابو علي وزادني الحمامي انه قرا على
ابي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن ابي هاشم البزاز المقرئ
وان ابا طاهر قرا على ابي بكر بن مجاهد الى ثلثين اية من سورة
الاحزاب وقرا ابن مجاهد على ابي عمر محمد بن عبد الرحمن بن خالد
بن سعيد بن جرجة المخزومي الملقب قنبلا وقرا قنبل على ابي
الحسن احمد بن محمد بن عون النبال المعروف بالقواس وقرا
القواس والبزي على ابي الاخريط وهب بن واضح مولى عبد العزيز
بن رواد وقرا ابو الاخريط على اسمعيل بن عبد الله القسط
وقرا اسمعيل على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان وقرا الجميع
على عبد الله بن كثير رواية ابي الحسن البزي عنه قرات بها

على الشيخ ابي علي واخبرني انه قرا بها على ابي الحسن الحمامي واخبره
انه قرا على ابي بكر النقاش وقرا النقاش على ابي ربيعة محمد بن اسحق
بن وهب بن اعين بن سنان الربعي وقرا ابو ربيعة على ابي
الحسن احمد بن محمد بن عبد الله بن القسم بن نافع بن ابي بزة البزي مولى
بني مخزوم موذن المسجد الحرام اربعين سنة وقرا البزي على عكرمة
بن سليمان بن كثير بن عامر الكريزي وقرا عكرمة على شبل بن عباد
مولى عبد الله بن عامر بن كريز بن ربيعة وقرا شبل بن عباد على
عبد الله بن كثير وقرا ابن كثير على ابي الحجاج مجاهد بن جبر المخزومي
وعلى عبد الله بن السايب وقرآ جميعا على ابي العباس عبد الله
بن العباس بن عبد المطلب وقرا عبد الله على ابي بن كعب الانصاري
وقرا ابي على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قراة
عبد الله عامر اليحصبي رواية ابن ذكوان عنه فاني قرات بها
على الشيخ ابي علي واخبرني انه قرا بها بواسط على الشريف ابي محمد
عبد الله بن الحسين العلوي وببغداد وعلى ابي الحسن الحمامي وبا
النهروان على ابي الفرج النهرواني واخبروه انهم قراوا على

ابي بكر

ابي بكر النقاش وقرا النقاش على ابي عبد الله هرون بن موسى
بن شريك الدمشقي المعروف بالاخفش وقرا الاخفش على ابي
عمرو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان الفهري ه رواية
هبة الله بن جعفر عنه قرات بها على الشيخ ابي علي واخبرني
انه قرا بها على ابي الفرج النهرواني واخبره انه قرا على هبة
الله بن جعفر وقرا هبة الله على ابي عبد الله الاخفش وقرا
الاخفش على ابن ذكوان ه رواية الداجوني عنه قرات بها على
الشيخ ابي علي واخبرني انه قرا بها على ابي القسم بكر بن شاذان
الواعظ ببغداد واخبره انه قرا على ابي القسم زيد بن ابي بلال الكوفي
واخبره انه قرا بها على ابي بكر محمد بن عمر الرملي ويعرف بالداجوني
على محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري وقرا الصوري على ابن
ذكوان طريق الشذائي عن الداجوني قرات بها على الشيخ ابي علي
واخبرني انه قرا بها على ابي عبد الله محمد بن الحسين بن آذربهرام
بمكة واخبره انه قرا بها على ابي بكر احمد بن نصر بن منصور الشذائي
بالبصرة واخبره انه قرا بها على ابي بكر الداجوني على محمد بن موسى

الصوري وقرا الصوري على ابن ذكوان طريق بن الحويرس والبيساني
وابن هامويه قرات بها على الشيخ ابي علي واخبرني انه قرا بها على
ابي عبد الله بن آدر بهرام واخبره انه قرا على ابي بكر الشذائي وقرا
الشذائي على ابي بكر الداجوني وقرا الداجوني على ابي محمد بن احمد
بن محمد البيساني وعلى ابي اسمعيل بن الحويرس وابي الحسن احمد
بن هامويه وقروا على ابن ذكوان وقرا ابن ذكوان على ايوب
بن تميم القاري وقرا ايوب على يحيى ابن الحرث الذماري وقرا
يحيى على ابي عمران عبد الله بن عامر بن حمير ولي القضا بعد بلال
بن ابي الدرداء وقرا ابن عامر على جماعة مثل ابي الدردا وواثلة
بن الاسقع والنعمن بن بشير واسند قراته على المغيرة بن ابي
شهاب المخزومي وقرا المغيرة على امير المومنين عثمان بن عفان وقرا
عثمان على سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قراة ابي
ابي عمرو رواية يحيى بن المبارك اليزيدي عنه قرات بها على الشيخ
ابي علي واخبرني انه قرا على الحسن الحمامي وابي الفرج النهرواني
وبكر بن شاذان واخبروه انهم قروا على زيد بن ابي بلال الكوفي

وقرا زيد

وقرا زيد على ابي جعفر احمد بن فرح وقرا ابن فرح على ابي عمر الدوري
وانه قرا على اليزيدي وقرا اليزيدي على ابي عمرو زبان بن العلا المازني
رواية ابي بكر بن مجاهد عنه قرات بها على الشيخ ابي علي واخبرني
انه قرا بها بواسط على ابي القاسم عبيد الله بن ابرهيم مقري ابي
قرة واخبره انه قرا بها على ابي بكر بن مجاهد وقرا ابن مجاهد على
ابي الزعرا عبد الرحمن بن عبدوس الهمداني وقرا ابو الزعرا على
ابي عمر الدوري وقرا الدوري على ابي محمد اليزيدي وقرا اليزيدي
على ابي عمرو رواية شجاع بن ابي نصر البلخي عنه قرات بها على الشيخ
ابي علي واخبرني انه قرا بها على ابي الحسن الحمامي وعلى ابي الفرج النهرواني
وعلى ابي محمد بن الفحام واخبروه انهم قروا على ابي عيسى بكار بن احمد
بن بنان وقرا بكار على ابي علي الحسن بن الحسين الصواف وقرا
الصواف على ابي جعفر محمد بن غالب وقرا محمد بن غالب على شجاع
بن ابي نصر البلخي وقرا شجاع على ابي عمرو ابن العلا وقرا ابو عمرو
على جماعة منهم مجاهد بن جبر المخزومي وقرا مجاهد على عبد الله
بن العباس وقرا ابن عباس على ابي بن كعب وقرا ابي على سيدنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قراءة عاصم بن ابي النجود الكوفي
رواية ابي بكر بن عياش عنه قرأت بها على الشيخ ابي علي
واخبرني انه قرأ بها على ابي الحسن الحمامي وعلى ابي الفرج
النهرواني واخبراه انهما قرآ على بكار بن احمد بن بنان وقرأ
بكار على ابي علي الصواف وقرأ الصواف على ابي حمدون الطيب
ابن اسمعيل بن ابي تراب الذهلي القصاص وقرأ ابو حمدون
على يحيى بن آدم الحاسب وقرأ يحيى على ابي بكر بن عياش وقرأ
ابو بكر على عاصم بن ابي النجود الكوفي الاسدي رواية حفص بن
سليمان الغاضري عنه قرأت بها على الشيخ ابي علي واخبرني
انه قرأ بها على ابي الحسن الحمامي وابي الفرج النهرواني
واخبراه انهما قرآ على ابي طاهر عبد الواحد بن عمر بن ابي
هاشم البزاز وقرأ ابو طاهر على ابي العباس احمد بن سهل
الفيروزان الاشناني وقرأ الاشناني على عبيد بن الصباح
وقرأ عبيد على حفص بن سليمان وقرأ حفص على عاصم وقرأ عاصم
على جماعة منهم ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وقرأ زر بن حبيش

على علي

على علي بن ابي طالب وقرأ علي على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واما
قراءة حمزة بن حبيب الزيات رواية سليم بن عيسى الحنفي عنه
قرأت بها على الشيخ ابي علي واخبرني انه قرأ بها على الحسن ابي صح
الحمامي وقرأ الحمامي على ابي بكر محمد بن الحسن بن مقسم النحوي المقرئ
واخبره انه قرأ على ابي الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد وقرأ
الحداد على ابي محمد خلف بن هشام البزاز وقرأ خلف على سليم بن
عيسى الحنفي وقرأ سليم على حمزة ابن حبيب الزيات واما رواية
الدوري عنه فاني قرأت بها على الشيخ ابي علي واخبرني انه
قرأ بها على ابي الحسن الحمامي واخبره انه قرأ بها على زيد بن ابي بلال
الكوفي واخبره انه قرأ بها على ابي جعفر احمد بن فرح واخبره
انه قرأ بها على ابي عمر الدوري وقرأ الدوري على سليم وقرأ سليم
على حمزة وقرأ حمزة على جماعة منهم سليمان بن مهران الاعمش
وقرأ الاعمش على يحيى بن وثاب وقرأ يحيى على عبيدة بن عمرو السلما
وسلمان هوازن وعلى علقمة والاسود ومسروق بن الاجدع و
قرأوا على عبد الله بن مسعود على سيدنا رسول الله صلى الله عليه

في بطن من مراد صح
وعبد الله بن مسعود صح

واما قراة ابي الحسن علي بن حمزة الكسائي رواية الدوري عنه فاني
قرات بها على الشيخ ابي علي واخبرني انه قرا بها على ابي الحسن
الحمامي واخبره انه قرا بها على زيد بن ابي بلال وقرا زيد على ابي
جعفر احمد بن فرح وقرا ابن فرح على ابي عمر الدوري وقرا
الدوري على الكسائي رواية ابي حمدون عنه قرات بها
على الشيخ ابي علي واخبرني انه قرا بها على ابي الحسن الحمامي
واخبره انه قرا بها على بكار بن احمد وقرا بكار على ابي
على الصواف وقرا الصواف على ابي حمدون الطيب بن اسعيد بن على م
ابي تراب الذهلي وقرا ابو حمدون على ابي الحسن الكسائي
وقرا الكسائي على جماعة منهم حمزة بن حبيب الزيات
وقد تقدم اسناد حمزة ٥ واما قراة يعقوب بن اسحق الحضرمي
رواية رويس عنه ٥ فاني قرات بها على الشيخ ابي علي واخبرني
انه قرا بها على ابي الحسن الحمامي وعلى القاضي ابي العلا محمد بن علي
بن يعقوب الواسطي واخبراه انهما قرا بها على ابي القسم بن عبد الله
بن الحسين النخاس واخبرهما انه قرا بها على ابي بكر محمد بن هرون

التمار

التمار واخبره انه قرا على محمد بن المتوكل اللؤلؤي المعروف برويس وقرا
رويس على يعقوب واما رواية روح بن عبد المومن عنه فاني قرات
بها على الشيخ ابي علي واخبرني انه قرا بها على القاضي ابي الحسين
احمد بن عبد الكريم الشيبيزي واخبره انه قرا بها على ابي الحسن
خشنام م على بن محمد بن ابرهيم بن خشنام المالكي المقري واخبره انه قرا
على ابي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج واخبره انه قرا على ابي
بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلا المقري واخبره انه قرا على ابي
ب الحسن روح بن عبد المومن بن قرة البصري وقرا روح على يعقوب
يل وقرا يعقوب على جماعة منهم ابو المنذر سلام بن سليمان الطويل
الخراساني وقرا سلام على ابي عمرو بن العلاء وقد تقدم اسناد
قرا ابو عمرو بن العلاء على جماعة منهم مجاهد بن جبر المخزومي وقرا
مجاهد على عبد الله بن العباس وقرا ابن العباس على ابي بن
كعب وقرا ابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما اختيار
خلف بن هشام البزاز فاني قرات به على الشيخ ابي علي واخبرني
انه قرا به على ابي الحسن محمد بن احمد بن عبد الله بن الخضر الشو

سنجردي واخبره انه قرا به على ابي الحسن محمد بن عبد الله مرة
الطوسي المعروف بابن ابي عمر النقاش واخبره انه قرا على ابي
يعقوب اسحق بن ابرهيم المروزي وراق خلف واخبره انه قرا
على ابي محمد خلف بن هشام البزار وقرا خلف على جماعة منهم سليم
بن عيسى الحنفي وقرا سليم على حمزة وقد تقدم اسناده وقرا
حمزة على جماعة منهم سليمان بن مهران الاعمش وقرا الاعمش
على يحيى بن وثاب وقرا يحيى على عبيدة بن عمرو السلماني وسلمان
بطن من هوزان وعلى علقمة والاسود ومسروق بن الاجدع
وقراوا على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وقرا ابن مسعود
على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب الادغام والاظهار

وهو على ضربين ضرب من كلمة واحدة وضرب من كلمتين فما
كان من كلمة واحدة فجملته خمس كلمات اتخذتم وبابه ولبثت
ولبثتم واورثتموها ونبذتها وعذت فاما اتخذتم واخذتم
فاظهر الذال ابن كثير وحفص ورويس واما لبثتم ولبثت

ادغم

فادغم الثاء في التاء ابو جعفر وابن عامر وابو عمرو وحمزة والكسائي
واما اورثتموها فادغامها ابو عمرو وحمزة والكسائي والداجوني و
اما فنبذتها فادغم الذال في التاء ابو عمرو وحمزة والكسا
وخلف واما عذت فادغم الذال في التاء ابو جعفر الا ابن ورداه
عنه وابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف واسمعيل عن نافع
واما ما كان من كلمتين فهو على ضربين ضرب يكون سكونه
عارضا ~~فهو سنة~~ لعلة وضرب يكون سكونه لازما فاما ما
كان سكونه عارضا فهو ستة احرف يغفر لكم وان الشكر
واستغفر لهم وبابه فادغم الرا في اللام ابو عمرو والا البلخي
عنه في الطهارة وقوله تعالى ويعذب من في سورة البقرة فاظهر
البا عند الميم البزي عن ابن كثير وقالون عن نافع واما من يرد
ثواب فاظهر الدال عند الثا اهل الحجاز وعاصم ويعقوب
واما قوله تعالى او يغلب فسوف وان تعجب فعجب وقال اذهب
فمن وفي طه قال فاذهب فان وفي الحجرات ومن لم يتب فاولئك
فادغم البا في الفا ابو عمرو والكسائي والدوري عن حمزة

والداجوني الا زيدا عنه واما قوله يلهث ذلك فاظهرها
ابو جعفر وابن كثير ونافع الا هبة الله عنه واما قوله اركب معنا
فادغم الباء في الميم قنبل واسماعيل واهل البصرة وعاصم والكسائي
والدوري عن حمزة واظهره الباقون ونذكر تخسف بهم في
موضعه ان شاء الله واما ما كان سكونه لازما فهو خمسة احرف
وهي دال قد وذال اذ وتاء التانيث المتصلة بالفعل ولام
هل وبل فاما دال قد فاختلفوا في ادغامها واظهارها
عند ثمانية احرف عند الجيم والزاي والذال والسين والشين
والصاد والضاد والظاء فادغمها فيهن ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف ووافقهم ابن عامر في الضاد والظاء والذال
الا الداجوني من طريق ابن اذربهرام اظهرها في الذال زاد
الداجوني من طريق زيد ادغامها في الزاي الباقون بالاظهار
واما ذال اذ فادغمها ابو عمرو في ستة احرف وهي حروف تجد و
والصفير ووافقه الكسائي والدوري عن حمزة الا في الجيم ووافقهم
خلف عن حمزة وفي اختياره في التاء والدال وادغمها الاخفش

من طريق

من طريق النقاش في الدال حيث وقع ووافقه هبة الله وزيد عن
الداجوني في اذ دخلت جنتك فقط زاد الداجوني ادغامها في التاء
في ثلاثة مواضع في آل عمران اذ تقول للمؤمنين وفي يونس اذ تفيضون
فيه وفي الاحزاب واذ تقول للذي انعم الله عليه الا ان الداجوني
من غير طريق زيد عنه اظهر اذ تفيضون فيه في يونس فقط
الباقون بالاظهار فيهن واما تاءات التانيث المتصلة
بالفعل فاختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف
عند الثاء والجيم والظاء والزاي والسين والصاد فادغمها فيهن
ابو عمرو وحمزة والكسائي ووافقهم خلف في اختياره الا في الثاء
فادغمها الاخفش في الصاد والظاء والثاء الا ان هبة الله
عنه اظهر حصرت صدورهم فقط وروى الداجوني ادغامها
في انبتت سبع سنابل فقط زاد الداجوني من طريق زيد ادغامها
في الثاء حيث كان وروى الداجوني عن الثلاثة ادغامها في
حصرت صدورهم لهدمت صوامع فقط الباقون بالاظهار
فيهن واما لام هل وبل فاختلفوا في ادغامها واظهارها

عند ثمانية احرف وهي التاء والثاء والزاي والسين
والصاد والضاد والطاء والظاء والنون فادغمها فيهن
الكسائي ووافقه حمزة في التاء والثاء والسين ووافقه ابو عمرو
في الثاء في موضعين في الملك قوله تعالى هل ترى من فطور وهل
ترى لهم من باقية في الحاقة الباقون بالاظهار فاختلفوا
في النون والتنوين الساكنين فروى النهرواني عن ابي جعفر
اظهار الغنة من ذلك عند الراء واللام كقوله من لدنا وغفور
رحيم ونحو ذلك وادغمها الآخرون وقرا ابو جعفر باخفاء الغنة
من النون والتنوين الساكنين عند الخاء والغين كقوله هل
من خالق وقوما غيركم الا قوله ان يكن غنيا والمنخنقة وفسينغضون
فانه بالاظهار زاد الحنبلي عن ابي جعفر الاخفاء في هذه
الثلثة واختلفوا في حذف الغنة عند الواو والياء فروى
حمزة حذف الغنة عندهما بثبوتها كقوله تعالى من يقول
ورعد وبرق الباقون يثبتونها

باب الهمز الساكن وتركه ابو جعفر يترك كل همزة ساكنة في الاسماء

والافعال

والافعال الا ثلثة مواضع من باب الانباء وهي انبئهم في البقرة
ونبئهم في الحجر والقمر زاد السلمي وابن يزداد عنهم نبئ عبادي
زاد ابن يزداد عنهم ام لم ينبأ في النجم زاد النهرواني والاهوازي
همز نبئنا في يوسف الآخرون بالهمز وتركه حمزة في الوقف
فقط وروى ابو عمرو ترك كل همزة ساكنة في الاسماء والافعال
الا ما كان سكونه علما للجزم او الوقف او تخرج بتركه من لغة
الى لغة اخرى او من معنى الى معنى او يثقل بتركها وهي ثلثة
وثلثون موضعا اولها في سورة البقرة قوله انبئهم وفيها
او ننسها وفي آل عمران تسؤهم وفي السورة النساء ان يشا
يذهبكم وفي سورة المائدة تسؤكم وفي سورة الانعام ومن يشا
يجعله وفيها ان يشا يذهبكم وفي الاعراف ارجه واخاه و في
التوبة تسؤهم وفي يوسف نبئنا وفي سورة ابرهيم عليه السلام
ان يشا يذهبكم وفي الحجر نبئ عبادي وفيها ونبئهم وفي بني
اسرائيل اقرا كتابك وفيها ان يشا يرحمكم وان يشا
يعذبكم وفي الكهف هيئ ويهيئ وفي مريم ورئيا وفي الشعراء

ان نشاء ننزل وفيها ارجه واخاه وفي الاحزاب وتوي الكك
وفي سبا ان نشا نخسف وفي فاطر ان يشا يذهبكم وفي يس وان
نشا نغرقهم وفي عسق ان يشا يسكن الريح وفي النجم لم ينبا
وفي القمر ونبيهم وفي المعارج تويه وفي البلد مؤصدة وفي
العلق اقرا باسم ربك وفيها اقراء وربك وفي الهمزة
مؤصدة زاد شجاع همز ستة اسماء اخر وفعل فالاسماء
البائس والكاس والراس والضان والذيب وبير والفعل
لا يالتكم باب الهمز المتحرك ابو جعفر يترك
كل همزة متحركة بالضم اذا انكسر ما قبلها ويضم ما قبلها
كقوله تعالى يستهزؤن ومتكون ومالون والخاطون
واستهزوا وان يطفوا وليواطوا والصابون الا قوله تعالى
يستهزو بهم والا ان السلمي والاهوازي لينا ها زاد هبة
الله ترك همز المنشون وهمزة البادون فان انكسرت
الهمزة وانكسر ما قبلها تركها ابو جعفر من المستهزين
والخاطين والصابين ومتكين فقط فان انضمت الهمزة

والفتح

وانفتح ما قبلها تركها من قوله يطون ونطوها وتطوهم زاد
الاهوازي تركها في تبوا الدار مليئة زاد الحنبلي تليينها
في رؤف حيث كان فان انفتحت الهمزة وانضم ما قبلها قلبها
واوا في يواخذ ويوخر ويولف ومؤذن ومؤجلا والمولفة
وفليؤد وما جا منه ويويد الا ان الرهاوي والسنوذي
حققا يويد وحققه الاخرون فان انفتحت الهمزة وانكسر
ما قبلها فان ابا جعفر تركها في خاسيا وناشية وخاطية
وبالخاطية وملئت وفية ومائه وتثنيتهما وربا النا س
ليبطين واستهزى وقرى ولنبوينهم وشانيك وقلبها
ياء مفتوحة الا ان السلمي حقق فية ومائة وخاطية
وبالخاطية وحقق الشطوي فئة ومائة وتثنيتهما
فقط زاد هبة الله تليينها في ليبطئن واليوم ييس
حيث كان وما جا من هذه اللفظة اذا انكسرت وانفتح ما قبلها
فان انفتحت وانفتح ما قبلها تركها ابو جعفر في متكا
فقط زاد هبة الله تليينهما في تاذن في الاعراف

وسورة ابرهيم عليه السلام فان تحركت الهمزة وسكن ما قبلها
وكان الساكن حرف مد فان السلمي والحنبلي والاهوازي
يقلبون الهمزة الى اليا ويدغمون اليا الاولى فيها كقوله
هنيئا مريا وبريون وبرى زاد الاهوازي ادغامها في
خطيئاته حيث كان الاخرون بالهمز **باب** الوقف ومنه الوقف
على المجرور والمرفوع والمكسور والمضموم فروي ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف والشطوي عن ابي جعفر بروم الحركة
في ذلك نحو الدين ونستعين وغفور رحيم ومن قبله ومن بعده
وبه وحوله وشطره ونحو ذلك الباقون بالسكون واجمعوا
على السكون في المنصوب والمفتوح ومنه الوقف على ما قبل
تا التانيث كان الكسائي يقف على ما قبل تا التانيث المنقلبة
في الوقف ها بالامالة عند خمسة عشر حرفا تجمعها فجثت
زينب لذود شمس فالفا نحو خليفة ومصفوفة والجيم
نحو زجاجة ودرجة والثا نحو ثلثة ومبثوثة والتا نحو
ستة وبغتة والزا نحو بارزة وهمزة واليا نحو خالية

ودابة

ودابة والنون نحو مومنة وامنة ومطمينة والبا نحو دابة
وحبة واللام نحو كاملة ونافلة والذال نحو لذة والموقوذة
والواو نحو قوة وقسوة والعداوة والدال نحو حامدة وها مدة
ومعدودة والشين نحو عيشة ومعيشة وفاحشة والميم
نحو نعمة والقيمة والسين نحو خمسة والخامسة ويميل الكاف
اذا كان قبلها يا او كسرة نحو الملايكة والايكة وضاحكة
ومشركة ويميل الرا اذا كان قبلها ساكن قبله كسرة
كقوله تعالى ناظرة وناقرة ونحوه وكذلك اذا كان قبلها
ساكن قبله كسرة كقوله سدرة وعبرة ومرة واستثنا
فطرة فلم يملها فان كان قبلها فتحة او ضمة لم يمل كقوله
عشرة ومرة وكرة وذرة ونحو ذلك ويميل الالف قبلها في
كمشكاة ومزجاة وتقاة وفي الحالين ونذكرها في موضعها
ان شا الله تعالى ومنه الوقف على ما يهمز حمزة في
الوصل كان حمزة يلين الهمزة في الوقف اذا سكنت
ويقلبها اذا انضم ما قبلها واوا واذا انكسر يا واذا انفتح

ويقلبها

الفا كقوله يومنون وبير وذيب وياكلون واقرا ومن يشا
ونحو ذلك فان تحركت الهمزة بالفتح وكانت منونة جعلها
بين بين اعني بين الهمزة وبين حركتها ويقلب التنوين
الفا كقوله دعاء وندا وجفا وسوا ونحو ذلك فان كانت
مفتوحة غير منونة فانه يجريها مجرى الهمزة الساكنة لانها
تسكن في الوقف فيقف على ملجا وكيف بدا بالف ساكنة
ولقد استهزي وقرى بياء ساكنة فان كانت الهمزة مضمومة
او مكسورة منونة او غير منونة وكانت اخيرا فروى اللالكي
واهل واسط انهم يقفون عليها بالاسكان من غير اشارة
لانها تسكن في الوقف والاخرون يقفون عليها بتليين
الهمزة والاشارة فينزلونها منزلة المتحركة وليس
هذا بالقوي لان الاشارة ليس بحركة وانما هي تهيية
العضو للضم والكسر من غير تحرك فاما ما بقي من الهمزة
المتحرك الذي قبله حركة فتخفيفه ان تجعل بين بين كما تقدم
فان كانت الهمزة مفتوحة جعلتها بين الهمزة والالف

كقوله

كقوله تعالى سال وان تبوا واذ تاذن ربك فان كانت مضمومة
جعلتها بين الهمزة والواو كقوله رووف ويووسا ويستنبونك
وسنقريك ونحو ذلك وان كانت مسكورة جعلها بين الهمزة
والياء كقوله الصابين الى باريكم ولتطمين به وسيلت
ونحو ذلك الا ان تكون مفتوحة قبلها ضمة او كسرة فانه يقلبها
اذا انضم ما قبلها واوا مفتوحة واذا انكسر ياء مفتوحة
كقوله يواخذ ويوخر وخاسيا وناشية وبالخاطية ونحو ذلك
فان تحركت الهمزة وسكن ما قبلها ولم يكن الساكن حرف
مد القى حركتها على الساكن الذي قبلها وحذفها كقوله
من امن وعذاب اليم وبالاخرة والارض والنشاة ويسلونك
ويسمون ونحو ذلك الا في الحرفين ومما هزوا وكفوا فانه كان
يبدل من الهمزة فيهما واوا ولا يحرك ما قبله بل يتركه
على سكونه فان كان الساكن حرفا من حروف المد واللين ثلثة
وهي الالف والواو والياء فاما الالف فانه يجعل الهمزة
بعدها بين بين كقوله الى نسايكم وادعو شهداكم ونحو ذلك

واما اليا والواو فعلى ضربين ان كانتا زايدتين وقبل كل واحدة
من جنسها وهو ان تكون قبل الواو ضمة وقبل اليا كسرة منها
فانه يبدل الهمزة من جنس ما قبلها ان كان قبلها واو ابدلت
واوا ثم ادغمت الواو في الواو كقوله ثلثة قروء ثم يحذف الواو
للسكون وان كانت ياء ابدلتها ياء وادغمتها في اليا
كقوله خطيئة وخطيئته وبريا ونحو ذلك وان كان قبل الواو
واليا فتحة فانه يجريها مجرى الحرف الصحيح فيلقى حركة
الهمزة عليها وتحذف الهمزة كقوله تعالى موئلا والموءودة
ونحوه وكذلك ان كانت الواو واليا اصليتين القى حركتها
وحذفها كقوله تعالى وشيئا فيلقى حركتها على الساكن قبلها سواء
وتحذفها **فصل في الوقف** قرات لحمزة وابن ذكوان من
طريق العلوي عن النقاش بالوقف على السواكن كقوله تعالى
قد افلح ومن آمن وعذاب اليم وبالاخرة شيء قدير ونحو بهم
ذلك سوا كان ذلك من كلمة او كلمتين الا ان يكون الساكن
حرف مد كقوله من السماء ولهو البلاء ولا المسيء وحتى يفيء

ونحو ذلك فانه

ونحو ذلك فانه بغير سكت على ما يقتضيه اللفظ **باب**
اختلافهم في المد والقصر من الالف ولا يكون ما قبله الا مفتوحا
والواو المضموم ما قبلها واليا المكسور ما قبلها اذا وقعن
آخر كلمة واستقبلهن همزة من اول كلمة اخرى كقوله بما انزل
وقالوا امنا وفي انفسكم ونحو ذلك وكان اهل الحجاز والبصرة
يمكنون هذه الحروف من غير مد الباقون بالمد الا ان حمزة
والاخفش عن ابن ذكوان اطولهم مدا وروى القاضي عن ورش
الوقف على الساكن الذي يلقاه همزة سكتة يسيرة دون
حمزة فان كان الساكن والهمزة في كلمة واحدة فاتفقوا على
التمكين والمد كقوله من السماء ماء ولبسوا سواء ولهو
البلاء وبالفحشاء ولا المسيء وحتى تفيء ونحو ذلك **باب الامالة**
وهي تقع في الاسماء والافعال وفي حروف واصلها الافعال فهي على
ضربين ثلاثية وما زاد عليها والثلاثية على ضربين ضرب
تكون الالف منقلبة عن الواو وضرب تكون منقلبة عن
اليا فاذا كانت منقلبة عن اليا فان حمزة والكسائي وخلفا

يميلون جميع ما اتى من ذلك سواء اتصل به شي او لم يتصل كقوله
هدى وهداهم وجزاؤهم وقضى وسعى وتوقانا ونحو ذلك الا ان
الكسائي تفرد باماله وقد هدان ومن عصاني فان كانت الالف
منقلبة عن واو فان الكسائي تفرد باماله اربعة افعال وهي
دحاها وطحاها وتلاها وسجى واتفقوا على تفخيم ما سوى ذلك
نحو دعا ونجا وخلا وعفا فان كانت الالف في فعل زايدا على
ثلثة احرف فان حمزة والكسائي وخلفا يميلون ذلك سواء
كانت الالف منقلبة عن واو او عن ياء نحو استوى فسواهن
واصطفى واعطى ولقاهم ونحو ذلك الا خمسة افعال فان الكسائي
تفرد باما لتها ومن احيا واحياها وانسانيه واتاني الكتاب واوصاني
واتاني الله وافقه حمزة في احيا اذا كان قبله واو وكان وخلف
راس اية نحو امات واحيا ويحيى من حي ونحو ذلك واما الاسماء
فهي على ضربين ثلاثية وما زاد عليها والثلاثية على ضربين
ضرب تكون الالف فيه منقلبة عن واو وضرب تكون منقلبة
عن ياء فاذا كانت منقلبة عن ياء فان حمزة والكسائي وخلفا

يميلون

يميلون جميع ما اتى من ذلك نحو الهدى والعمى والهوى والزنا فبهداهم
وهواه ونحو ذلك الا هداي وتقاته فاما هداي فامالة الكسائي
فقط فان اضيف هداي الى مكنى غير اليا فان حمزة والكسائي
وخلفا يميلون ذلك كقوله فبهداهم اقتده وتفرد الكسائي باما لة
تقاته وكلهم اتفقوا على تفخيم حياة والحياة فاذا كانت الالف
منقلبة عن واو فان حمزة والكسائي وخلفا يميلون ما كان
مضموم الاول او مكسورا نحو الضحى والعلى والربا واتفقوا
على تفخيم ما كان مفتوح الاول نحو سنا برقه والصفا وشفا وعصاه
وعصاي الا ان ابا حمدون تفرد باماله عصاي في سورة طه فقط عن
الكسائي فاما اذا كانت الالف في اسم زايد على ثلثة احرف فان حمزة
والكسائي وخلفا يميلون جميع ما اتى منه سوا كانت الالف
فيه منقلبة عن ياء او عن واو نحو المولى ومأواه والاشقى
والاتقى واشقاها الا ستة اسماء فان الكسائي تفرد باما لتها
ومن مرضاة ومرضات ومحياي ومثواي ومحياهم ولمشكاة الا
ان ابا حمدون عن الكسائي فخم لمشكوة فقط فان اضيف

محيايَ الى غير اليا يُ فامالة الكسائى فقط كقوله محياهم واقٓ
اضيف مثوايَ الى غير اليا ، فامالة حمزة والكسائى وخلف
كقوله مثواكم واما لٓ حمزة والكسائى وخلف ماكان على وزن
فَعلَى وفُعالى وفَعلى كالسّلوى والحسنى واحدى وكذلك يميلون
فُعالى عن الكسائى واما لوا ايضا اليتامى والحوايا والايامى
ويا اسفى ويا ويلتى ويا حسرتى ومتى وانى التى للاستفهام
وتفرد الكسائى باماله خطايا كم وخطايانا وخطاياهم
واما لٓ حمزة والكسائى وخلف وابوبكر عن عاصم من الحروف
بلى فقط **فصل من الامالة فى الراء** واما ل ابو عمرو والكسائى
والدورى عن حمزة والداجونى عن ابن ذكوان كل الف بعدها
راءٌ مجرورة اذا كانت لاما من الفعل كقوله ابصارهم والدار
والنار وبقنطار والغار وجبار واوزار والابرار والاشرار
والقرار ونحو ذلك سواء اضيف الاسم اولم يضيف تكررت
~~فيه الراء فقط~~ الرّا أو لم يتكرر وافقهم خلف لنفسه وعن
سُليم عن حمزة فيما تكررت فيه الراء فقط كقوله الابرار

والاشرار

الاشرار والقرار فقط واما ل الرّا من النصارى وسكارى والنشرى
وافترى وكل راء بعدها الف ابو عمرو وحمزة والكسائى وخلف
والداجونى وقد اختلفوا فى احرف من ذلك فى هذا الباب نذكرها
فى موضعها ان شا الله واختلفوا فى امالة الالف اذا كانت عينا
من الفعل الماضى سواء كانت منقلبة عن ياء او عن واو فى زاد
وجاء وشاء وخاف وطاب وخاب وضاق وحاق وزاغ فاما
لهن حمزة وافقه ابن عامر فى امالة جاء وشاء وزاد وافقه خلف
فى امالة جاء وشاء وافقه الداجونى فى امالة خاب حيث وقع
وهو اربعة مواضع فى ابرهيم موضع وفى طه موضعين وفى
الشمس موضع واتفقوا على التفخيم فيما كان فى اوله همزة التعدية
او حرف من حروف المضارعة كقوله فاجاءها المخاض
واراغ الله قلوبهم ونشاء ويشاء وتشاء واشاء ونحو ذلك
ذكر اختلافهم فى البسملة اقرا حمزة وخلف ويعقوب
واليزيدى بترك البسملة بين كل سورتين مع سكتة يسيرة
الا ان حمزة يصل السورة بالسورة من غير سكت الا بين

اذا اجتمعتم ... فقد بعد
واذا اشتبهتم ... فاسلوا
الله

القيامة والمدثر والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر
والهمزة فانه يسكت سكتة يسيرة الباقون بالبسملة
واجمعوا على اثباتها في اول الفاتحة وعلى حذفها من الانفال
والتوبة **ذكر الخلاف في الفاتحة** قرا عاصم والكسائي وخلف
ويعقوب مالك بالالف قرا قنبل وابو حمدون عن الكسائي
وخلف ويعقوب ورويس عن يعقوب السراط وسراط
بالسين في جميع القران وروى الدوري عن حمزة اشمام
الزاي فيما كان فيه الف ولام فقط الباقون عن حمزة وبسكون
الصاد الزاي في المعرفة والنكرة الاخرون بالصاد
فاما الصاد اذا سكنت واتى بعدها دال نحو يصدر ويصدقون
وتصدية وفاصدع وتصديق ونحو ذلك فاشم الزاي حمزة
والكسائي وخلف ورويس قرا حمزة عليهم ولديهم واليهم
بضم الهاء فيهن الا ان الدوري عنه كسر الهاء من قوله فعليهم
غضب من الله في النحل فقط وقرا يعقوب بضم كل هاء للضمير
قبلها ياء ساكنة في التثنية والجمع للمذكر والمؤنث نحو عليهما

وعليهما

وعليهما وعليهن وفيهم وفيهما وفيهن واليهم واليهما واليهن
وايديهم وايديهما وايديهن ويزكيهم وترميهم وصياصيهم ونحو
ذلك زاد رويس عنه ضم الهاء وان سقطت الياء قبلها للعلة
كقوله وان يأتهم ويغنهم ويلههم ونحو ذلك الا قوله ومن
يولهم يومئذ دبره في الانفال فانه بالكسر الباقون بكسر الهاء
وضم ابن كثير وابو جعفر ميم الجمع ووصلاها في اللفظ كقوله تعالى
عليهمو واليهمو ونحو ذلك فان لقي ميم الجمع حرف ساكن وكان قبلها
هاء قبلها ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة وفي قلوبهم العجل
ومن دونهم امراتين فقرا حمزة والكسائي وخلف بضم الهاء والميم جميعا
في الوصل واتبعهم الداجوني عن ابن ذكوان في قوله من يومهم الذي يوعدون
والى اهلهم انقلبوا انقلبوا فاكهين وقرا ابو عمرو بكسر الهاء والميم في ذلك
وقرا يعقوب بضم الهاء والميم اذا كان قبلها ياء ساكنة فان
كان قبلها كسرة كسر الهاء والميم كابي عمرو **سورة البقرة**
قرا ابو جعفر الم والمص والر والمر وكهيعص وطه وطسم
وطس ويس وحم وحم عسق ونون وصاد بتقطيع الحروف

بعض

بعضها من بسكتة يسيرة ويقف على صاد وقاف ونون وقفة يسيرة
قرا ابن كثير فيه هدى يوصل الهاء بياء في اللفظ وكذلك كل هاء
كناية عن مذكر قبلها ياء ساكنة فان كان قبلها ساكن غير الياء
وصلها بواو في اللفظ كقوله منه وعنه واجتباه وهداه وخذوه ونحو
ذلك وافقه حفص في قوله ويخلد فيه مهانا فقط قرا ابن عامر واهل
الكوفة وروح في أأنذرتهم بتحقيق الهمزتين وكذلك كل الهمزتين متفقتين من
كلمة واحدة اذا كانت الاولى للاستفهام الباقون بتحقيق الاولى وتليين
الثانية وفصل بينهما بالف اهل المدينة وابو عمرو واختلفوا من
ذلك في مواضع نذكرها اذا مررنا بها في مواضع من ذلك قرا
ابن كثير ونافع وابو عمرو وما يخادعون بالف مضمومة الياء
الباقون وما يخدعون قرا ابن عامر وحمزة فزادهم الله بالامالة
قرا اهل الكوفة بما كانوا يكذبون بفتح الياء وتخفيف الذال
قرا الكسائي ورويس واذا قيل لهم باشمام القاف الضم وكذلك
غيض وحيل وجيء وسيق وسيء وسيئت وافقهم ابن ذكوان
في الحاء والسين ووافقهم اهل المدينة في سيء وسيئت قرا

بسمله

الباقون يكذبون

ابن عامر

ابن عامر واهل الكوفة وروح السفهاء الا بهمزتين محققتين وكذلك
كل همزتين مختلفتين من كلمتين ومما تجيان على خمسة اضرب
الضرب الاول ان تكون الاولى مضمومة والثانية مفتوحة
كقوله السفهاء الا والبغضاء ابدا والضرب الثاني ان تكون بضد
ذلك وهو قوله جاء امة ولانا في لها والضرب الثالث ان تكون
الاولى مكسورة والثانية مفتوحة كقوله وعاء اخيه الضرب
الرابع ان تكون ضد ذلك كقوله شهداء اذ حضر الضرب الخامس
ان تكون الاولى مضمومة والثانية مكسورة كقوله نشاء ان ولا
ضد لها الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية الا ان
تكون مفتوحة قبلها ضمة او كسرة او مكسورة قبلها ضمة
فانها تقلب اذا انفتحت وانضم ما قبلها واوا مفتوحة
واذا انكسرت ياء مفتوحة فاما اذا انكسرت وانضم ما قبلها
فان اكثرهم يجعلها بين بين والاخرون يقلبونها واوا
مكسورة قرا الكسائي طغيانهم وآذانهم وآذاننا بالامالة قرا
اسمعيل اشتروا الضلالة بتخفيف ضمة الواو حيث كان

قرا ابو عمرو والداجوني والكسائي ورويس الكافرين بالامالة اذا كان
جميعا سالما في الخفض والنصب وافقهم روح في قوله انهم كانت
من قوم كافرين قرا ابن عامر وحمزة وخلف شاء وجاء
بالامالة قرا رويس لذهب بسمعهم والكتاب بالحق بعد السعير
وانا به من هذه السموات والصاحب بالجنب قرا النسائي بينهم
ومن جهنم مهاد وجعل لكم جميع ما في سورة النحل وطوى ثمانية
مواضع وكي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ولا
قبل لهم لها وانه هو جميع ما في سورة النجم وهو اربعة مواضع
بالادغام فيهن وادغم القاضي العذاب بالمغفرة بدل الكتاب
بالحق وادغم طبع على وان تقع على وادغم جاوزه هو فقط وادغم
الزوج الصاحب بالجنب فقط فاحيا كم ذكر قرا يعقوب
ترجعون وما جاء منه اذا كان من رجوع الآخرة بفتح حروف
المضارعة وكسر الجيم وافقه ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
في ترجع الامور وافقه ابو عمرو في يوما ترجعون فيه الى الله وافقه
حمزة والكسائي وخلف في انكم الينا لا ترجعون فيه الى الله

وافقه

وافقه نافع ويعقوب والكسائي وخلف في انهم الينا لا يرجعون وضم
نافع وحفص الياء من قوله تعالى واليه يرجع الامر كله وفتح الجيم
قرا ابو عمرو وابو جعفر ونافع والكسائي وهو باسكان الهاء في المذكر
ومي في المؤنث اذا كان قبل الهاء واو او فاء او لام كقوله وهو
فهو لهو وهي فهي لهي فان كان قبلها غير ذلك فانهم اتفقوا
على ضمها في المذكر وكسرها في المؤنث الا في موضعين من سورة
البقرة ان يمل هو و في القصص ثم هو يوم القيمة فسكن الهاء
فيهما ابو جعفر وافقه الكسائي واسماعيل عن نافع في ثم هو فقط
ووقف يعقوب على هوه بهاء ساكنة مثل كانه هوه وماهيه
ونحو ذلك وكذلك عمه وفيمه ومه وممه زاد القاضي فوقف بالهاء في ضمير
المؤنث في هن هنه وكذلك في ثم ثمه ولم اذنت لمه وبم فبمه
وكذلك ما هو للندبة كقوله ياويلتاه وياحسرتاه وياأسفاه
وكسر الهاء في يلهيهم في الحجر ويغنيهم الله في النور وقهم السيات
وقهم عذاب الجحيم قرا ابو جعفر للملائكة اسجدوا بضم التاء
حيث وقع وروى الحنبلي عنه الاشارة الى ضم التاء قرا

ابن عامر واهل الكوفه بقيت الله ودوخ هولاء ان كنتم وكلا منهم يلتقيان

متفقتين من كلمتين بتحقيقهما وهما يجيان على ثلثه اضرب

مكسورتين كقوله هولاء ان وعلى البغاء ان ونحو ذلك ومفتوحتين

كقوله جاء اجلهم وشاء انشره ونحو ذلك ومضمومتين كقوله اوليا

اولئك وليس غيرها وقرا ابو عمرو بحذف الاولى وتحقيق الثانيه

من طريق الحمامي وقرا نافع والبزي بقلب الاولى الى اليا

وتحقيق الثانية في المكسورتين والى الواو في المضمومتين و

حذف الاولى من المفتوحتين وقرا ابو جعفر وقنبل ورويس بتحقيق

الاولى وتليين الثانيه وجعلها بين بين واختلفوا من ذلك في السوء

الا وتذكرة في موضعه قرا حمزة فازلهما الشيطان بالالف وتخفيف

اللام قرا ابن كثير فتلقى ادم بنصب الميم من ربه كلمات برفع التا

قرا يعقوب فلا خوف عليهم بفتح الفاء من غير تنوين حيث وقع

قرا ابو جعفر اسرايل بتليين الهمزة التي بعد الالف حيث وقع

قرا الوراق عن الكسائي اول كافر بالامالة فقط قرا ابن كثير

واهل البصرة ولا تقبل منها بالتاء وقرا اهل البصرة وابو جعفر

وعدنا

وعدنا بغير الف قبل العين هنا وفي الاعراف وطه قرا ابن كثير

وحفص ورويس ثم اتخذتم واخذتم باظهار الذال وما جاء منه

روى الدوري عن الكسائي بارئكم بالامالة في الموضعين واسكن الهمزة

فيهما ابو عمرو الا ان مجاهد عنه فانه كسرها كالاخرين قرا اهل

المدينة يغفر لكم بيا مضمومة وفتح الفاء وقرا ابن عامر

بتا مضمومة وفتح الفاء وقرا الباقون بنون مفتوحة وكسر

الفاء وادغم الراء في اللام من نغفر لكم واصطبر لعبادته وما جاء

منه اذا سكنت الراء واتت بعدها اللام اليزيدي وشجاع

في اظهاره بالاظهار وفي ادغامه الكبير بالادغام قرا الكسائي

خطاياكم وخطاياهم بالامالة وما جاء منه قرا نافع النبيين

والنبوة والانبياء وما جاء منه بالهمز الا في موضعين من الاحزاب

ولا تدخلوا بيوت النبي وان وهبت نفسها للنبي فانه

بغير همز واما الراء التي بعد الالف من النصارى واسارى وسكارى دي

وكذلك كل راء بعدها الف كقوله ذكرى وبشرى واشترى

وافترى والعسرى واليسرى ونحو ذلك ابو عمرو وحمزة والكسائي

1

وخلف والداجوني عن ابن ذكوان قرا اهل المدينة الصابين
والصابون بغير همز قرا ابو عمرو الا الحمامي عن اليزيدي عنه
يامركم وينصركم بسكون الرا حيث وقع قرا حمزة وخلف
واسماعيل هزوا بسكون الزا ولذلك كفوا بسكون الفا ووافقهم
يعقوب في كفوا فقط وكلهم حققوا الهمزة فيهما الا حفصا وابن
يزداد عن ابن جعفر فانهما قلباها الى الواو ووقف حمزة بواو
مع سكون الزاي والفا قرا ابو جعفر الا الحنبلي عنه واسمعيل
الا ان تخفف الهمزة واما التي في يونس خففها ابو جعفر ونافع
الا الحلواني من طريق الحمامي عنه قرا ابن كثير يعملون افتطمعون
راس اربع وسبعين قرا ابو جعفر الا اماني بتخفيف اليا وفتحها
وكذلك امانيهم وليس باmanيكم ولا اماني وغيرها الا اماني بتخفيف اليا
وسكونها وتخفيف اليا ايضا في امنيته وفتحها وقرا اهل
المدينة خطياته على الجمع قرا ابن كثير وحمزة والكسائي لا
يعبدون الا الله باليا قرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
حسنا بفتح الحا والسين قرا اهل الكوفة تظاهرون بتخفيف لحا

الظا

الظا وفي التحريم تظاهرا قرا حمزة اسرى بفتح الهمزة وسكون
السين من غير الف بعدها قرا اهل المدينة وعاصم والكسائي
ويعقوب تفادوهم بالف بعد ضمة التا قرا ابن كثير ونافع وابو بكر
ويعقوب وخلف يعملون اولئك راس خمس وثمانين اية باليا
قرا ابن كثير القدس بسكون الدال حيث قرا ابن كثير واهل البصرة
ان ينزل وما جا منه بالتخفيف اذا كان فعلا مستقبلا في اوله
تا او يا او نون الا ان ابن كثير تفرد بالتخفيف في قوله تعالى
قادر على ان ينزل اية في سورة الانعام وتفرد البصرة بالتخفيف املح
في الموضعين الاخرين في سبحان وهما قوله تعالى وننزل من القران وحتى
تنزل علينا واما الذي في النحل قوله تعالى اعلم بما ينزل فخففه ابن كثير
وابو عمرو ووافقهم حمزة والكسائي وخلف في تخفيف قوله تعالى وينزل
الغيث في لقمن وعسق واتفقوا على التشديد قوله تعالى وما ننزله
الا بقدر معلوم قرا يعقوب بصير بما تعملون بالتا قرا ابن كثير
جبريل بفتح الجيم وكسر الراء وبعدها يا ساكنة من غير همز
وقرا حمزة والكسائي وخلف بفتح الجيم والراء وبعدها همزة

مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن جبرعيل قرا ابو بكر الا انه
حذف اليا بعد الهمزة فيصير مثل جبرعيل الباقون بكسر
الجيم والراء وبعدها يا ساكنة من غير همز وكذلك اختلافهم
في الحرف الثاني وفي سورة التحريم قرا اهل البصرة وحفص
وميكال بغير همزه ولا ياء وقرا اهل المدينه بهمزة مكسورة بعد
الالف مثل ميكاعل الباقون باثبات ياء ساكنة بعد الهمزة
مثل ميكاعيل قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ولكن
الشياطين كفروا ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف النون
وكسرها ورفع الاسم بعدها قرا ابن ما ننسخ بضم النون وكسر
السين وقرا ابن كثير وابو عمرو او ننسها بفتح النون والسين
واثبات همزة ساكنة بعد السين قرا ابن عامر قالوا
اتخذ الله بغير واو قرا ابن عامر فيكون بنصب النون هنا
وقبل الخمسين من ال عمران وفي النحل وفي مريم وفي يس وفي
المومن وافقه الكسائي في النحل ويس قرا نافع ويعقوب
ولا تسئل بفتح التاء وسكون اللام قرا ابن عامر الا النقاش

ابراهام

ابراهام بالف في ثلثة وثلثين موضعا وهو جميع ما في سورة
البقرة وهو خمسة عشر موضعا وفي سورة النساء واتبع ملة
ابراهام حنيفا واتخذ الله ابراهام واوحينا الى
ابراهام وفي الانعام ملة ابراهام وفي التوبه وما كان
استغفار ابراهام وان ابراهام وفي ابراهام عليه السلام
واذ قال ابراهام وفي النحل ان ابراهام وان اتبع ملة ابراهام
وفي مريم في الكتاب ابراهام ويا ابراهام ومن ذرية
ابراهام وفي العنكبوت رسلنا ابراهام راس ثلثين وفي
عسق وما وصينا به ابراهام وفي الذاريات ضيف ابراهام
وفي النجم وابراهام الذي وفي الحديد وابراهام وجعلنا وفي الممتحنة
حسنة في ابراهام الباقون بالياء مكان الالف فهذه قرا نافع
وابن عامر واتخذوا ونخرج الخ قرا ابن عامر فامتعه بالتخفيف
مع سكون الميم قرا ابن كثير ويعقوب وشجاع وبكر عن ابن
فرح عن اليزيدي وارنا بسكون الراء حيث وافقهم ابن عامر
وابو بكر في المصابيح فقط قرا اهل المدينة وابن عامر واوصى بهمزة

ف

هام

مفتوحة بين الواوين وتخفيف الصاد وقرا ابن عامر واهل الكوفة
الا ابا بكر ورويس ام تقولون بالتا قرا اهل العراق الا حفصا
وروح بغير واو بعد الهمزة مثل فعل في جميع القران وقرا ابن عامر
وحمزة والكسائي وابو جعفر وروح تعملون ولئن اتيت
بالتا وقرا ابن عامر مولاها بالف بعد اللام وقرا ابو عمرو يعملون
ومن حيث بالياء وقرا حمزة والكسائي وخلف ومن يطوع خيرا بالياء
وتشديد الطاء وسكون العين في الموضعين ووافقهم يعقوب في الاول
وقرا حمزة والكسائي وخلف الريح على التوحيد هنا وفي الكهف والجاثية
وقرا اهل المدينة وابن عامر ويعقوب ولو ترى الذين ظلموا بالتا
الا ان الشطوي وهبة الله بن جعفر عن ابي جعفر بالياء كالباقين
وقرا ابن عامر اذ يرون بضم وقرا ابو جعفر ويعقوب ان القوة
لله وان الله بكسر الهمزة فيهما وقرا ابو عمرو ونافع وحمزة وخلف
وابو بكر والبزي خطوات الشيطان بسكون الطاء حيث وقع اذ
تبرا او بل نتبع هكذا وقرا ابو جعفر الميت بتشديد الياء هنا
وفي المائدة والنحل واختلفوا في الضم والكسر من اللام والتاء والنون

والواو

والواو والدال وجمعها حروف لتنود اذا اسكن وكان بعدهن
الفات وصل تبتدا بالضم فقرا حمزة وعاصم بكسرهن ووافقهما ابو عمرو
الا في الواو واللام ووافقهم يعقوب الا في الواو والباقون بالضم فمن
قرا ابو جعفر فمن اضطر بكسر الطاء حيث وقع وقرا حمزة وحفص ليس
البر بالنصب وقرا نافع وابن عامر ولكن البر بتخفيف النون وكسرها
ورفع الاسم بعدها في الوصل وكذلك الحرف الثاني وقرا اهل الكوفة الا
حفصا ويعقوب موص بالتشديد وقرا اهل المدينة وابن عامر فدية
بغير تنوين طعام بالخفض مساكين على الجمع وقرا ابن كثير القران بغير
همز في المعرفة والنكرة وقرا ابو جعفر اليسر والعسر وما جاء منهما بضم
السين الا ان النهرواني والسلمي وابن بزداد سكنوا السين من فالجاريات
يسرا الا الهوزني عن يعقوب وابو بكر ولتكملوا بالتشديد وقرا اهل
البصرة وابو جعفر وحفص واسمعيل البيوت بضم الباء حيث وقع
وضم العين من العيون حيث وقع والشين من شيوخا اهل المدينة
واهل البصرة وحفص وخلف وكسر الغين من الغيوب حمزة
وابو بكر وكسر الجيم من جيوبهن ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي

وابو بكر قرا حمزة والكسائي وخلف ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم
فاقتلوهم بغير الف فيهن مع فتح التا وسكون القاف في الثلثة قرا ابن
كثير واهل البصرة وابو جعفر فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين
فيهما زاد ابو جعفر الرفع والتنوين في قوله تعالى ولا جدال قرا الكسائي
مرضاة ومرضاتي بالامالة ووقف الكسائي وخلف على مرضات بالها
هذا قول ابن ابي هاشم وقال ابن مجاهد ان حمزة وصل لتقف
على التا قرا اهل الحجاز والكسائي في السلم بفتح السين قرا ابو جعفر
والملائكة وقضي بالخفض ترجع الامور ذكر قرا ابو جعفر ليحكم بضم اليا
وفتح الكاف هنا وفي آل عمران وفي الموضعين من النور قرا نافع
حتى يقول برفع اللام قرا حمزة والكسائي اثم كثير بالثا قرا ابو عمرو
قل العفو برفع الواو وفي الذي لاعنتكم بتليين الهمزة قرا اهل
الكوفة الا حفصا حتى يطهرن بتشديد الطا والها وفتحهما
قرا حمزة والكسائي وخلف انى بالامالة حيث وقع قرا حمزة وابو
جعفر ويعقوب يخافا بضم اليا قرا ابن كثير واهل البصرة لا تضار
بتشديد الرا ورفعها وقراه ابو جعفر بتخفيف الرا وسكونها والنا قرن

بتشديدها

بتشديدها وفتحها قرا ابن كثير ما اتيتم بالقصر وكذلك ما اتيتم من ربا
في الروم قرا حمزة والكسائي وخلف تماسوهن بالالف مع ضم التا
هنا موضعان وفي الاحزاب موضع اخر قرا ابن عامر وابو جعفر
واهل الكوفة الا ابا بكر قدره فقدره بفتح الدال في الموضعين روى
رويس عن عقدة النكاح وبيده فتشديد الواو وبيده ملكوت في المؤمنين
ونسكن الها من غير اشباع بيس قرا ابن عامر وابو عمرو وحمزة وحفص
وصية بالنصب قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب فيضاعفه بنصب
الفا وحذف الالف وتشديد العين ابن كثير وابن عامر وابو
جعفر ويعقوب وكذلك في الحديد قرا حمزة والنقاش عن الاخفش
هنا الداجوني عن ابن ذكوان من غير طريق زيد عنه وقنبل في البقرة
وروح وخلف في اختياره وعبيد بن الصباح عن حفص في بسطة
بالسين قرا نافع عسيتم بكسر السين هنا وفي القتال قرا اهل الحجاز
وابو عمرو غرفة بفتح الغين قرا اهل المدينة ويعقوب دفاع
الله بالالف مع كسر الدال هنا وفي الحج قرا ابن كثير واهل البصرة
لا بيع ولا خلة ولا شفاعة ولا بيع فيه ولا خلال ولا لغو فيها ولا تاثيم

وبيس بكسر

بالنصب

فيهن من غير تنوين قرا اهل المدينة انا احيي باثبات الالف بعد النون
اذا كان بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة في الوصل ولم يختلفوا في
الوقف انه بالالف فهن قرا ابن كثير ونافع وعاصم وخلف ويعقوب
لبثت لبثتم بالاظهار فيهن حيث كن قرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
يتسنه وانظر بحذف الهاء في الوصل ولم يختلفوا في الوقف انه باثباتها
قرا ابو عمرو والكسائي والداجوني عن ابن ذكوان والدوري عن
سليم وهبة الله عن الاخفش حمارك والحمار بالامالة فيهما قرا ابن عامر فيهما
واهل الكوفة كيف ننشزها بالزاي قرا حمزة وابو جعفر وخلف
ورويس فصرهن بكسر الصاد قرا ابو بكر جزءا بضم الزاي الباقون
بسكونها حيث كان وشدد ابو جعفر الزاي وحذف الهمزة
ووقف حمزة جزا بفتح الزاي من غير همز قرا ابن كثير وابن عامر
وابو جعفر ويعقوب يضعف ومضعفة بتشديد العين من
غير الف حيث وقع وافقهم ابو عمرو في الاحزاب قرا حمزة
والكسائي قال اعلم بوصل الالف العين من غير همزة وسكون
الميم على الامر ولا ابتداء على هذه القراة بكسر الهمزة قرا ابو جعفر

الناس

وقح

الناس بتخفيف الهمزة الاولى حيث قرا ابن عامر وعاصم بربوة
وفي المؤمنين الى ربوة بفتح الراء فيهما قرا ابن كثير ونافع اكلها
وبرا كل واكله بسكون الكاف حيث وقع وافقهما ابو عمرو فيما
اضيف الى مؤنث وهو اكلها فقط قرا يعقوب ومن
يؤت الحكمة بكسر التاء ويقف يعقوب عليه بالياء قرا ابن عامر وحمزة يوتي
والكسائي وخلف فنعما هي بفتح النون وكسر العين وقرا ابن
كثير ويعقوب وحفص بكسر النون والعين وقرا الباقون بكسر
النون وسكون العين وكذلك اختلافهم في النساء قرا ابن عامر
وحفص ويكفر عنكم بالياء والرفع وقرا اهل المدينة وحمزة والكسائي
وخلف بالنون والجزم وقرا الباقون بالنون والرفع قرا ابن عامر
وابو جعفر وحمزة وعاصم يحسبهم وما جاء منه بفتح السين
اذا كان مستقبلا قرا حمزة وابو بكر فآذنوا بفتح الهمزة ومدها
وكسر الذال الباقون بفتح الذال وسكون الهمزة من غير مد
وخفف الهمزة ابو جعفر وابو عمرو اذا اتى ترك الهمزة مثلا
نافع الى ميسرة بضم السين قرا عاصم تصدقوا بتخفيف الصاد

ابن كثير

ترجعون ذكران تمل هو ذكر قرا حمزة ان تضل بكسر الهمزة وقرا

وابو عمرو ويعقوب فتذكر بالتخفيف الباقون بالتشديد وضم الرا

حمزة قرا عاصم تجارة حاضرة بالنصب فيهما قرا ابو جعفر والايضا

كانت بتخفيف الرا وسكونها قرا ابن كثير وابو عمرو فرهن بضم الرا

والها من غير الف وقرا ابن عامر وعاصم ابو جعفر ويعقوب فيغفر

ويعذب برفع الرا والبا فيهما واظهر البا عند الميم بعد سكونها

البزي وقالون قرا حمزة والكسائي وخلف وكتابه على التوحيد قرا يعقوب

لا نفرق بين احد بالياء **الياءات** فتح اهل الحجاز وابو عمرو

اني اعلم موضعان وسكن حمزة وحفص عهدي الظالمين وفتح قوله

تعالى بيتي للطايفين اهل المدينة وحفص وفتح ابن كثير فاذكروني

اذكركم وفتح اهل المدينة وابو عمرو مني الا وسكن حمزة ربي الذي

يحيي ويميت وقرا يعقوب فارهبوني واتقوني ولا تكفرون بي

في الحالين وقرا ابو عمرو وابو جعفر واسمعيل الداعي اذا دعاني بالياء

في الوصل فيهما الا ابن وردان عن ابي جعفر الداع بغير يا وقرا يعقوب

بيا في الحالين وقرا يعقوب سابقة في الحالين وافقه في الوصل ابو عمرو وابو جعفر اسمعيل — واتقوني

واتقوا

سورة آل عمران

واتقوا الى الباء في قوله تعالى واخشوني

قرا ابو جعفر الم بتقطيع الحروف كما تقدم قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي

وابن عامر وخلف التورية بالامالة في جميع القران روى بكر عن ابن

غريب عن اليزيدي يصوركم ساكنة الرا قرا ابو جعفر وابو عمرو لاي

والذاب بتخفيف الهمزة حيث وقع روى السلمي والشطوي يوئيدا بالهمزة

مع من همز وقرا التقية اصحاب ابي جعفر بترك الهمز قرا حمزة والكسائي

وخلف سيغلبون وتحشرون بالياء فيهما قرا اهل المدينة ويعقوب ترونهم

بالتاء قرا ابن عامر واهل الكوفة ورضوان اؤنبئكم بهمزتين محققتين وكذلك

ءانزل الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية وفصل بينهما بالف

ابو جعفر وقالون والشونيزي عن اسمعيل روى ابو بكر رضوان من الله

ورضوانه بضم الرا حيث كان الا في سورة المايدة ممن اتبع رضوانه — بعد ايصنع

فانه يكسر الرا كالباقين قرا الكسائي ان الدين بفتح الهمزة ويقاتلون

الذين بضم اليا وبالف وكسر التا ليحكم بضم اهل المدينة واهل الكوفة

الا ابا بكر الحي من الميت والميت من الحي والبلد ميت والى بلد ميت بالتشديد

فيهن وافقهم يعقوب في الحي من الميت والميت من الحي قرا يعقوب يقيم بفتح

التا وكسر النون

وبعدها ياء مشددة الباقون بضم التاء وبالف بعد القاف وأماله حمزة والكسائي
وخلف وامال هيئة الله عن لا حفص آل عمران وامراة عمران قرا ابن عامر
وابو بكر ويعقوب وضعتُ بسكون العين وضم التاء قرا اهل
الكوفة وكفلها بتشديد الفاء قرا اهل الكوفة الا ابا بكر زكريا بالقصر حيث وقع
زكريا ابو بكر بعد قوله وكفّلها قرا حمزة والكسائي وخلف فناديه بالف
ممالة على التذكير روى ابن عامر المحراب بالامالة في موضع الخفض
قرا ابن عامر وحمزة ان الله يبشرك بكسر الهمزة قرا حمزة والكسائي يبشرك
بيحيى ويبشرك بكلمة وفي سبحان ويبشر المومنين وفي الكهف ويبشر المومنين
بالتخفيف فيهن وتفرد حمزة بالتخفيف في قوله تعالى يبشرهم ربهم في
التوبة وفي الحجر وفي مريم نبشرك ولتبشر به واما الذي في عسق فخففه
ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي قرا اهل المدينة وعاصم ويعقوب ويعلّمه
بالياء قرا اهل المدينة اني اخلق بكسر الهمزة هنا وفي الميلين قرا ابو
جعفر كهيئة الطائر مع الهمزة هنا وفي المائدة الا ان الجنبلي بتلين بالف
الهمزة روى ابن بزداد عن ابي جعفر كهيئة بفتح الياء من غير همز
روى السلمي والشطوي بتشديد الياء من غير همز قرا اهل المدينة ويعقوب

فيكون

فيكون طائرا بالفتح الف هنا وفي المائدة الجنبلي بتلين الهمز عن ابن وردان عن الراوي
من انصاري الى الله بالامالة والكسائي هنا وفي الصف روى حفص وروح
نوفيهم بالياء قرا اهل المدينة وابو عمرو ها انتم بتخفيف الهمزة الا قنبل
يحققها وكلهم اثبت الالف قبل الهمزة الا قنبلا فانه حذفها بعضهم
ها انتم قرا ابن كثير ان يؤتى بهمزة ممدودة قرا ابو عمرو وحمزة وابو بكر
وابو جعفر الا من اذكر عنه يؤده ولا يؤده ونوله ونوله
ونصله بسكون الهاء فيهن وقرا يعقوب وقالون والحلواني من غير
طريق زيد بكسر الهاء فيهن من غير صلة وكذلك الجنبلي وابن بزداد عن
ابي جعفر الباقون بكسرها ووصلها بياء في اللفظ واتفقوا على اسكانها
في الوقف الا من كان من اصله الاشارة قرا ابن عامر واهل الكوفة
تُعلّمون الكتاب بضم التاء وفتح العين وتشديد اللام وكسرها قرا ابن
عامر وحمزة وعاصم ويعقوب غير خلف ولا يامركم بالنصب قرا
حمزة لما آتيتكم بكسر اللام قرا اهل المدينة آتيناكم بالف
ونون على الجمع قرا اهل البصرة وحفص يبغون بالياء قرا
يعقوب وحفص واليه يرجعون بالياء الا ان يعقوب على

اصله في فتح اليا وكسر الجيم قرا ابو جعفر من طريق النهرواني
ملء الارض بالقا بحركة الهمزة على اللام في ملء فقط قرا ابو جعفر
واهل الكوفة الا ابا بكر رحاب البيت بكسر الحا قرا الكسائي الا
ابو حمدون نسارع ويسارعون بالامالة قرا اهل الكوفة الا ابا بكر
وبكر عن ابن فرح عن اليزيدي وما يفعلوا من خير فلن يكفروه باليا
فيهما قرا ابن عامر واهل الكوفة وابو جعفر لا يضركم بضم الضاد
وتشديد الراء ورفعها قرا ابن عامر بالتشديد قرا ابن كثير
واهل البصرة وعاصم مسومين بكسر الواو وقرا اهل المدينة
وابن عامر سارعوا بغير واو وقرا اهل الكوفة الا حفصا قرح
والقرح بضم القاف مؤجلا ونونه ذكرا قرا اهل الحجاز وعاصم
ويعقوب يرد ثواب باظهار الدال في الموضعين قرا ابن كثير
وكاين بالف بعد الكاف وبعد الالف همزة مكسورة وقرا ابو جعفر
كذلك الا انه خفف الهمزة الباقون وكاين بهمزة مفتوحة
بعد الكاف وبعد الهمزة يا مشددة مكسورة وكلهم وقف على
النون الا اهل البصرة فانهم وقفوا على اليا من غير نون

قرا ابن كثير

قرا ابن كثير ونافع واهل البصرة قتل معه بضم القاف وكسر التا
من غير الف قرا ابن عامر وابو جعفر والكسائي ويعقوب الرعب
ورعبا بضم العين حيث وقع قرا حمزة والكسائي وخلف
تغشى بالتا والامالة قرا اهل البصرة كله بالرفع قرا ابن كثير
وحمزة والكسائي وخلف بما يعملون بصير باليا قرا نافع وحمزة والكسائي
وخلف متم ومتنا بكسر الميم في جميع القران وافقهم حفص الا في
هذين الموضعين من هذه السورة فقط روى حفص يجمعون باليا
قرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يغل بفتح اليا وضم الغين
قرا ابن عامر قتلوا في سبيل الله بتشديد التا قرا الكسائي
وان الله لا يضيع بكسر الهمزة قرا نافع يحزنك بضم اليا وكسر
الزاي حيث وقع الا قوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر فانه فتح
اليا وضم الزاي وتفرد بضم اليا وكسر الزاي فيه ابو جعفر
فقط قرا حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون
بالتا فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب يميز وفي الانفال
ليميز بالتشديد فيهما قرا ابن كثير واهل البصرة بما يعملون خبير

باليا قرا حمزة سيكتب بالياء وضمها وفتح التاء قتلهم برفع
اللام ونقول بالياء قرا ابن عامر وبالزبر بزيادة باء روى ابن كثير
وابو عمرو وابو بكر ليبيننه للناس ولا يكتمونه بالياء فيهما قرا
اهل الكوفة ويعقوب لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء قرا ابن
كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم بالياء وضم الباء قرا حمزة والكسائي
وخلف وقتلوا وقاتلوا بضم القاف وكسر التاء من غير الف في الاول
وقاتلوا بالف وفتح التاء الباقون وقاتلوا وقتلوا [illegible]
وشدد التاء من قوله تعالى وقتلوا ابن كثير وابن عامر روى رويس
لا يغرنك ولا يحطمنكم ولا يستخفنك فاما نذهبن بك او نرينك بتخفيف
النون وسكونها فيهن قرا ابو جعفر لكن الذين بتشديد النون
وفتحها هنا وفي الزمر قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي والداجوني
عن ابن ذكوان وخلف الابرار والاشرار والقرار بالامالة فيهن
في الخفض الياءات وجهي لله فتحها اهل المدينة وابن عامر وحفص
مني انك ولي آية فتحها اهل المدينة وابو عمرو واني اعيذها
وانصاري الى الله فتحها اهل المدينة اني اخلق فتحها اهل الحجاز

وابو عمرو

وابو عمرو والمحذوفة ومن اتبعن بياء في الوصل اهل المدينة واهل
البصرة ووقف يعقوب بياء واطيعون بياء في الحالين يعقوب
قرا اهل البصرة وابو جعفر واسمعيل وخافون بياء في الوصل ووقف
يعقوب على الياء

سورة النساء

قرا اهل الكوفة تسآءلون به
بالتخفيف قرا حمزة والارحام بالخفض قرا ابو جعفر فواحدة بالرفع
طاب لكم قرا نافع وابن عامر والرهاوي عن ابي جعفر قيما بغير الف
قرا حمزة ضعافا فامال قرا ابن عامر وابو بكر وسيصلون بضم الياء
قرا اهل المدينة وان كانت واحدة بالرفع قرا حمزة والكسائي
فلامه السدس وفي امها رسولا وفي الكتاب بكسر الهمزة فيهن امه ح
ولا خلاف في الابتداء انه بضم الهمزة الا فلامه بالكسر في الحالين فانه ح
قرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بفتح الصاد فيهما وافقهم حفص
في الثاني قرا ابن كثير واللذان يأتيانها وفي الحجر فبم تبشرون وفي طه
والحج هذان وفي القصص هاتين وفذانك وفي المصابيح اللذين
بتشديد النون فيهن وافقه ابو عمرو ورويس في فذانك قرا حمزة
والكسائي وخلف كرها بضم الكاف هنا وفي التوبة والاحقاف وافقهم

في الاحقاف عاصم وابن عامر ويعقوب قرا اهل المدينة وابن عامر
ندخله جنات وندخله نارا وفي الفتح ندخله ونعذبه وفي التغابن
نكفر عنه وندخله وفي الطلاق ندخله بالنون فيهن قرا ابن كثير
وابو بكر مبينة ومبينات بفتح اليا فيهما حيث وقع وافقهما اهل
المدينة والبصرة في مبينات فقط قرا الكوفيون الا ابا بكر وابو جعفر
واحل بضم الهمزة وكسر الحا قرا اهل الكوفة الا حفصا فاذا
احصن بفتح الهمزة والصاد قرا الكسائي المحصنات ومحصنات
بكسر الصاد حيث وقع الا قوله تعالى والمحصنات من النساء فانه
بفتح الصاد ومنه قرا اهل الكوفة تجارة عن تراض بالنصب
قرا اهل المدينة مدخلا بفتح الميم هنا وفي الحج قرا ابن كثير
والكسائي وخلف وسلوا الله من بفتح السين من غير همز
اذا كان امرا مواجها به وكان قبل السين واو او فاء قرا
اهل الكوفة عقدت بغير الف قرا ابو جعفر بما حفظ الله بالنصب
قرا الكسائي وابن فرح عن اليزيدي من طريق الحلواني الجار
بالامالة في الموضعين والصاحب بالجنب ذكر قرا حمزة والكسائي

وخلف

وخلف بالبخل بفتح البا والخا هنا وفي الحديد وقرا اهل الحجاز
حسنة بالرفع قرا حمزة والكسائي وخلف لو تسوى بفتح التا
وتخفيف السين وقرا اهل المدينة وابن عامر بفتح التا وتشديد
السين الباقون بضم التا وتخفيف السين قرا حمزة والكسائي وخلف
او لمستم هنا وفي المائدة بغير الف قرا اهل البصرة وعاصم وحمزة
والاخفش فتيلا انظر بكسر التنوين وكذلك كل تنوين سكن وبعده
الف وصل يبتدا بالضم وافقهم الداجوني عن ابن ذكوان الا من طريق
بكر عنه في كسر فتيلا انظر ومبين اقتلوا ومحظورا انظر ومسحورا
انظر وغلام اركض ومنيب ادخلوها فقط وضم بقية الباب
كالآخرين نعما ذكر قرا ابن عامر الا قليلا منهم بالتنوين والنصب
قرا ابو جعفر ليبطئن بتخفيف الهمزة قرا ابن كثير وحفص ورويس
كان لم تكن بالتاء قرا ابو عمرو والكسائي والدوري عن حمزة والداجوني
من غير طريق زيد عنه عن ابن ذكوان او يغلب فسوف بادغام البا
في الفا وكذلك في الرعد وسبا ان وطه والحجرات قرا ابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف وابو جعفر ولا يظلمون فتيلا بالياء بعد

السبعين روى عن ابي عمرو والكسائي انهما وقفا على الالف
من قوله تعالى فما لهؤلاء القوم ومال هذا الكتاب ومال هذا الرسول
وفمال الذين كفروا والباقون يقفون على فمال باللام قرا ابو عمرو
وحمزة بيت طايفة بسكون التاء وادغامها في الطاء ومن اصدق
ذكر قرا يعقوب حصرة صدورهم نجعله اسما منونا ووقف عليه
عليه بالهاء الباقون يقفون بالتاء قرا اهل المدينه وابن
عامر وحمزة وخلف لمن القى اليكم السلم بغير الف قرا حمزة والكسائي
وخلف فتثبتوا من الثبات في الموضعين هنا وفي الحجرات قرا
ابو جعفر من طريق النهرواني والحنبلي والشنبوذي لست مومنا
بفتح الميم الثانية قرا ابن عامر واهل المدينه والكسائي وخلف
فسوف يوتيه بالياء راس ايه واربع عشرة اية نوله ونصله
ذكرا قرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر وروح يدخلون
يدخلون بضم الياء وفتح الخاء هنا وفي مريم والمومن وافقهم
رويس لا في هذه السورة فقط قرا ابن عامر الا النقاش واتبع
ملة ابرهام واتخذ الله ابراهام واوحينا الى ابراهام بالف

عن ابن ... بنصب
الداوود قرا ابو عمرو وحمزة وخلف

فيمن

فيمن قرا اهل الكوفة يصلى بضم الياء وسكون الصاد وتخفيفها
وكسر اللام من غير الف قبلها قرا ابن عامر وحمزة وان تلوا بضم اللام
وبواو واحدة بعدها ساكنة قرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو والكتاب
الذي نزل والكتاب الذي نزل والكتاب انزل بضم النون والهمزة
وكسر الزاي فيهما قرا عاصم ويعقوب وقد نزل بفتح النون والزاي
قرا حمزة والكسائي وخلف وعاصم في الدرك ساكنة الراء قرا
حفص سوف يوتيهم بالياء قرا اهل المدينه لا تعدوا بسكون العين
وتشديد الدال وهذه عبارة مقصودة لان الابتدا بالساكن
لا يكون بل طبع الله ذكر قرا حمزة وخلف سيوتيهم اجرا بالياء
قرا حمزة وخلف زبورا والزبور بضم الزاء حيث وقع ووقف
يعقوب على سوف يوتي الله بالياء سورة المايده قرا ابن
عامر وابو بكر وابو جعفر الا الدهان عنه واسماعيل شنان
قوم بسكون النون الاولى في الموضعين قرا ابن كثير وابو عمرو
ان صدوكم بكسر الهمزة قرا ابو جعفر الميتة بالتشديد الحنبلي
والمخففة باخفاء النون عند الخاء قرا نافع وابن عامر

الذي

والكسائي ويعقوب وحفص وارجلكم بالنصب لمستم ذكر
قرا حمزة والكسائي قسية بتشديد اليا من غير الف رضوانه
ذكر قرا الكسائي والنهرواني عن ابن فرح عن اليزيدي جبارين
بالامالة هنا وفي الشعراء قرا ابو جعفر من اجل ذلك بكسر النون
وحذف الهمزة وتبتدي باثباتها وكسرها قرا ابو عمرو رسلنا
ورسلهم ورسلكم بسكون السين فيهن قرا ابن كثير واهل
البصرة وابو جعفر والكسائي السحت وللسحت بضم الحاء
قرا الكسائي والعين والانف والاذن والسن بالرفع فيهن
قرا نافع الاذن واذنيه بسكون الذال حيث وقع قرا نافع
وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب والجروح بالنصب قرا
ابو عمرو والكسائي والداجوني والدوري عن سليم اثارهم بالامالة
غير بابه قرا حمزة وليحكم بكسر اللام ونصب الميم قرا ابن عامر
تبغون بالتاء قرا اهل الحجاز وابن عامر يقول الذين بغير واو
ونصب اللام اهل البصرة قرا اهل المدينة وابن عامر من
يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة على الاظهار

قرا اهل البصرة

قرا اهل البصرة والكسائي والكفار بالخفض وامال ابو عمرو
والكسائي قرا حمزة وعبد بضم البا الطاغوت بالخفض
قرا اهل المدينة وابن عامر ويعقوب وابو بكر رسالاته على
الجمع والصابئون ذكر عراقي لما الا عاصما الا تكون بالرفع
قرا الكوفيون الا حفصا عقدتم بالتخفيف من غير الف وقرا
ابن عامر عاقدتم بالف مع التخفيف الباقون بتشديد القاف
من غير الف قرا اهل الكوفة ويعقوب فجزاء بالتنوين مثل بالرفع
قرا اهل المدينة وابن عامر او كفارة بغير تنوين طعام بالخفض
واتفقوا على قراءة مساكين انه على الجمع قرا ابن عامر قيما
للناس بغير الف قرا حفص استحق بفتح التا والحا والابتداء
على هذه القراءة بكسر الهمزة قرا حمزة وابو بكر ويعقوب وخلف
الاولين بتشديد الواو وكسر اللام وفتح النون على الجمع الغيوب
والقدس كذا قرا حمزة والكسائي وخلف ساحر بالف هنا
وفي اول يونس وفي هود والصف وافقهم ابن كثير وعاصم في اول
يونس وروى زيد عن الداجوني الحواريين بالامالة هنا وفي الصف

كهيئة الطير فتكون طايرًا اذ لم يقرا الكسائي هل تستطيع ربك
بالتاء وادغام اللام فيها ربك بالنصب قرا اهل المدينه
وابن عامر وعاصم منزلها بالتشديد قرا نافع هذا يوم ينفع
بنصب الميم **اليا آت** يدي اليك فتحها اهل المدينه
وابو جعفر وابو عمرو وحفص اخاف كلاهما في القران لي ان اقول فتحها
اهل المدينه الجار وابو عمرو واني اريد ما اني اعذبه فتحها
اهل المدينه وامي الهين فتحها اهل المدينه وابن عامر
ابو عمرو وحفص المحذوفة واخشون اليوم اتفقوا على
حذفها في الوصل واختلفوا في الوقف فوقف يعقوب بالياء
وحذفها الباقون وقوله واخشوني ولا تشتروا بالياء في الوصل
اهل البصرة وابو جعفر واسمعيل ووقف يعقوب بالياء
سورة الانعام قرا ابو جعفر ولقد استهزي بتخفيف
الهمزة حيث وقع قرا اهل الكوفه الا حفصًا ويعقوب
من يصرف عنه بفتح الياء وكسر الراء ذكر اختلافهم
في الهمزتين اذا كانت الاولى مفتوحة والثانية مكسورة

وهما من كلمة

وهما من كلمة واحدة كقوله ائنكم لتشهدون ان الهة اخرى والفا ليه
ونحو ذلك فقرا ابن عامر واهل الكوفه وروح بتحقيق الهمزتين
حيث وقع الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية وفصل
بينهما بالالف اهل المدينه وابو عمرو واختلفوا في مواضع
من ذلك نذكرها في اماكنها ان الله قد يحشرهم ويوم
نحشرهم بالياء وكذلك ثم يقول قرا حمزة والكسائي ويعقوب
ثم لم تكن بالياء قرا ابن كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع
قرا حمزة والكسائي وخلف والله ربنا بنصب الباء قرا حمزة
ويعقوب وحفص ولا نكذب ونكون بالنصب فيهما ووافقهم
ابن عامر في نكون فقط قرا ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة
وتخفيف الدال وخفض الاخرة على الاضافة وقرا اهل
المدينه وابن عامر وحفص ويعقوب تعقلون بالتاء هنا
وفي الاعراف ويوسف ووافقهم ابو بكر في يوسف قرا نافع والكسائي
لا يكذبونك بسكون الكاف وتخفيف الذال وقرا ابن كثير على ان
ينزل اية بالتخفيف قرا الكسائي ارايتكم وما جاء منه اذا

كان استفهاما بحذف الهمزة التي بعد الدال الباقون بثباتها
وتحقيقها الا اهل المدينة فانهم حققوها بتليينها قرا الحسن
ابن عامر وابو جعفر ورويس فتحنا وفي الاعراف لفتحنا وفي الانبياء
فتحت وفي القمر ففتحنا بالتشديد فيهن وافقهم روح في الانبياء
والقمر الباقون بالتخفيف فيهن قرا ابن عامر بالغدوة هنا وفي
الكهف بضم الغين واسكان الدال واثبات واو بعدها قرا ابن
عامر وعاصم ويعقوب انه من عمل فانه غفور بفتح الهمزة
فيهما وافقهم اهل المدينة في الاول الباقون بكسر الهمزة فيهما
والالم ~~اهل المدينة في الاول الباقون~~ قرا اهل الكوفة
الا حفصا وليستبين بالياء قرا اهل المدينة سبيل بالنصب
قرا اهل الحجاز وعاصم يقض الحق بالصاد من القصص قرا
حمزة توفيه واستهويه بالف ممالة فيهما قرا يعقوب قل
من ينجيكم بالتخفيف روى ابو بكر خفية بكسر الخاء هنا وفي الاعراف
قرا اهل الكوفة لئن انجانا على لفظ الاستخبار عن الواحد الغائب
واماله الكسائي وحمزة وخلف قرا اهل الكوفة وابو جعفر قل الله

ينجيكم

ينجيكم بالتشديد فيهن قرا ابن عامر ينسينك بالتشديد قرا يعقوب
آزر بالرفع راى كوكبا اذكر قرا ابن عامر الا نذرا عن الداجوني
عنه وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر بكسر الراء واماله الهمزة
منه وكذلك راى ايديهم في هود وراى قميصه وراى برهان ربه
في يوسف وراى نارا في طه وما راى لقد راى في النجم فذلك سبعة
مواضع وقرا ابو عمرو وزيد عن الداجوني بفتح الراء واماله الهمزة
فيهن الباقون بفتح الراء والهمزة فان لقي راى ساكنا وهو ستة
مواضع في هذه السورة راى القمر وراى الشمس وفي النحل واذا راى
راى الذين ظلموا واذا راى الذين اشركوا وفي الكهف وراى المجرمون
النار وفي الاحزاب ولما راى المومنون الاحزاب بكسر الراء وفتح
الهمزة منهن في الوصل حمزة وخلف وابو بكر الباقون بفتح الراء
والهمزة فان اتصل راى بمكني نحو راه وراك وراها فكسر الراء
واماله الهمزة منه حيث وقع حمزة والكسائي وابو بكر وخلف
وقرا ابو عمرو والداجوني عن ابن ذكوان بفتح الراء واماله الهمزة
الباقون بفتحهما قرا ابن عامر واهل المدينة اتحاجوني بتخفيف

النون قرا الكسائي قد هدان بالامالة قرا اهل الكوفه ويعقوب
درجات بالتنوين وقرا بالتنوين في يوسف اهل الكوفه فقط
قرا حمزة والكسائي وخلف وفتحها وسكون الياء هنا
وفي صاد قرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب اقتده قل
بحذف الهاء في الوصل واثباتها في الوقف وروى ابن ذكوان
الا الداجوني من غير طريق زيد باشباع كسر الهاء ووصلها
بياء في اللفظ وروى الداجوني من طريق زيد كسر الهاء من
غير اشباع ولا خلاف في الوقف انه بسكون الهاء قرا ابن
كثير وابو عمرو تجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا بالياء
فيهن وروى ابو بكر ولينذر بالياء قرا اهل المدينة والكسائي
وحفص بينكم بالنصب الحي من الميت والميت من الحي ذلكم
قرا اهل الكوفه وجعل الليل بغير الف وفتح اللام الليل
بالنصب قرا ابن كثير وابو عمرو وروح فمستقر بكسر القاف
قرا حمزة والكسائي وخلف انظروا الي ثمره وكلوا من ثمره
وفي يس ليأكلوا من ثمره بضم الثاء والميم فيهن قرا اهل

المدينه

المدينه وخرقوا بتشديد الراء قرا ابن عامر ويعقوب درست
بفتح السين وسكون التاء من غير الف وقرا ابن كثير وابو عمرو
بالالف وسكون السين وفتح التاء وقرا الباقون وضم اهل المدينه
واهل الكوفه بسكون السين وفتح التاء من غير الف قرا
يعقوب عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو وقرا ابن فرح
عن البزي ليلاس طريق الحمامي وما يشعركم بسكون الراء قرا ابن كثير
واهل البصرة وخلف انها اذا جاءت بكسر الهمزة قرا ابن عامر
ف وحمزة لا يؤمنون بالتاء قرا اهل المدينة وابن عامر قبلا بكسر القاف
وفتح الباء قرا ابن عامر وحفص منزل بالتشديد قرا اهل الكوفه
ويعقوب كلمة ربك على التوحيد قرا اهل المدينة واهل الكوفه
الفا م ويعقوب وقد فصل بفتح الفاء والصاد وقرا اهل المدينة وحفص ويعقوب ما
حرم بفتح الحاء والراء روى النهرواني عن ابي جعفر الا ما اضطررتم
بكسر الطاء قرا اهل الكوفه ليضلون وفي يونس ليضلوا بضم الياء فيهما
قرا اهل المدينة ويعقوب ميتا بالتشديد قرا ابن كثير وحفص
نصب ه رسالته على التوحيد حيث قرا ابن كثير ضيقا بتخفيف الياء وسكونها

ابن كثير

صُنا وفي الفرقان قرأ اهل المدينة وابو بكر حِجْرًا بكسر الراء قرأ
نصعق بتخفيف الصاد والعين من غير الف مع سكون الصاد
ورواه ابو بكر بتشديد الصاد والعين مخففة وبالف قبلها
الباقون بتشديد الصاد والعين وفتح الصاد من غير الف
قرأ ابن عامر عما تعملون وتُرك الغنى بالتاء روى حفص وروح
ويوم نحشرهم بالياء روى ابو بكر مكاناتكم ومكاناتهم على الجمع حيث وقع
قرأ حمزة والكسائي وخلف من تكون له بالياء وفي القصص كذلك
قرأ الكسائي بزعمهم بضم الزاي الموضعين قرأ ابن عامر وكذلك زين
برفع الزاي وكسر الياء وقتل برفع اللام اولادهم بنصب الدال شركائهم
بالخفض قرأ ابن عامر وابو بكر وابو جعفر وان تكن بالتاء
قرأ ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ميتة بالرفع الا ان ابا جعفر
يشدد قرأ ابن كثير وابن عامر قتلوا بتشديد التاء اكلها وعشرة
ذكرنا قرأ اهل البصرة وابن عامر وعاصم حصاده بفتح الحاء قرأ ابن كثير
وابن عامر واهل البصرة المعز بفتح العين قرأ ابن كثير وابن عامر
وحمزة وابو جعفر الا ان تكون بالتاء قرأ ابن عامر وابو جعفر ميتة بالرفع

الا ان

ان ابا جعفر يشدد قرأ اهل الكوفة الا ابا بكر يذكرون بتخفيف الذال حيث
وقع قرأ حمزة والكسائي وخلف وان هذا صراطي بكسر الهمزة
وسكن النون ابن عامر ويعقوب قرأ حمزة والكسائي وخلف يأتيهم
الملائكة بالياء هنا وفي النحل قرأ حمزة والكسائي فارقوا بالالف وتخفيف
الراء هنا وفي الروم قرأ يعقوب فله عشر امثالها بالرفع قرأ ابن عامر بالتنوين
واهل الكوفة قيما بكسر القاف وتخفيف الياء وفتحها محياي بالامالة
وانا اول ذكر **الياآت** اني أمرت فتحها اهل المدينة
وكذلك مماتي وفيه اني اخاف واني اراك اهل الحجاز وابو عمرو
وفيه وجهي لله اهل المدينة وابن عامر وحفص وفيه صراطي
مستقيما ابن عامر وفيه ربي الى صراط اهل المدينة وابو عمرو
وسكن محياي اهل المدينة الا الرهاوي وابن بوذاد عن ابي جعفر
وقرأ اهل البصرة وابو جعفر واسمعيل وقد هدان بياء في الوصل
ووقف يعقوب بيا ووقف يعقوب بيا على تقضي بالحق
بيا وليس بموضع وقف **سورة الاعراف** قرأ ابن عامر بلغ
قليلا ما يتذكرون بياء وتاء وتخفيف الذال الباقون بتاء واحدة

وبتخفيف الدال اهل الكوفة ولا ما يكن للملائكة اسجدوا ذكر قرأ
ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب تخرجون بفتح التا
وضم الرا قرأ اهل المدينة وابن عامر والكسائي ولباس التقوى
بالنصب قرأنا مع خالصة بالرفع قرأ ابو بكر ولكن لا يعلمون
بالياء قرأ حمزة والكسائي وخلف لا تفتح لهم بالياء والتخفيف قرأ
ابو عمرو بالتاء والتخفيف الباقون بالتاء والتشديد قرأ ابن
عامر ما كنا لنهتدي بغير واو وقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وابن
عامر الا ابن ذكوان اورثتموها بالادغام هاهنا وفي الزخرف قرأ
الكسائي قال نعم وفيها فاذا سب نعم وفي الشعراء قال نعم وفي
الصافات قال نعم بكسر العين فيهن قرأ ابو جعفر موذن
بغير همز هنا وفي يوسف قرأ نافع واهل البصرة وعاصم
وقنبل ان لعنة الله بتخفيف النون وسكونها ورفع لعنة قرأ
اهل الكوفة الا حفصا ويعقوب يغشي الليل بالتشديد وكذلك في
الرعد قرأ ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع
فيهن وخفية ذكر قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف الريح

على التوحيد

على التوحيد هنا وفي النمل والثاني من الروم وفي فاطر قرأ عاصم
بشرا بالباء وضمها وسكون الشين وقرأ ابن عامر بالنون وضمها
وسكون الشين وقرأ حمزة والكسائي وخلف بنون مفتوحة وسكون
وقرأ الباقون بالنون وضمها وضم الشين وهم اهل الحجاز والبصرة
وكذلك اختلافهم في الفرقان والنمل حيث وقع تذكرون ذكرا وروى
السلمي عن ابي جعفر يخرج بضم الياء وفتح الرا وروى الشطوي
بضم الياء وكسر الراء قرأ ابو جعفر الا نكدا بفتح الكاف قرأ ابو
جعفر والكسائي من اله غيره بخفض الراء وكسر الهاء ووصلها
بياء في اللفظ حيث وقع قرأ ابو عمرو ابلغكم بالتخفيف حيث
وقع قرأ قنبل والبزي وحمزة وخلف ورويس وعبيد بن الصباح
بسطة بالسين قرأ ابن عامر وقال الملأ بواو زائدة في قصة
صالح قرأ اهل المدينة وحفص انكم على الخبر الباقون ائنكم بهمزتين
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وحققهما ابن عامر واهل الكوفة
الا حفصا على اصلهم وقرأ ابن كثير وابو عمرو ورويس بتحقيق الاولى
وتليين الثانية وفصل بينهما بالف ابو عمرو هو لفتحنا ذكر قرأ ابن كثير

واهل المدينة وابن عامر اوامن بسكون الواو وقرا نافع
حقيق على ان لا بالتشديد مفتوحة على الاضافة قرا حمزة
وعاصم الا المفضل ارجه واخاه بسكون الهاء وكذلك السلمي
وابن يزداد عن ابي جعفر وقرا اهل البصرة ارجئه بالهمز
واختلاس ضمة الهاء وقرا ابن كثير كذلك الا انه اشبع ضمة
الهاء وقرا ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء من غير اشباع وقرا
ابو جعفر الا النهرواني عنه وقالون عن نافع بكسر الهاء
من غير اشباع ولا همز وقرا الكسائي وخلف واسمعيل و
النهرواني عن ابي جعفر بكسر الهاء ووصلها بياء في
اللفظ من غير همز وكذلك اختلافهم في الشعراء قرا
حمزة والكسائي وخلف سحار الحاء وبالف بعدها وامالة
الكسائي والدوري عن حمزة قرا اهل الحجاز وحفص ان لنا
بهمزة واحدة على الخبر وقرا بهمزتين محققتين ابن عامر واهل
الكوفة الا حفصا وروح وقرا ابو عمرو ورويس بهمزتين الاولى
محققة والثانية ملينة وفصل بينهما بالف ابو عمرو وكذلك الخلاف

سحر

بتشديد

ملينتين

في الشعراء

في الشعراء الا انه لم يقراه هناك احد منهم على الخبر قرا
حفص تلقف بتخفيف القاف واسكان اللام هنا وفي طه
والشعراء قرا حفص ورويس امنتم على الخبر الباقون بهمزتين على
الاستفهام وحقق الهمزتين اهل الكوفة الا حفصا وروح
الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية الا ان قنبلا يقلب
همزة الاستفهام واوا اذا اتصلت بنون فرعون ولم يفصل
احد بين الهمزتين بالف قرا اهل الحجاز سنقتل بالتخفيف
قرا ابن عامر وابو بكر يعرشون بضم الراء هنا وفي النحل قرا
حمزة والكسائي وخلف يعكفون بكسر الكاف وقرا ابن عامر واذ
انجاكم على لفظ عن الواحد الغائب قرا نافع يقتلون بالتخفيف مع
فتح الياء ووعدنا كم ذكر قرا حمزة والكسائي وخلف دكاء
بالمد والهمز من غير تنوين هنا وفي الكهف وافقهم عاصم في
الكهف قرا اهل الحجاز وروح برسالتي على التوحيد قرا حمزة
والكسائي وخلف الرشد بفتح الراء والشين قرا حمزة والكسائي
من حليهم بكسر الحاء واللام وتشديد الياء وقرا يعقوب بفتح

الاخبار وحده

وتخفيف

الحا وسكون اللام وتشديد اليا قرا حمزة والكسائي وخلف ترحمنا
ربنا وتغفر لنا بالتا فيهما ونصب البا من ربنا قرا ابن عامر واهل
الكوفة الا حفصا قال ابن ام بكسر الميم هنا وفي طه قرا ابن
عامر آصارهم بمد الهمزة وفتحها وفتح الصاد على الجمع قرا اهل
المدينة وابن عامر ويعقوب تغفر لكم بالتا مضمومة وفتح الفا
وقرا ابن عامر على التوحيد ورفع التا وقرا ابو عمرو خطاياكم بالف
بعد الطا على وزن قضاياكم من غير همز والباقون وهم ابن كثير
واهل الكوفة خطيئاتكم على الجمع بالالف وكسر التا روى حفص معذرة
بالنصب قرا ابو بكر بعذاب بيس بفتح البا وبعدها يا ساكنة وبعدها
همزة مفتوحة مثل فيعل وقرا اهل المدينة بيس بكسر البا وبعدها
يا ساكنة من غير همزة وقرا ابن عامر كذلك الا انه يهمز والباقون بفتح البا
وبعدها يا ساكنة قبلها همزة مكسورة بوزن فعيل افلا تعقلون
ذكر روى ابو بكر يمسكون بالتخفيف قرا ابن كثير واهل الكوفة ذريتهم
على التوحيد قرا ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا بالبا فيهما قرا ابن
كثير وابو جعفر وقالون الا هبة الله عنه واسمعيل يلهث ذلك مظهرة

قرا حمزة

قرا حمزة يلحدون بفتح الياء والحاء هنا وفي النحل والمصابيح
وافقه الكسائي وخلف في النحل فقط قرا عراقي ويذرهم
بالياء واسكن الراء حمزة والكسائي وخلف قرا اهل المدينة
وابو بكر شركا بكسر الشين منونا غير ممدودة ولا مهموز قرا نافع
لا يتبعوكم بالتخفيف ومثله في الشعراء قرا ابو جعفر يبطشون
ويبطش بضم الطاء فيها حيث وقع قرا ابن كثير واهل البصرة
والكسائي طيف بغير الف ولا همز روى شجاع ان ولي الله
بالادغام قرا اهل المدينة يمدونهم بضم الياء وكسر الميم
قرا ابو جعفر قرئ بتخفيف الهمزة هنا وفي الانشقاق

الياآت سكن حمزة ربي الفواحش وفتح حجازي وابو عمرو
اني اخاف ومن بعدي اعجلتم وفتح حفص معي وفتح ابن كثير
وابو عمرو اني اصطفيتك وفتح مدني عذابي اصيب وسكن
ابن عامر وحمزة اياتي الذين وقرا يعقوب ثم كيدوني
بياء في الحالين وافقه ابو عمرو وابو جعفر واسمعيل في الوصل
دون الوقف وقرا يعقوب تنظروني بياء في الحالين

يغشيكم

وكلهم ع

سورة الانفال قرا اهل المدينة ويعقوب مردَفين
بفتح الدال قرا ابن كثير وابو عمرو يغشاكم بفتح الياء وسكون
الغين وبالف مخففة الشين وقرا اهل المدينة يُغشيكم بضم
الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة من غير الف الباقون
بضم الياء وفتح الغين وتشديد وكسرها من غير الف نصب
النعاس الا ابن كثير وابا عمرو فانهما رفعاه قرا ابن عامر وحمزة
والكسائي وخلف ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف النون وكسرها
ورفع اسم الله بعدها فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر
رمى بالامالة قرا اهل الحجاز وابو عمرو موهنٌ كيدَ بالتشديد منونا
ونصب كيد وروى حفص موهنُ بالتخفيف من غير تنوين وخفض
كيدِ الباقون موهنٌ بالتخفيف منونا ونصب كيد قرا ابن عامر
واهل المدينة وحفص وانّ الله مع المؤمنين بفتح الهمزة ليميز
ذكر روى رويس بما تعملون بصير بالتاء قرا ابن كثير واهل البصرة
بالعِدوة بكسر العين في الموضعين قرا اهل المدينة والبزي وابو
ويعقوب وخلف من حَيِيَ بيائين مظهرتين قرا ابن عامر

اذ تتوفا

اذ تتوفا بالتاء قرا ابن عامر وحمزة وابو جعفر وحفص ولا تحسبن
بالياء قرا ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة قرا رويس تُرهِّبون
بفتح الراء وتشديد الهاء قرا ابو بكر للسلم بكسر السين قرا
اهل الكوفة وان يكن منكم مائة بالياء فيهما وافقهم
اهل البصرة في الاول فقط عاصم وحمزة وخلف ضعفا بفتح قراح
الضاد الباقون بضمها وكلهم سكن العين ونونه من غير مد
الا ابا جعفر فانه فتح العين ومده وهمزه من غير تنوين على الجمع
قرا اهل البصرة وابو جعفر تكون له بالتاء قرا ابو جعفر اسارى
من الاسارى بضم الهمزة فيهما وبالف بعد السين وافقه ابو عمرو
في الثاني الباقون بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف
بعدها فيهما قرا حمزة من ولايتهم بكسر الواو وفتح اهل الحجاز
وابو عمرو انّي اري وانّي اخاف سورة التوبة قرا ابن عامر
واهل الكوفة وروح أئمة بهمزتين محققتين حيث وقع الباقون
بتحقيق الاولى وقلب الثانية ياء ومدّ الهمزة الاولى ابو جعفر
قرا ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة وتخزهم بضم الهاء رويس

قرا ابن كثير واهل البصرة ان يعمروا مسجد الله على التوحيد بيسمهم
ذلك روى ابو بكر وعشيراتكم بالف على الجمع وضاقت ذلك قرا عاصم
والكسائي ويعقوب عزيز بالتنوين قرا عاصم يضاهون بكسر
الهاء وهمزة مضمومة الباقون بضم الها من غير همز قرا ابو جعفر
اثنا عشر واحد عشر وتسعه عشر بسكون العين فيهن الا اللذي
احذف الالف الذي قبل العين في اثنا عشر الشهور في عن ابي جعفر
اجعلتم سقاة الحاج بضم السين وحذو اليا وعمرة المسجد الحرام
بفتح العين وحذف الف قرا ابو جعفر والبزي انما النسي بتشديد
اليا من غير همز قرا اهل الكوفة الا ابا بكر يضل به بضم اليا وفتح
الضاد وقرا يعقوب بضم اليا وكسر الضاد الباقون بفتح اليا
وكسر الضاد ليواطيوا دكر قرا ابو عمرو والكسائي والدوري عن
حمزة والداجوني عن ابن عامر الغار بالامالة قرا يعقوب وكلمة
الله بالنصب كرها دكر قرا حمزة والكسائي وخلف ان يقبل منهم
باليا قرا يعقوب او مدخلا بفتح الميم وتخفيف الدال وسكونها
قرا يعقوب يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا بضم الميم حيث وقع

قرا

قرا ابو جعفر والمولفة بتخفيف الهمزة قرا حمزة ورحمة بالخفض
قرا عاصم ان نعف بنون مفتوحة وضم الفا نعذب بالنون وكسر
الذال طايفة بالنصب قرا ابو جعفر وابو عمرو والموتفكات والموتفكة
بتخفيف الهمز حيث وقع الغيوب ذكر قرا يعقوب المعذرون بسكون
العين وتخفيف الذال قرا ابن كثير وابو عمرو دايرة السوء بضم السين
وبالمد وكذلك في الفتح قرا اسمعيل قربة لهم بضم الرا قرا يعقوب
والانصار والذين بالرفع قرا ابن كثير من تحتها بزيادة من
وكسر التا من تحتها عند المايدة قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ان
صلاتك على التوحيد ونصب التا قرا اهل المدينة وحمزة
والكسائي وحفص وخلف مرجون بغير همز قرا اهل المدينة وابن
عامر الذين اتخذوا بغير واو قرا نافع وابن عامر
افمن اسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون من بنيانه
في الموضعين قرا ابن عامر وحمزة وخلف وابو بكر جرف بسكون
الراء واما ابو عمرو وابو بكر والكسائي والداجوني عن ابن عامر
وهبة الله عن الاخفش والدوري عن سليم هار قرا يعقوب

إلي أن تقطع بجعله حرف جر قرا ابن عامر وابو جعفر وحمزة وحفص
ويعقوب تقطع بفتح التاء قرا حمزة والكسائي وخلف فيقتلون
بضم الياء وفتح التاء ويقتلون بفتح الياء وضم التاء قرا
حمزة وحفص يزيغ بالياء قرا حمزة ويعقوب أو لا ترون أنهم
بالتاء سكن كلهم في معي الا حفصا معي ابدا وفتح حفص معي عدوا

سورة يونس عليه السلام

قرا اهل الحجاز وحفص ويعقوب
الرا والمرا بفتح الرا حيث وقع وقد ذكرت مذهب ابي جعفر
في تقطيع الحروف لسحر ذكر قرا ابو جعفر حقا انه بفتح الهمزة
قرا قنبل ضئاء بهمزة بعد الضاد مكان الياء حيث وقع وكذلك
بضيا قرا ابن كثير واهل البصرة وحفص يفصل الآيات بالياء
واطمانوا اذكر قرا ابن عامر ويعقوب لقضى اليهم بفتح القاف
والضاد وقلبت الياء الفا اجلهم بالنصب خفف ابو جعفر
وابو عمرو ومن لقانا ايت قرا ابن كثير ولادراكم به بجعلها لاما
دخلت على ادراكم واما الادريكم ابو عمرو وحمزة والكسائي
وخلف والداجوني وابو بكر الا ان ابا بكر اما لا في هذه السورة

فقط

فقط قرا حمزة والكسائي وخلف عما يشركون بالتاء هنا وفي النحل
موضعين وتعالى عما يشركون وفي الروم قرا روح تمكرون بالتاء
قرا ابن عامر وابو جعفر ينشركم في البر من النشر روى حفص متاع الحيوة
الدنيا بالنصب قرا ابن كثير والكسائي ويعقوب قطعا بسكون
الطاء قرا حمزة والكسائي وخلف تتلوا بتائين من التلاوة قرا
اهل المدينة وابن عامر كلمات هنا وفي اخرها وفي المؤمن
على الجمع قرا حمزة والكسائي وخلف امن لا يهدي بفتح الياء
وسكون ~~الهاء~~ وتشديد الهاء وتخفيف الدال وقرا اهل المدينة بفتح
الياء الهاء وتشديد الدال وقرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وسكون ح
بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وقرا يعقوب وحفص بفتح
الياء وكسر الهاء وتشديد الدال وقرا ابو بكر بكسر الياء والهاء
وتشديد الدال قرا حمزة والكسائي وخلف ولكن الناس بتخفيف
النون وكسرها ورفع الاسم بعدها قرا حفص ويوم نحشرهم كان
بالياء قرا ابو جعفر ونافع الا الحلواني عن قالون الآن بالقاء
حركة الهمزة على اللام وحذف الهمزة فيها قرا رويس

تجمعون بالتا قرا الكسائي يعزب بكسر الزاي وفي سبا قرا حمزة وخلف
ويعقوب ولا اصغر ولا اكبر بالرفع فيهما روى القاضي عن
رويس فاجمعوا بالوصل وفتح الميم قرا يعقوب وشركاؤكم بالرفع
قرا حمزة والكسائي وخلف بكل سحار بتشديد الحا وبالف بعدها
وامالة الكسائي والدوري عن سليم قرا ابو عمرو وابو جعفر به السحر
بالمد على الاستفهام ليضلوا ذكر قرا ابن عامر ولا تتبعان بتخفيف
النون قرا حمزة والكسائي وخلف آمنت انه بكسر الهمزة قرا
قرا يعقوب ننجيك بالتخفيف كلمات ذكر قرا ابو بكر ونجعل الرجس
بالنون قرا يعقوب ثم ننجي بالتخفيف قرا الكسائي ويعقوب
وحفص ننج المؤمنين بالتخفيف الياآت لي ان ابدله
اني اخاف فتحها اهل الحجاز وابو عمرو ونفسي ان ربي انه فتحها
اهل المدينة وابو عمرو واجري فتحها اهل المدينة وابن عامر
وابو عمرو وحفص تنظرون بياء في الحالين يعقوب ننجي المؤمنين
بيا في الوقف يعقوب سورة هود عليه السلام الر ذكر
قرا نافع وابن عامر وعاصم وحمزة اني لكم نذير بكسر الهمزة

قرا ابو جعفر

قرا ابو جعفر بادي الراي بهمزة مفتوحة بعد الدال قرا اهل الكوفة
الا ابا بكر فعميت بضم العين وتشديد الميم روى حفص من كل
زوجين بتنوين اللام هنا وفي المؤمنين قرا حمزة والكسائي
وخلف وحفص والراجوني مجراها بفتح الميم وبالامالة الباقون
بضم الميم واماله ابو عمرو وقرا حمزة والكسائي وخلف ومرساها
بماله روى حفص يا بني اركب في جميع القرآن بفتح اليا ووافقه
ابو بكر هنا قرا ابن كثير الا النقاش واهل البصرة وعاصم واسماعيل
والكسائي والدوري عن سليم اركب معنا بالادغام وغيض ذكر
قرا الكسائي ويعقوب انه عمل غير صالح بكسر الميم وفتح اللام
من غير تنوين غير بنصب الرا قرا اهل الحجاز وابن عامر فلا تسئلني
بفتح اللام وتشديد النون وقرا ابن كثير والراجوني بفتح النون
واماله ابو عمرو والكسائي والراجوني والدوري عن سليم جبار
في موضع الخفض حيث وقع قرا اهل المدينة الا اسمعيل والكسائي
يومئذ بفتح الميم هنا وفي المعارج قرا حمزة وحفص ويعقوب
الا ان ثمود او في الفرقان وعادا وثمود او في العنكبوت وثمود وقد تبين

وفي النجم وثمود فما ابقى بغير تنوين فيهن ووافقهم ابو بكر في النجم قرأ [الكسائي]
لثمود بخفض الدال وتنوينها قرأ حمزة والكسائي قال سلم بكسر
السين وسكون اللام من غير الف هنا وفي الذاريات قرأ ابن عامر
وحمزة وحفص ويعقوب بنصب الباس بهم ذكر قرأ اهل الحجاز بكسر
وان ليس بغير همز مع كسر النون من يرث ذكر الابتداء على هذه القراءة
ايسر باثبات الهمز وكسرها قرأ ابن كثير وابو عمرو الا امرأتك بالرفع [قرأ]
اهل الكوفة الا ابا بكر اصلاتك على التوحيد وقرأ اسعدوا بضم السين
مكانتكم ذكر الا ابن كثير ونافع وابو بكر وان كلا لما بتخفيف النون [وتكونيها]
قرأ ابن عامر وعاصم وابو جعفر وحمزة لما بتشديد الميم هنا وفي [الطارق]
قرأ ابو جعفر وزلفا بضم اللام قرأ نافع وحفص والسرح الا بضم اليا
وفتح الجيم قرأ اهل المدينة وابن عامر وحفص ويعقوب [تعملون]
بالتا خاتمتها وخاتمة النمل **الياآت** اني اخاف ثلثة
مواضع اني اعظك اني اعوذ بك شقاقي تفتح اليا فيهن اهل الحجاز
وابو عمرو عني انه اني اذا نصحي ان ضيفي اليس فتحهن اهل المدينة
وابو عمرو واجري موضعان فتحها اهل المدينة وابن عامر وابو عمرو وحفص

ولكنى اريكم

ولكنى اريكم واني اريكم فتحها اهل المدينة وابو عمرو والبزي لي
اشهد الله وفطرني فتحها اهل المدينة ووافقهم البزي في
فطرني ارهطي اعز اسكنتها اهل الكوفة ويعقوب وفتح اهل
المدينة وابن عامر وابو عمرو وتوفيقي فلا تسألني بياء في الوصل
اهل البصرة وابو جعفر واسمعيل الا ان يعقوب يقف بياء
تنظرون بياء في الحالين يعقوب ولا تخزون بياء في الوصل
اهل البصرة وابو جعفر واسمعيل ووقف يعقوب بياء
وقرأ ابن كثير ويعقوب يوم يأتي بياء في الحالين ووافقهما
في الوصل اهل المدينة وابو عمرو والكسائي **سورة يوسف**
عليه السلام الزاد كر قرأ ابن [عامر] وابو جعفر يا ابت بفتح التاء في
جميع القرآن ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب قرأ ابو جعفر احد عشر وتسعة عشر بسكون العين
فيهما قرأ الكسائي رؤياك والرؤيا ورؤياي بالامالة ووافقه
خلف في اختياره فيما كان فيه الف ولام كقوله تعالى الرؤيا
وخفف الهمزة ابو جعفر وابو عمرو الا ان ابا جعفر يدغم الواو

في الياء بعد ان يقلبها ياء قرا ابن كثير آية للسائلين على التوحيد
قرا اهل المدينة غيابات الجب على الجمع في الموضعين قرا ابو جعفر
تامنا بغير اشمام النون المدغمة قرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو
نرتع ونلعب بالنون فيهما وكسر العين من غير بلوغ الى الياء
اهل الحجاز قرا الكسائي وابو جعفر وخلف وابن يزيد الذيب
بغير همز مخففة قرا اهل الكوفة يا بشرى بغير مضاف وامالة
حمزة والكسائي وخلف قرا اهل المدينة وابن ذكوان هيت
بكسر الهاء وفتح التاء من غير همز وقرا ابن كثير بفتح الهاء
وضم التاء غير مهموز الباقون بفتح الهاء والتاء من غير همز
وضم اهل العراق قرا اهل المدينة والكوفة المخلصين بفتح
اللام حيث وقع قرا اهل الكوفة مخلصا بفتح اللام في مريم
واتفقوا على كسر اللام فيما كان معه الدين او ديني كقوله مخلصين
له الدين ومخلصا له ديني وكذلك الخاطئين ذكر قرا ابو جعفر
متكا بغير همز الا ان ابن يزداد عنه سكن التاء قرا ابو عمرو
حاشا بالالف في الوصل في الموضعين ووقف الجماعة بغير الف

قرا يعقوب قال

قرا يعقوب قال رب السجن بفتح السين الشطوي عن ابي جعفر بكسرة
الهاء البزي والحنبلي عن ابي جعفر فلما استيأسوا ولا تايسوا
انه لا يايس بالف بعد التاء وبعدها الف ياء مفتوحة من غير
همز قرا حفص دأبا بفتح الهمزة قرا حمزة والكسائي وخلف
تعصرون بالتاء قرا ابن عامر واهل الكوفة ودوح بالسوء الا
بتحقيق الهمزتين وقرا ابو عمرو بحذف الاولى وتحقيق الثانية
وقرا ابو جعفر وقنبل ورويس بتحقيق الاولى وتليين الثانية
وقرا البزي ونافع بقلب الاولى واوا وادغام الواو التي قبلها
فيها فيصير واوا مشددة مكسورة قرا ابن كثير حيث نشاء
بالنون قرا اهل الكوفة الا ابا بكر لفتيانه وحافظا بالف فيهما
ونون بعد الالف بدل التاء قرا حمزة والكسائي وخلف يكتل
بالياء قرا يعقوب يرفع درجات من يشاء بالياء فيهما ونون
درجات اهل الكوفة وقد تقدم قرا حمزة والكسائي وخلف
وهبة الله عن ابن عامر مرضاه بالامالة قرا ابن كثير وابو جعفر
قالوا انك لانت يوسف بهمزة واحدة على الخبر الباقون

بهمزتين وحققهما اهل الكوفه وابن عامر وروح والباقون بتحقيق
الاولى وتليين الثانيه وفصل بينهما بالف نافع وابو عمرو وكان ابن
ذكوان قرا حفص نوحي بالنون وكسر الحاء وكذلك في النحل والانبياء
وافقه حمزة والكسائي وخلف في نوحي اليه الثاني من الانبياء
افلا تعقلون ذكر قرا اهل الكوفه وابو جعفر قد كذبوا بالتخفيف
قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب فنجي من نشاء بنون واحدة وتشديد
الجيم وفتح الياء **الياءات** اني ربي احسن اراني اعصر اراني
احمل اني او يحكم الله اني انا اخوك اني اعلم **ياءات** فتحهن
اهل المدينة وابو عمرو ليحزنني فتحها اهل الحجاز اني اوفي الكيل
فتحها ابو جعفر لابي او والي عنه وقالون عن نافع وحزني
الى الله فتحها اهل المدينه وابن عامر وابو عمرو وبي اذ فتحها
ابو جعفر واسمعيل عن نافع سبيلي ادعوا فتحها اهل المدينة
اباءي ولعلي اسكنهما اهل الكوفة ويعقوب ثم تعدوني اليه فتحها
ابن يزداد عن ابي جعفر المحذوفة حتى تؤتون بياء في الحالين
ابن كثير ويعقوب وافقهما ابو جعفر وابو عمرو واسمعيل في الوصل

انه من يتق

انه من يتق ويصبر في الحالين قنبل فارسلون ولا تقربون تفندون في
الحالين يعقوب **سورة الرعد** المر ويغشي وان
تعجب فعجب ذكر الخلاف فيهن قرا ابن كثير واهل البصرة وحفص
وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان بالرفع فيهن قرا ابن عامر وعاصم
ويعقوب يسقى بالياء قرا حمزة والكسائي وخلف ويفضل بالياء قرا
ابن عامر وابو جعفر اذا بهمزة واحدة على الخبر الباقون بهمزتين
على الاستفهام وحقق الهمزتين اهل الكوفه وروح قرا ابن كثير ونافع
وابو عمرو ورويس بتحقيق الاولى وتليين الثانية وفصل بينهما
بالف نافع وابو عمرو وقرا نافع والكسائي ويعقوب انا بهمزة واحدة
على الخبر الباقون بهمزتين على الاستفهام وحقق الهمزتين ابن عامر
وعاصم وحمزة وخلف وقرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بتحقيق
الاولى وتليين الثانية وكذلك اختلافهم في الموضعين وفصل بينهما بالف
ابو عمرو وابو جعفر من الاسراء وسورة المؤمنين والنمل والثاني
من الصافات وما سوى ذلك نذكره في موضعه اذا اخرناه ان شاء الله عز
اهل الكوفه الا حفصا ام هل يستوي بالياء اهل الكوفه الا ابا بكر ومما

وكذلك اختلافهم

يوقدون

بالياء كلها ذكر قرأ أهل الكوفة ويعقوب وصدوا وفي المؤمن وصد
بضم الصاد فيهما قرأ ابن كثير وأهل البصرة وعاصم ويثبت بالتخفيف
قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ويعقوب الكفار على الجمع **الياآت**
المتعالي بياء في الحالين ابن كثير ويعقوب وافق في موضعان وهاد في
موضعان بياء في الوقف فيهن ابن كثير ولم يختلفوا في الوصل انه بغير ياء
وكذلك وال والمتشاني ومآبي وعقابي بياء في الحالين يعقوب

سورة ابراهيم عليه السلام

الله الذي قرأ أهل المدينة وابن عامر الله
بالرفع في الحالين ووافقهم رويس في الابتداء فقط قرأ أبو عمرو سبلنا بسكون الباء
حيث وقع قرأ أهل المدينة الرياح بالألف على الجمع هنا وفي عسق قرأ حمزة
والكسائي وخلف خالق السموات بالألف ورفع القاف والارض بالخفض
للضاد قرأ حمزة بمصرخي بكسر الياء كلها ذكر قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس ليضلوا
بفتح الياء وفي الحج ولقمن والزمر ليضل ووافقهما رويس إلا لقمان قرأ
ابن كثير وأهل البصرة لا بيع فيه ولا خلال بفتح العين واللام من
غير تنوين فيهما قرأ الكسائي بالامالة روى القاضي عن رويس إنما
نؤخرهم بالنون قرأ الكسائي لتزول بفتح اللام الأولى ورفع الثانية

لتزول

الياآت

الياآت لعبادي الذين أسكنها ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب
وفتح حفص لي عليكم فتحها أهل الحجاز وأبو عمرو وإني أسكنت وعيدي
بياء في الحالين يعقوب أشركتموني بياء في الحالين يعقوب ووافقه في الوصل
أبو عمرو وأبو جعفر وإسماعيل وقرأ دعائي بياء في الوصل أبو جعفر والبزي
وأهل البصرة وإسماعيل وحمزة وورش ووقف بياء والبزي ويعقوب

سورة الحجر

الر ربما ذكر قرأ أهل المدينة وعاصم ربما بتخفيف الباء
قرأ أهل الكوفة إلا أبا بكر ما ننزل بالنون وضمها وفتح النون الثانية
وكسر الزاي الملائكة بالنصب وقرأ أبو بكر بالتاء وضمها وفتح النون والزاي
ورفع الملائكة الباقون إلا أنهم يفتحوا التاء قرأ ابن كثير سكرت بتخفيف
الكاف قرأ حمزة وخلف الريح على التوحيد المخلصين ذكر قرأ يعقوب
صراط علي مستقيم بكسر اللام ورفع الياء وتنوينها من العلو فروى القاضي
عن رويس وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء قرأ حمزة نبشرك
بالتخفيف قرأ ابن كثير ونافع تبشرون بكسر النون إلا أن ابن كثير شددها
قرأ أهل البصرة والكسائي وخلف يقنطوا ويقنطون وتقنطوا بكسر
النون حيث وقع إذا كان مستقبلا قرأ حمزة والكسائي وخلف

ولعقوب لمثواهم ولنجينه ومنجوك بالتخفيف فيهن وافقهم ابن كثير
وابو بكر في منجوك فقط روى ابو بكر قدرنا وفي النمل قدرناها
بتخفيف الدال فيهما فاسقوا واصدع ذكر الياآت
عبادي انى انا الغفور انى انا النذير فتح اليا الثنتين اهل
الحجاز وابو عمرو بناتي ان فتحها اهل المدينة تفضحوني وتخزوني
بياء في الحالين يعقوب

سورة النحل

اتى امر الله بالامالة
حمزة والكسائي وخلف والداجوني تشركون بالتاء الموضعين ذكر
قرا روح تنزل الملائكة بالتا وفتحها وفتح النون والزاي والتشديد
ورفع الملائكة الباقون بالياء وضمها وفتح النون وتشديد الزاي
وكسرها ونصب الملائكة الا ان ابن كثير وابا عمرو ورويسا بسكون
النون وتخفيف الزاي وتخفيفها قرا ابو جعفر بشق الانفس بفتح الشين
قرا ابو بكر ننبت لكم بالنون قرا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات
بالرفع فيهن وافقه حفص في والنجوم مسخرات فقط قرا عاصم ويعقوب
والذين يدعون بالياء قرا نافع تشاقون فيهم بكسر النون قرا حمزة
وخلف الذين تتوفاهم بالياء في الموضعين قرا حمزة والكسائي وخلف

يأتيهم الملائكة

يأتيهم الملائكة بالياء قرا اهل الكوفة يهدي بفتح الياء وكسر
الدال فيكون ذكر قرا ابو جعفر لنبوئنهم بتخفيف الهمزة نوحي
وفسئلوا اذكر قرا اهل الكوفة الا عاصما اولم تروا بالتاء قرا
اهل البصرة بالتاء قرا نافع مفرطون بكسر الراء وتخفيفها قرا
ابو جعفر بفتح الفاء وتشديد الراء وكسرها الباقون بسكون
الفاء وتخفيف الراء وفتحها ابو جعفر تسقيكم بتاء مفتوحة
قرا نافع وابن عامر ويعقوب وابو بكر بنون مفتوحة الباقون
بنون مضمومة وكذلك اختلافهم في المؤمنين روى الداجوني للشاربين
بالامالة هنا وفي الصافات والقتال يعرشون ذكر قرا ابو بكر
ورويس يجحدون بالتاء قرا حمزة والكسائي امهاتكم بكسر
الهمزة هنا وفي النور والزمر والنجم الا ان حمزة بكسر الميم
ولم يختلفوا في الابتداء انه بضم الهمزة قرا ابن عامر واهل
الكوفة يوم ظعنكم بسكون العين قرا ابن عامر وحمزة ويعقوب
وخلف الم تروا الى الطير بالتاء قرا ابن كثير وابن عامر الا
الداجوني من طريق الصوري عنه وعاصم وابو جعفر ولنجزين

بالنون قرا ابن كثير في ضيق بكسر الضاد هنا وفي النمل فاتقون
فارهبون بياء في الحالين يعقوب ووقف ابن كثير على باقي
بالياء **سورة الاسرى** قرا ابو عمرو ألا يتخذوا بالياء قرا ابن عامر
وحمزة وابو بكر وخلف ليسوءوا بالياء وفتح الهمزة وقرا الكسائي
كذلك الا انه بالنون الباقون بالياء وضم الهمزة واثبات
واو ساكنة بعدها قرا حمزة والكسائي ويبشر المومنين
بالتخفيف قرا ابو جعفر الا اقرها وعنه ونخرج له بضم الياء
وفتح الراء وقد الرها وكذلك الا انه كسر الراء وقرا يعقوب
بالياء وفتحها وضم الراء الباقون بالنون وضمها وكسر
الراء واتفقوا على نصب كتابا قرا ابن عامر وابو جعفر يلقاه
بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وامالة حمزة والكسائي
وخلف والداجوني من طريق الصوري عنه وهبة الله عن
الاخفش قرا يعقوب امرنا بمد الهمزة قرا حمزة والكسائي
وخلف يبلغان بالف وكسر النون على التثنية وقروا كلاهما
بالامالة قرا ابن كثير وابن عامر ويعقوب اف بفتح الفاء من غير

تنوين

مجلس شوراى ملى
كتابخانه

وتفتحها الباقون بكسر الفاء منهم

تنوين وقرا اهل المدينة وحفص بكسر الفاء من غير تنوين
وكذلك اختلافهم في الانبياء والاحقاف قرا ابن كثير
خطا بكسر الخاء وبالف بعد الطاء ممدودا وقرا ابن عامر
وابو جعفر بفتح الخاء والطاء من غير الف بعدها ولا مد
الباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد قرا حمزة
والكسائي وخلف فلا تسرف بالتاء قرا اهل الكوفة الا
ابا بكر بالقسطاس بكسر القاف وكذلك في الشعراء
قرا ابن عامر واهل الكوفة سيئه بضم الهمزة والهاء على
الاضافة قرا حمزة والكسائي وخلف ليذكروا بالتخفيف
هنا وفي الفرقان قرا ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء
قرا حمزة والكسائي وخلف عما يقولون بالتاء قرا عراقي
الا ابا بكر تسبح بالتاء قرا اهل الكوفة والاخفش وروح
ءاسجد بهمزتين محققتين وقرا الباقون بتحقيق الاولى
وتليين الثانية وفصل بينهما بالف اهل الكوفة والمدينة
وابو عمرو وقرا حفص ورجلك بكسر الجيم قرا ابو جعفر

الدياج بالف هنا وفي الانبياء وسبا وصاد قرا ابن كثير وابو عمرو
ان نخسف بكم او نرسل ان يعيدكم فنرسل فنغرقكم بالنون فيهن
قرا ابو جعفر ورويس فتغرقكم بالتاء وشدد الراء منه السطوى
قرا اهل العراق الا حفصا ومن كان في هذه اعمى بالامالة وقرا
حمزة والكسائي وابو بكر وخلف فهو في الاخرة اعمى بالامالة
قرا ابن عامر واهل الكوفة الا ابا بكر ويعقوب خلافك بلبس
الى وبالف بعد اللام قرا اهل البصرة وتنزل من القران وحتى
تنزل علينا بالتخفيف فيهما قرا ابو جعفر وابن عامر وناء بجانبه
بالالف قبل الهمزة مثل ناع الباقون ونأى مثل نعى الالف
بعد الهمزة وامالة الهمزة وفتح النون الدوري عن حمزة
وابو حمدون عن الكسائي وخلف عن حمزة وفي اختياره والكسائي
في رواية الدوري وابو بكر النون والهمزة الباقون بفتحها
وكذلك في سورة المصابيح الا ان ابا بكر يفتح هناك النون
والهمزة قرا اهل الكوفة ويعقوب حتى تفجر لنا بالتخفيف
قرا اهل المدينة وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين قرا

ابن كثير وابو عمرو

ابن كثير وابن عامر قال سبحان بالف على الخبر اذا انا ذكرا قرا الكسائي
لقد علمت بضم التاء **الآت** فتح اهل المدينة وابو عمرو ربي اذا
قرا ابن كثير ويعقوب لئن اخرتني بياء في الحالين ووافقهما في
الوصل وقرا اهل المدينة والمهتدي بياء في الوصل وقرا يعقوب
بياء في الحالين

سورة الكهف

قرا ابو بكر من لدنه بسكون
الدال واشمامها شيئا من الضم وكسر النون والهاء ووصلها
بياء في اللفظ قرا اهل المدينة وابن عامر مرفقا بفتح الميم
وكسر الفاء قرا ابن عامر ويعقوب تزور بتخفيف الزاء وسكونها
وتشديد الراء من غير الف وقرا اهل الكوفة بتخفيف الزاي والراء
والالف بعد الزاء والباقون كذلك الا انهم شددوا الزاء قرا اهل
الحجاز ولملئت بتشديد اللام قرا ابو عمرو وحمزة وابو بكر وخلف
وروح بورقكم بسكون الراء قرا حمزة والكسائي وخلف ثلثمائة
سنين بغير تنوين قرا ابن عامر ولا تشرك بالتاء وسكون الكاف
بالغدوة ذكر وقف حمزة والكسائي وخلف على كلتا بالامالة
وليس هو موضع وقف قرا عاصم وابو جعفر وروح وكان له

اهل المدينة وابو عمرو
وابو عمرو
تذكرح
له

ثم واحيط بثمره بفتح الميم والثاء فيهما وافقهم رويس في الاول
وقرا ابو عمرو بضم الثاء وسكون الميم فيهما الباقون بضمهما
فيهما قرا اعراف في خبر احدهما واحدة الاخرون منها على
التثنية بميمين قرا ابن عامر وابو جعفر ورويس لكنا
هو الله بالف في الوصل واتفقوا على الوقف انه بالف
قرا حمزة والكسائي وخلف ولم يكن له بالياء وقروا
ايضا الولاية بكسر الواو وقرا ابو عمرو والكسائي لله
الحق برفع القاف قرا عاصم وحمزة وخلف عقبا بسكون
القاف الذي ذكر قرا اهل المدينة والكوفة ويعقوب
ويوم تسير بالتاء وكسر الياء الجبال بالنصب مال هذا
الكتاب والملائكة اسجدوا اذ كرنا قرا ابو جعفر
ما اشهدناهم بالف ونون وما كنت بفتح التاء قرا حمزة
ويوم نقول بالنون قرا اهل الكوفة وابو جعفر قبلا بضم
القاف والباء قرا ابو بكر بفتح الميم واللام الثانيه وقرا
حفص بفتح الميم وكسر اللام الثانيه الباقون بضم الميم

وفتح اللام

وفتح اللام الثانيه قرا الكسائي وما انسانيه بالامالة وقرا حفص
بضم الهاء من غير اشباع وقرا ابن كثير باشباع الكسر على اصله
واختلس الباقون قرا اهل البصرة رشدا بفتح الراء والشين
قرا اهل المدينة وابن عامر تسئلني بفتح اللام وتشديد
النون قرا حمزة والكسائي وخلف ليغرق اهلها بالياء
وفتح الراء ورفع اهلها قرا ابن عامر واهل الكوفة وروح
زكية بتشديد الياء من غير الف قرا اهل المدينة الا
اسمعيل وابن عامر وابو بكر ويعقوب نكرا بضم الكاف
هنا وفي اخرها وفي الطلاق قرا اهل المدينة من لدني
بضم الدال وتخفيف النون وقرا ابو بكر بسكون الدال
واشمامها شيئا من الضم وتخفيف النون الباقون
بضم الدال وتشديد النون قرا ابن كثير واهل البصرة لتخذت
بتخفيف التاء وكسر الخاء قرا اهل المدينة وابو عمرو ان
يبدلهما ههنا وفي التحريم ان يبدله وفي نون ان
يبدلنا بالتشديد فيهن وخفف الذي في سورة النور

ابن كثير وابو بكر ويعقوب قرا ابن عامر الا الداجوني من غير
طريق زيد وابو جعفر بضم الحاء قرا ابن عامر واهل الكوفه
فاتبع ثم اتبع بقطع الهمزة وفتحها وتخفيف التاء وسكونها
فيسن قرا ابن عامر وابو جعفر واهل الكوفة الا حفصا حامية
بالف من غير همز قرا اهل الكوفه الا ابا بكر ويعقوب جزاء
الحسنى منصوبا منونا وبكسر التنوين في الوصل قرا ابن كثير
وابو عمرو وحفص بين السدين بفتح السين قرا حمزة والكسائي
وخلف يفقهون بضم الياء وكسر القاف قرا عاصم ياجوج
وماجوج بالهمز فيهما هنا وفي الانبيا قرا حمزة والكسائي
وخلف خراجا بالف قرا اهل المدينه وابن عامر وابو بكر
ويعقوب سدا بضم السين قرا ابن كثير مكنني بنونين خفيفتين
على الاظهار قرا ابو بكر ردما ائتوني وقال ائتوني بالوصل
فيهما وكسر التنوين من ردما ائتوني في الوصل وافقه حمزة
في ائتوني والابتداء على هذه القراة بهمزة مكسورة قرا ابن
كثير وابن عامر واهل البصرة بين الصدفين بضم الصاد
والدال

والدال ورواه ابو بكر بضم الصاد وسكون الدال الباقون بفتحهما
وهم اهل المدينه والكوفه الا ابا بكر حمزة فما استطاعوا
بتشديد الطاء كذا ذكر قرا حمزة والكسائي وخلف ينفد
بالياء **الياءات** ربي اعلم ربي احدا موضعان ربي ان يؤتين
فتح اليا فيهن اهل الحجاز وابو عمرو وستجدني ان شاء الله فتحها
اهل المدينه معي صبرا ثلثه مواضع فتحهن حفص من دوني
اوليا فتحها اهل المدينه وابو عمرو والمهتدي بيا في الوصل
اهل المدينة والبصرة الا يعقوب يقف بالياء ان يهدين
وان ترني ويؤتين ان تعلمن بياء في الحالين ابن كثير ويعقوب
وقراهن بياء في الوصل اهل المدينه وابو عمرو والباقون
بغير ياء في الحالين نبغ بياء في الحالين ابن كثير ويعقوب وافقهما
في الوصل اهل المدينة وابو عمرو والكسائي الباقون بغير ياء
في الحالين روى زيد عن الداجوني فلا تسالن بغير ياء في
الحالين واتفقوا على اثبات اليا في الحالين في قوله
تعالى فان اتبعتني **سورة مريم عليها السلام** قرا ابو عمرو كهيعص

بامالة الهاء وفتح الياء وقرا ابن عامر وحمزة وخلف بفتح الهاء
واماله الياء وقرا الكسائي وابو بكر الهاء والياء الباقون بفتحهما و اماله م
اظهر الدال من هجاصا دعند ذال ذكر اهل الحجاز وعاصم
ويعقوب قرا ابو عمرو والكسائي يرثني ويرث بسكون الثاء
فيهما قرا حمزة نبشرك وفي اخرها لتبشر بالتخفيف فيهما
قرا حمزة والكسائي عتيا وجثيا وصليا وبكيا بكسر اوايلهن
وافقهما حفص الا في بكيا قرا حمزة والكسائي وقد خلقناك
بالف ونون على لفظ الجماعة قرا اهل البصرة وقالون من
طريق النهرواني ليهب لك بالياء من غير همز قرا حمزة
وحفص نسيا بفتح النون قرا اهل المدينه واهل الكوفه
الا ابا بكر وروح من تحتها بكسر الميم والتاء قرا حمزة
تساقط بتاء مفتوحة وتخفيف السين وفتح القاف وقرا
حفص بتاء مضمومة وكسر القاف وتخفيف السين وقرا
يعقوب بياء مفتوحة وتشديد السين وفتح القاف الباقون
كذلك الا انهم قروه بالتاء قرا الكسائي اتاني واوصاني بالاماله

فيهما اقرا

فيهما اقرا ابن عامر وعاصم ويعقوب قول الحق بالنصب فيه يمترون ذكر
قرا ابن عامر واهل الكوفة وروح وان الله ربي بكسر الهمزة
مخلصا ذكر وكذلك يدخلون الجنة ايضا روى رويس نورث
بفتح الواو وتشديد الراء روى الداجوني عن ابن ذكوان اذا
ما مت بهمزة واحدة على الخبر وقرا الاخفش واهل الكوفه
وروح بهمزتين محققتين على الاستفهام الباقون بهمزة الاولى
وتليين الثانيه وفصل بينهما بالف اهل المدينه وابو عمرو وقرا
نافع وعاصم وابن عامر او لا يذكر بالتخفيف قرا الكسائي ويعقوب
ثم ننجي الذين بالتخفيف قرا ابن كثير خير مقاما بضم الميم قرا اهل
المدينة وابن عامر وريا بتشديد الياء من غير همز قرا حمزة
والكسائي ولدا بضم الواو وسكون اللام جميع ما في هذه السورة
من بعد السجدة وكذلك في الزخرف قرا نافع والكسائي يكاد
السموات بالياء هنا وعسق وقرا ينفطرن هنا بالتاء فتحها
وتشديد الطاء اهل الحجاز والكسائي وحفص وقرا في عسق
ينفطرن بالنون وسكونها وتخفيف الطاء وكسرها اهل

البصرة وابو بكر ابي بشر به ذكري فتح من وراي وكانت ابن كثير
وفتح لي ابيه وربي انه اهل المدينه وابو عمرو وفتح اني
اعوذ اني اخاف اهل الحجاز وابو عمرو وسكن حمزة اتاني
الكتاب سورة طه قرا ابو عمرو طه بفتح الطا واماله
الها وقرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر باماله الطا والها
وفتحهما الباقون قرا حمزة لاهله امكثوا بضم الها هنا
وفي القصص قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر نودي يا موسى اني
انا بفتح الهمزة الا الزهراوي كسر الهمزة كالباقين قرا
ابن عامر واهل الكوفه طوى بالتنوين هنا وفي النازعات قرا
حمزة وانا اخترناك بالتشديد للنون اخترناك بالف
ونون واماله ابو عمرو عن عاصم قرا ابن عامر وابو جعفر
من طريق النهرواني اخي اشدد بقطع الهمزة وفتحها
واشركه بضم الهمزة قرا ابو جعفر ولتصنع على بسكون
اللام والعين وادغام العين في العين قرا اهل الكوفه
~~الكوفه~~ مهدا بفتح الميم وسكون الها من غير الف

هنا وفي الزخرف

هنا وفي الزخرف قرا ابو جعفر لا نخلفه بسكون الها وحذف
الواو من الها وتبقية الضمة قرا ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف
ويعقوب سوى بضم السين قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ورويس
فيسحتكم ~~بضم السين قرا اهل الكوفه الا ابا بكر~~ فيسحتكم
بضم اليا وكسر الحا قرا ابن كثير وحفص قالوا ان بتخفيف النون
وسكونها قرا ابو عمرو هذين باليا مكان الالف وشدد النون
منه ابن كثير قرا ابو عمرو فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم رواه
الاخفش ورويس تخيل اليه بالتا قرا ابن عامر تلقف برفع الفاء
ورواه حفص بسكون اللام وتخفيف القاف قرا حمزة والكسائي
وخلف ~~الكسائي~~ وخلف كيد سحر بكسر السين وسكون الحا من
غير الف قرا قنبل وحفص ورويس آمنتم على الخبر الباقون
بهمزتين على الاستفهام وحقق الهمزتين اهل الكوفة الا حفصا
وروح الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية ولم يفصل
احد بينهما بالف خطايانا وان اسر ذكر اقرا ابو جعفر من
طريق الحنبلي وقالون الا هبة الله ورويس بالتي موضعا

باختلاس كسر الهاء الباقون بالاشباع قرا حمزة لا تخف دركا
بسكون الكاف من غير الف قرا حمزة والكسائي وخلف قد انجيناكم
وواعدناكم ورزقناكم بالتاء من غير الف على لفظ الواحد
فيهن وحذف الالف من وواعدناكم التي قبل العين اهل
البصرة وابو جعفر قرا الكسائي فيحل عليكم بضم الحاء
ومن يحلل بضم اللام الاولى زورويس على اثري
بكسر الهمزة وسكون الثاء قرا حمزة والكسائي وخلف
بملكنا بضم الميم وقرا اهل المدينة وعاصم بفتحها
الباقون بكسرها قرا اهل العراق الا حفصا ورويسا
حملنا بفتح الحاء والميم مخففا قرا حمزة والكسائي وخلف
تبصروا قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف فنبذتها بالياء
مدغم قرا ابن كثير واهل البصرة لن تخلفه بكسر اللام
قرا ابو جعفر لنحرقنه بفتح النون وسكون الحاء وتخفيف
الراء وضمها قرا ابو عمرو يوم ننفخ بنون مفتوحة وضم
الفاء قرا ابن كثير فلا تخف ظلما بسكون الفاء من غير الف

قبلها

قبلها قرا يعقوب نقضي اليك بنون مفتوحة وكسر الضاد و
بعدها ياء مفتوحة وحيه بالنصب للملائكة اسجدوا
ذلك قرا نافع وابو بكر وانك لا تظما بكسر الهمزة قرا الكسائي
وابو بكر ترضى بضم التاء قرا يعقوب زهرة بفتح الهاء قرا
نافع وابو جعفر الا من طريق هبة الله والشنبوذي واهل
البصرة وحفص اولم تاتهم بالتاء الياءات اني انست
اني انا ذلك انني انا الله لنفسي اذهب في ذكري اذهبا فتح
الياء فيهن اهل الحجاز وابو عمرو ولعلي اسكنها اهل الكوفة
ويعقوب ولي فيها حفص بفتح الياء الذكري ازري ويسر لي
امري وعلى عيني براسي فتح الياء فيهن اهل المدينة
وابو عمرو واخي اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو لم حشرتني
اعمى فتحها ابو جعفر واسمعيل واهل الحجاز الا قنبلا وصلها
بياء اهل الحجاز والبصرة وفتحها ابو جعفر واسمعيل ووقف
وحفص عليها ابن كثير وابو جعفر واسمعيل ويعقوب سورة الانبياء
عليه السلام قل ربي قرا حمزة والكسائي وحفص قال بالالف

على الخبر يوحى اليهم ونوحي اليه ذكرا قرا ابن كثير الم يروا الذين
بغيروا او قرا ابن عامر ولا تسمعن تا مضمومة وكسر الميم
الصم بالنصب قرا اهل المدينة بالرفع هنا وفي لقمن مثقال
ضيا ذكر قرا الكسائي جذاذا بكسر الجيم اف ذكر قرا ابن
عامر وابو جعفر وحفص لتحصنكم بالتا وقرا ابو بكر
بالنون الباقون باليا قرا يعقوب ان لن نقدر عليه
بياء مضمومة وفتح الدال قرا ابن عامر وابو بكر نجي المؤمنين
بنون واحدة وتشديد الجيم قرا حمزة والكسائي وابو بكر
وحرم بكسر الحا وسكون الرا من غير الف فتحت ياجوج وما
جوج ولا تحزنهم ذكر الخلاف فيهن قرا ابو جعفر يوم تطوى
السما تا مضمومة وفتح الواو والسما رفع قرا اهل
الكوفة الا ابا بكر للكتب بضم الكاف والتا من غير الف
الزبور ذكر قرا حفص قل رب بالف على الخبر قرا ابو جعفر
رب احكم بضم البا وروى ابن يزداد عنه انى احكم
بياء مفتوحة وقطع الهمزة وفتح الكاف ورفع الميم

روى الداجوني

روى الداجوني من طريق زيد يصفون باليا فتح اهل
المدينة وابو عمرو اني انا وفتح حفص معي من وسكن حمزة
مسني الضر وعبادي الصالحون وحذفها في الوصل واثبت
يعقوب واعبدون في موضعان فلا تستعجلون باليا فيهما في
الحالين **سورة الحج** قرا حمزة والكسائي وخلف سكرى وما هم
بسكرى بفتح السين وسكون الكاف من غير الف بعدهما
فيهما قرا ابو جعفر وربأت بهمزة مفتوحة بين البا والتا
هنا وفي المصابيح ليضل واطمان ذكر قرا ابن عامر وابو عمرو
ورويس ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما وافقهم
قنبل في ليقضوا قرا اهل المدينة وعاصم ولؤلؤا بالنصب
هنا وفي الملائكة وافقهم هنا يعقوب وحذف الهمزة
الاولى من اللؤلؤ حيث وقع ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر
قرا حفص سواء العاكف بالنصب قرا ابن عامر وليوفوا
وليطوفوا بكسر اللام فيهما وشدد الفا وفتح الواو
وابو بكر في وليوفوا قرا اهل المدينة فتخطفه بفتح الخا

وتشديد الطاء وروى السطوش الرياح بالف قرا حمزة
والكسائي وخلف منسكا بكسر السين في الموضعين قرا
يعقوب لن تنال الله ولكن تناله بالتاء فيهما قرا ابن كثير
واهل البصرة ويدفع عن بفتح الياء والفاء وسكون الدال
من غير الف قرا اهل المدينة وابن عامر وحفص يقاتلون
بفتح التاء دفاع الله ذكر قرا اهل الحجاز لهدمت صوامع
بالتخفيف وكاين ذكر قرا اهل البصرة اهلكتها بالتاء
على لفظ الواحد قرا ابو جعفر واليزيدي وبير معطلة
بغير همز قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف يعدون
بالياء قرا ابن كثير وابو عمرو معجزين بتشديد الجيم من غير
الف هنا وفي الموضعين من سبا قرا ابن عامر ثم قتلوا بتشديد
التاء مدخلا ذكر قرا اهل العراق الا ابا بكر وان ما يدعون
بالياء هنا وفي اخر لقمان قرا يعقوب ان الذين يدعون
بالياء ترجع الامور ذكر فتح اهل المدينة وحفص بيتي
للطائفين قرا ابن كثير ويعقوب والبادي بياء في الحالين

وافقهما

وافقهما في الوصل ابو عمرو وابو جعفر واسمعيل ووقف يعقوب
لهاد الذين بالياء وقرا يعقوب نكيري بياء في الحالين

سورة المومنين

قرا ابن كثير لاماناتهم على التوحيد
هنا وفي المعارج قرا حمزة والكسائي وخلف على صلاتهم
على التوحيد قرا ابن عامر وابو بكر عظما والعظم على التوحيد
فيهما قرا اهل الحجاز وابو عمرو سيناء بكسر السين قرا
ابن كثير وابو عمرو ورويس تنبت بضم التاء وكسر الباء
نسقيكم ومن اله غيره ومن كل زوجين ذكرت قرا
ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي قرا ابو جعفر هيهات
هيهات بكسر التاء فيهما وفتحها الباقون واتفقوا
على ترك التنوين واختلفوا في الوقف وكلهم وقف عليه
بالتاء الا ابن كثير والكسائي فانهما وقفا عليه بالهاء
قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر تترى بالتنوين ووقفوا
عليه بالالف الا ان ابا عمرو واختلفوا عنه فمن قال عنه
ان الالف بدل من التنوين وقف عليه بغير امالة

ومن قال عنه ان الالف للالحاق وقف عليه بالامالة
الباقون بغير تنوين ووقف عليه بالامالة حمزة والكسائي
وخلف والداجوني عن ابن ذكوان قرا اهل الكوفة وان هذه
بكسر الهمزة وخفف النون واسكنها ابن عامر قرا نافع
تهجرون بضم التاء وكسر الجيم قرا حمزة والكسائي
وخلف خراجا فخراج بالالف فيهما قرا ابن عامر بحذف الالف
فيهما الاخرون بحذف الالف في الاول وبالالف في الثاني قرا
اهل البصرة سيقولون لله برفع الهاء في الثاني والثالث
من غير لام جر في اوله قرا اهل المدينة واهل الكوفة الا
حفصا عالم الغيب برفع الميم وافقهم القاضي عن رويس
في الابتداء على ضم الميم دون الوصل قرا حمزة والكسائي
وخلف شقاوتنا بفتح الشين بالف بعد القاف المفتوحة
قرا اهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف سخريا بضم السين
هنا وفي سورة ص وكلهم قرا في الزخرف بضم السين قرا
حمزة والكسائي انهم هم الفائزون بكسر الهمزة قرا

حمزة والكسائي

حمزة والكسائي قل كم لبثتم قال ان لبثتم بغير الف موضعه
القاف على الامر وافقهما ابن كثير في الاول لا ترجعون ذكر
لعلي باسكان الياء اهل الكوفة ويعقوب بها الذين
موضعان فاتقوني رب ارجعوني ان يحضروني ولا تكلموني
اثبتت الياء فيهن في الحالين يعقوب سورة النور
قرا ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الراء قرا ابن كثير
رافة بفتح الهمزة مثل رعفة واتفقوا في الحديد على سكون
الهمزة قرا اهل الكوفة الا ابا بكر فشهادة احدهم اربع
شهادات برفع العين قرا نافع ويعقوب ان لعنة
الله وان غضب الله بتخفيف النون فيهما وسكونهما ورفع
لعنة قرا نافع غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء ورفع
الهاء من اسم الله تعالى وقراة يعقوب بفتح الضاد ورفع
الباء وخفض الهاء من اسم الله تعالى قرا حفص والخامسة
ان غضب بالنصب قرا يعقوب كبره بضم الكاف وقرا
ابو جعفر ولا يتال اولوا الفضل على وزن يتفعل بهمزة

مفتوحة بعد التاء وتشديد اللام وفتحها قرا حمزة والكسائي
وخلف يوم يشهد عليهم بالياء حيث هن ذكر قرا ابن عامر
وابو جعفر وابو بكر وغير اولي بنصب الراء قرا ابن عامر ايه
المومنون وايه الساحر وايه الثقلان بضم الهاء فيهن
الباقون بفتحها فيهن ووقف عليها اهل البصرة والكسائي
ايها بالالف وروى الدوري عن الكسائي كمشكاة بالامالة وامال
هبة الله عن الاخفش اكراههن قرا ابو عمرو والكسائي دري
بكسر الدال وتخفيف الياء ممدود ممهوز او قرا حمزة وابو بكر
كذلك الا انهما ضما الدال الباقون بضم الدال وتشديد الياء
من غير همز ولا مد قرا ابن كثير واهل البصرة وابو جعفر توقد
بتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف وقرا نافع
وابن عامر وحفص بياء مضمومة وسكون الواو ورفع الدال
وتخفيف القاف الباقون كذلك الا انهم قروا بالتاء قرا ابن عامر
وابو بكر يسبح له بفتح الباء وروى البزي سحاب بغير تنوين ظلمات
بالخفض وروى قنبل سحاب بالتنوين ظلمات بالخفض الباقون

سحاب بالتنوين

سحاب بالتنوين ظلمات بالرفع قرا ابو جعفر يذهب بالابصار
بضم الياء وكسر الهاء قرا حمزة والكسائي وخلف خالق بالف
وكسر اللام ورفع اللام القاف كل دابة بخفض اللام ليحكم
ذكر قرا ابو عمرو وابو جعفر الا السلمي وابن يزداد عنه وابو بكر
ويتقه بكسر القاف وسكون الهاء وروى حفص بسكون القاف
وكسر الهاء من غير اشباع وقرا يعقوب وقالون والتستري
عن ابي جعفر بكسر القاف واختلاس كسر الهاء الباقون بكسر
القاف والهاء ووصلها بياء في اللفظ وكذلك السلمي عن ابي
جعفر قرا ابو بكر كما استخلف بضم التاء وكسر اللام والابتداء
على هذه القراة بضم الهمزة وليبدلنهم ذكر قرا ابن عامر
وحمزة لا تحسبن بالياء قرا اهل الكوفة الا حفصا ثلث عورات
بالنصب امهاتكم ذكر الخلاف سورة الفرقان قرا حمزة
والكسائي وخلف ناكل منها بالنون قرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر
ويجعل لك برفع اللام ضيقا ذكر قرا ابن كثير وابو جعفر
ويعقوب وحفص ويوم نحشرهم بالياء قرا ابن عامر فنقول

بالنون قرا ابو جعفر ان نُتَّخَذ بضم النون وفتح الخا قرا حفص
فما تستطيعون بالتاء قرا ابو عمرو واهل الكوفة ويوم تشقق
السماء بتخفيف الشين هنا وفي ق وقرا ابن كثير وننزل الملايكة
بنونين الثانية ساكنة مخففة والزاي خفيفة واللام مرفوعة
الملايكة بالنصب قرا ابن كثير الريح على التوحيد نشرا ذكرى
قرا ابو جعفر بلدة ميتا بالتشديد حيث وقع ليذكروا
ذكر قرا حمزة والكسائي لما يامرنا بالياء قرا حمزة والكسائي
وخلف سُرُجًا بضم السين والراء من غير الف قرا حمزة وخلف
ان يذكر بالتخفيف قرا اهل المدينة وابن عامر يُقتروا
بضم الياء وكسر التاء قرا ابن كثير واهل البصرة بفتح اليا وكسر
التاء الباقون بفتح الياء وضم التاء ومع اهل الكوفة
قرا ابن عامر وابو بكر يضاعف ويخلد برفع الفا والدال وحذف
الالف وشدد العين من يضاعف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر وذريتنا
على التوحيد قرا اهل الكوفة الا حفصا ويلقون فيها بفتح

اليا وسكون اللام

بفتح اليا وسكون اللام وتخفيف القاف فتح ابو عمرو
يا ليتني اتخذت وفتح اهل المدينة والبزي وابو عمرو من
وروح ان قومي اتخذوا **سورة الشعرا** قرا حمزة والكسائي
وخلف وابو بكر طسم وطس وطسم باماله الطاء فيهن
واظهر النون من هجا السين عند الميم حمزة وابو جعفر الا
ان ابا جعفر يقطع الحروف بعضها من بعض قرا
يعقوب ويضيق صدري ولا ينطلق لساني بنصب
القاف فيهما نعم وارجه وتلقف ذكر الخلاف فيهن قرا
اهل الكوفة الا حفصا وروح آمنتم بهمزتين محققتين
ورواه حفص ورويس بهمزة واحدة على الخبر الباقون
بتحقيق الاولى وتليين الثانية من غير فصل ان الله ذكر
قرا ابن عامر واهل الكوفة حاذرون بالف قرا حمزة وخلف
ترا الجمعان باماله الراء الباقون بفتحها وكلهم وقف
ترا آ امدتين الاولى اطول من الثانية الا الكسائي فانه
بفتح الراء وامال الهمزة وحمزة وخلف يميل انها جميعا

بهمزتين مح

الا ان حمزة تلين الهمزة قرا يعقوب واتباعك بالف
على الجمع من غير تشديد مع ضم العين قرا ابن كثير واهل
البصرة والكسائي وابو جعفر خلق الاولين بفتح الخاء
الخاء وسكون اللام قرا ابن عامر واهل الكوفة فارهين
بالف قرا اهل الحجاز وابن عامر اصحاب الايكة بفتح التاء من
غير همز هنا وفي ص قرا حفص كسفا بفتح السين هنا
وفي سبا قرا ابن عامر واهل الكوفة الا حفصا ويعقوب
نزل بتشديد الزاء الروح الامين بالنصب فيهما قرا ابن
عامر اولم تكن لهم بالتاء آية رفع قرا اهل المدينة وابن عامر
وتوكل بالفاء قرا نافع يتبعهم بالتخفيف فتح اهل الحجاز
وابو عمرو اني اخاف في موضعين يوذني اعلم وفتح اهل
اهل المدينة لعبادي انكم وفتح حفص معي وفتح اهل المدينة
وابو عمرو وحفص وابن عامر اجري جميع ما فيها وفتح اهل
المدينة وابو عمرو وعدولي الا وهادي انه اثبت يعقوب
الياء في يكذبون وتقتلون وسيهدين فهو يهدين ويسقين

ويشفين

ويشفين ثم يحيين وان قومي كذبون واطيعون ثمانية مواضع
جميع ما فيها

سورة النمل

طسم كذا قرا اهل الكوفة و
يعقوب بشهاب منون قرا ابن كثير او ليأتينني بنونين
الاولى مشددة مفتوحة والثانية مكسورة خفيفة
قرا عاصم وروح فمكث بفتح الكاف قرا ابو عمرو والبزي
سبأ ولسبأ بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين وقرا قنبل
بهمزة ساكنة الباقون بهمزة مكسورة منونة قرا ابو جعفر
والكسائي ورويس الا يسجدوا بتخفيف اللام ويقفون الا
يا ثم يبتدون اسجدوا بضم الهمزة على الامر قرا الكسائي
وحفص تخفون وما تعلنون بالتاء فيهما قرا ابو عمرو وعاصم
وابو جعفر وحمزة فالقه بسكون الهاء وقرا يعقوب وقالون
وابن يزداد عن ابي جعفر بكسر الهاء من غير اشباع الباقون
باشباع كسر الهاء قرا حمزة ويعقوب اتمدونن بنون واحدة
مشددة على الادغام وياء ثابتة في الوصل والوقف الباقون
بنونين على الاظهار الا ان ابن كثير يثبت الياء في الحالين

ورويس بتحقيق الاولى وتليين الثانية وفصل بينهما بالف ابو عمرو
وقرا ابن عامر والكسائي اننا لمبعوثون على الخبر الباقون على الاستفهام
من غير زيادة نون وحقق الهمزتين عاصم وحمزة وخلف
وروح وقرا الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية وفصل
بينهما بالف اهل المدينة وابو عمرو وقرا ابن كثير ولا يسمع بيا
مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع وكذلك في الروم وقرا حمزة تهدي
العمي بتا مفتوحة وبسكون الها ونصب اليا من العمي ويقف
تهدي باليا الباقون بهادي بيا مكسورة وبالف بعد الها
وخفض اليا من العمي وكذلك الصاد انهم في سورة الروم والوقف
على هذه القراة باليا في سورة النمل وبغير يا في سورة الروم
وقد روي عن الكسائي الوقف عليهما بغير يا وروي عنه الوقف
باليا قرا حمزة وحفص وخلف اتوه بفتح التا من غير مد وقرا
ابن كثير واهل البصرة وزيد عن الداجوني عن ذكوان يفعلون
باليا قرا اهل الكوفة وهم من فزع يومئذ بالتنوين وقرا
اهل المدينة الا اسمعيل واهل الكوفة يومئذ بفتح الميم فقرا

واهل المدينة وابو عمرو ويثبتونها وصلا فقط قرا الكسائي فما
اتاني الله بالامالة قرا حمزة وخلف انا اتيك به بالامالة
في الموضعين روى قنبل ساقيها وبالسوق وعلى سوقه بالهمزة
فيهن روى بكار عن قنبل اثبات واو بعد ضمة الهمزة في بالسوق
فيصير اللفظ مثل الشئوق قرا حمزة والكسائي وخلف
لتبيتنه بالتاء مكان النون وضم التاء الثانية ثم لتقولن
بالتاء وضم اللام روى حفص مهلك اهله بفتح الميم وكسر اللام
ورواها ابو بكر بفتحهما الباقون بالضم الميم وفتح اللام
قرا يعقوب واهل الكوفة انا دمرناهم وان الناس بفتح
الهمزة فيهما قد رناها ذكر قرا اهل البصرة وعاصم اما تشركون
بالياء قرا ابو عمرو وروح قليلا ما يذكرون بالياء الريح وبشرا
ذكر قرا ابن كثير واهل البصرة وابو جعفر بل ادرك بسكون اللام
وقطع الهمزة وفتحها وتخفيف الدال وسكونها من غير همز
بعدها قرا اهل المدينة اذا على الخبر الباقون على الاستفهام
وحقق الهمزتين ابن عامر واهل الكوفة وروح قرا ابن كثير

وابو عمرو

اهل المدينة وابن عامر وحفص ويعقوب تحملون بالتا
فتح اهل الحجاز وابو عمرو واني آنست فتح ابن كثير وعاصم والكسائي
وابو جعفر من طريق النهرواني مالي ارى فتح البزي
وابو جعفر من طريق الاهوازي اوزعني ان وفتح اهل
المدينة ليبلوني واني اتي ووقف يعقوب على واد النمل بالياء
وقرا يعقوب تشهدوني بلغ الحال فتح الياء فما اتاني
الله اهل المدينة وابو عمرو وحفص ورويس ووقف عليها
يعقوب بالياء **سورة القصص** طسم واية ذكر قرا حمزة
والكسائي وخلف ويري فرعون بياء مفتوحة وبعد الرا
الف ممالة فرعون وهامان وجنودهما بالرفع فيهن
وقرا عدوا وحزنا بضم الحا واسكان الزاي قرا ابو جعفر
لا السلع ان يبطش بضم الطا قرا ابن عامر وابو عمرو وابو جعفر
يصدر بفتح اليا وضم الدال لاهله امكثوا وهاتين ذكرا
قرا حمزة وخلف جذوة بضم الجيم وقرا عاصم بفتحها الباقون
بكسرها قرا اهل الحجاز وابو عمرو ويعقوب من الرهب بفتح

البرا والهاء

البرا والهاء رواه حفص بفتح الرا وسكون الهاء الباقون بضم الرا
وسكون الهاء فذانك ذكر قرا نافع ردا بفتح الدال من
غير همز منون وقرا ابو جعفر بالف بعد الدال من غير همز
ولا تنوين الباقون بسكون الدال وبعدها همزة مفتوحة منونة
قرا عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف قرا ابن كثير قال موسى
اعلم بغير واو قبل القاف من يكون لا يرجعون ذكرا قرا
اهل الكوفة سحران بكسر السين وسكون الحا من غير الف قبلها قرا
اهل المدينة ورويس يجبى اليه بالتاء امهاد ذكر قرا ابو عمرو
افلا يعقلون بالياء روى عن الكسائي الوقف على وي من
قوله ويكانه وويكان الله وروى عن ابي عمرو الوقف
على الكاف فيهما والاختيار اتباع المصحف قرا يعقوب
وحفص لخسف بنا بفتح الخا والسين فيه اهل الحجاز وابو عمرو
عسى ربي ان واني آنست نارا واني انا الله واني اخاف وردي
اعلم فتح حفص معي وفتح اهل المدينة ستجدني ان شاء الله
واني اريد وفتح اهل المدينة وابو عمرو وقنبل عندي اولم يعلم اسكن

اهل الكوفة ويعقوب لحكي موضعان واثبت يعقوب الياء تخلفوني
ويكذبوني موضعان في الحالين سورة العنكبوت قرا حمزة
والكسائي وخلف وابو بكر اولم تروا بالتاء قرا ابن كثير وابو
عمرو النشاة بالف بعد الشين ممدودا وكذلك في النجم والواقعة
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس مودة رفع بغير تنوين
بينكم بالخفض وقرا حمزة وحفص وروح مودة بالنصب بغير تنوين من غير صح
بينكم بالخفض وقرا الباقون مودة بالنصب والتنوين بينكم بالنصب
قرا اهل الحجاز وابن عامر وحفص ويعقوب انكم لتاتون
الفاحشة بهمزة واحدة على الخبر وقراه اهل الكوفة الا
حفصا بهمزتين محققتين على الاستفهام وقرا ابو عمرو كذلك
الا انه لين الهمزة الثانية وفصل بينهما بالف وقرا اينكم لتاتون
الرجال الجماعة على اصولهم فيه قرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
لننجينه بالتخفيف قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف
وابو بكر ويعقوب منجوك بالتخفيف قرا ابن عامر انا منزلون
بالتشديد قرا اهل البصرة وعاصم ما يدعون بالياء قرا ابن كثير

وحمزة والكسائي

وابو بكر صح

وحمزة والكسائي وخلف اية من ربه على التوحيد قرا نافع
واهل الكوفة ويقول بالياء قرا ابو بكر ثم الينا يرجعون
بالياء قرا حمزة والكسائي وخلف لنثوينهم بالثاء من غير
همز من ثوى وقرا الباقون بالباء والهمز الا ان ابا جعفر
يترك الهمز كما تقدم قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف
وقالون وليتمتعوا بسكون اللام فتح اهل المدينة
وابو عمرو الي ربي انه وفتح ابن عامر ان ارضي واسعة وسكن
اهل البصرة وحمزة والكسائي وخلف يا عبادي الذين
واثبت يعقوب فاعبدون بياء في الحالين سورة الروم
قرا اهل الحجاز واهل البصرة عاقبة الذين بالرفع قرا
حمزة والكسائي وخلف السوأى بالامالة قرا ابو بكر وابو عمرو
وروح ثم اليه يرجعون بالياء قرا حفص للعالمين
بكسر اللام قرا حمزة والكسائي وخلف تخرجون بفتح التاء
وضم الراء قرا حمزة والكسائي نار رفوا بالالف وتخفيف
الرا يقنطون حكد قرا ابن كثير وما اتيتم بالقصر واتفقوا

على المدني وما آتيتم زكوة قرا اهل المدينه ويعقوب لتربوا
بتاء مضمومة وسكون الواو وقرا حمزة والكسائي وخلف
عما تشركون بالتاء قرا قنبل وروح لنذيقهم بالنون
قرا ابن عامر وابو جعفر كسفا بسكون السين قرا ابن عامر
واهل الكوفه الا ابا بكر الى اثار بالف قبل الواو وكلمة محدودة
على الجمع واماله الكسائي والدوري عن حمزة والداجوني فقرا
قرا عاصم وحمزة من ضعف وضعفا بفتح في الثلثه قرا
اهل الكوفه لا ينفع بالياء وروى رويس لا يستخفنك الذين
بتخفيف النون سورة لقمان عليه السلام قرا حمزة ورحمة
بالرفع ليضل بالرفع ذكر قرا اهل الكوفه الا ابا بكر ويعقوب
ويتخذها بالنصب اذنيه وهنا ذكرا قرا ابن كثير يا بني
لا تشرك بتخفيف الياء وسكونها وشددها الباقون وكسرها
الا حفصا فانه فتحها واما يا بني انها فاتفقوا على تشديد
الياء منه وكسرها الا حفصا فانه فتحها واما يا بني اقم
فخفف الياء وسكنها قنبل وشددها وفتحها البزي وحفص

الباقون

الباقون بتشديدها وكسرها قرا نافع وابو عمرو وحمزة والكسائي
وخلف ولا تصاعر بالف وتخفيف العين قرا اهل المدينة
وابو عمرو وحفص نعمه على الجمع قرا اهل البصرة والبحر
بالنصب وانما تدعون ذكر قرا اهل المدينة وابن عامر وعاصم
وينزل الغيث بالتشديد وخففه الاخرون سورة السجدة
قرا نافع واهل الكوفه خلقه بفتح اللام اذا انا ذكر قرا
حمزة ويعقوب ما اخفي لهم بسكون الياء ائمة ذكر قرا حمزة
والكسائي ورويس لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم
سورة الاحزاب قرا ابو عمرو وبما يعملون خبيرا وبما
يعملون بصيرا بالياء فيهما قرا ابو عمرو وابو جعفر والبزي
واسمعيل اللائي بتخفيف الهمزة من غير ياء بعدها وقرا يعقوب
وقالون وقنبل بتحقيق الهمزة من غير ياء بعدها الباقون
بتحقيق الهمزة واثبات ياء ساكنة بعدها وهم ابن عامر واهل
الكوفه وكذلك اختلافهم في المجادلة والطلاق قرا عاصم
تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء بالف بعدها وكسر الهاء

مع تخفيفها وقرا حمزة والكسائي وخلف لكن لكن الا انهم فتحوا الالفا
والطا وقرا ابن عامر كذلك الا انه شدد الظا الباقون بتشديد
الظاء والهامع فتحها وفتح التا من غير الف وهم اهل
الحجاز والبصرة قرا اهل المدينة وابن عامر وابو بكر الظنونا
والرسولا والسبيلا بالف في الحالين ابا قون بالف في الوقف
وبغير الف في الوصل وهم ابن كثير والكسائي وحفص وخلف
قرا حفص لا مقام لكم بضم الميم قرا اهل الحجاز والداجوني
لاتوها بالقصر عن ابن ذكوان يسألون بتشديد السين وبالف
بعدها قرا عاصم اسوة بضم الهمزة هنا وفي الموضعين
من الممتحنة واين الموصون ومبينة ذكر قرا ابن كثير
وابن عامر نضعف بالنون وتشديد العين وكسرها من
غير الف العذاب بالنصب وقرا اهل البصرة وابو جعفر
بالياء وتشديد العين وفتحها من غير الف العذاب بالرفع
الباقون بالياء وبالف وتخفيف العين وفتحها ورفع العذاب
وهم نافع واهل الكوفة قرا حمزة والكسائي وخلف ويعمل

صالحا يوتها

صالحا يوتها بالياء فيهما قرا اهل المدينة وعاصم وقرن بفتح
القاف قرا اهل الكوفة ان يكون لهم الخيرة بالياء قرا اهل
المدينة وحمزة والكسائي وخلف وحفص ترجي بغير همز وقرا
ابو جعفر وتوى وتويه بغير همز قرا اهل البصرة لا تحل بالتاء
قرا حمزة والكسائي وخلف اناه بالامالة قرا ابن عامر ويعقوب
ساداتنا بالف بعد الدال وكسر التاء قرا عاصم والعنهم لعنا
كثيرا بالباء قرا عاصم وخاتم بفتح التاء سورة سبأ
قرا حمزة والكسائي علام الغيب بتشديد اللام وبالف بعدها
وخفض الميم وقراة اهل المدينة وابن عامر ورويس بالف
قبل اللام وتخفيف اللام وكسرها ورفع الميم الباقون كذلك
الا انهم خفضوا الميم وهم ابن كثير وابو عمرو وعاصم وخلف وروح
يعزب ومعجزين ذكر قرا ابن كثير وحفص ويعقوب من رجز
اليم برفع الميم هنا وفي الجاثية قرا حمزة والكسائي وخلف
ان يشا يخسف او يسقط بالياء فيهن قرا الكسائي نخسف
بهم بادغام الفا في البا قرا حفص كسفا بفتح السين وقرا

ابو بكر الدخ بالدفع وقراة ابو جعفر بالف على الجمع قرا اهل
المدينه وابو عمرو منساته بالف من غير همز وقراة ابن
عامر بهمزة ساكنة الباقون بهمزة مفتوحة قرا رويس
عن يعقوب تُبُيِّنَت الجن بضم التاء والباء وكسر الياء
قرا حمزة وحفص مسكنهم على التوحيد مع فتح الكاف وقراة
الكسائي وخلف كذلك الا انه بكسر الكاف والباقون بالف
على الجمع وكسر الكاف وقرا اهل البصرة اكل خمط بغير
تنوين على اضافه قرا اهل الكوفه الا ابا بكر ويعقوب وهل
نجازي الا الكفور بالنون وكسر الزاي الا الكفور بالنصب
قرا يعقوب ربُّنا بالرفع باعَدَ بالف ونصب العين
والدال على الخبر وقرا ابن كثير وابو عمرو بعِّد بتشديد العين
وكسرها وسكون الدال من غير الف على الامر الباقون
كذلك الا انه بالف وتخفيف العين قرا اهل الكوفه صدَّق
بتشديد الدال قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف اُذِنَ
بضم الهمزة قرا ابن عامر ويعقوب فَزَّعَ عن بفتح الفاء

والذاء قرا

والذاء قرا رويس جزاءً بالتنوين والنصب وكسر التنوين
في الوصل الضعف بالرفع قرا حمزة في الغرفة على التوحيد
قرا يعقوب وحفص ويوم يحشرهم ثم يقول بالياء فيهما قرا
رويس ثم تفكروا بتشديد التاء على الادغام قرا ابو عمرو
وحمزة والكسائي وابو بكر وخلف التناوش بالمد والهمز سكن
حمزة عبادي الشكور وفتح اهل المدينه وابن عامر وابو عمرو
وحفص اجري وفتح اهل المدينة وابو عمرو وربي انه قرا
ابن كثير ويعقوب كالجوابي بياء في الحالين وافقهما في الوصل
ابو عمرو وهبة الله وابن يزداد عن ابي جعفر واثبت
يعقوب الياء في الحالين في نكيري سورة فاطر
قرا حمزة والكسائي وابو جعفر وخلف غيرُ الله بخفض الراء
ثم رجع الامور ذكر قرا ابو جعفر فلا تُذهب بضم التاء وكسر
الهاء نفسَك بنصب السين قرا يعقوب ولا ينقص
من عمره بفتح الياء وضم القاف قرا ابو عمرو يدخلونها
بضم الياء وفتح الخاء ولولوا ذكر قرا ابو عمرو كذلك نجزي

بضم اليا، وفتح الزاي كل كفور برفع اللام قرا اهل المدينة
وابن عامر والكسائي وابو بكر ويعقوب على بينات بالف
على الجمع قرا حمزة ومكر السيء بسكون الهمزة واذا وقف
عليها قلبها ياء قرا يعقوب نكير بيا في الحالين
سورة يس قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وروح
يس بالامالة وادغم النون من هجا سين في الواو من والقران
ابن عامر الا هبة الله وقالون ويعقوب والكسائي وخلف
قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص تنزيل العزيز
بالنصب قرا اهل الكوفة الا ابا بكر سدا بفتح السين في
الموضعين قرا ابو بكر فعززنا بالتخفيف قرا ابو جعفر اين ذكرتم
بفتح الهمزة الثانية وهم على اصولهم في التليين والتحقيق
والفصل وتركه قرا ابو جعفر ذكرتم بتخفيف الكاف وقرا
ايضا ان كانت الا صيحة واحدة بالرفع في الموضعين
قرا ابن عامر وعاصم وحمزة والشطوي عن ابي جعفر
لما بالتشديد قرا اهل المدينة بالتشديد قرا اهل الميتة

الكوفة الا

الكوفة الا حفصا وما عملت ايديهم بغير ها بعد التاء روى
ابن بزداد عن ابي جعفر لمستقر بكسر القاف قرا اهل
المدينة وابن عامر ويعقوب ذرياتهم على الجمع وكسر
التاء قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وروح والقمر برفع
الراء قرا حمزة تخصمون بفتح اليا، وسكون الخاء وتخفيف
الصاد وقرا ابن كثير وابو عمرو بفتح اليا، والخاء وتشديد الصاد
وقرا اهل المدينة مثل حمزة الا انهم شددوا الصاد وقرا
اهل المدينة ابو بكر بكسر اليا، والخاء وتشديد الصاد
والباقون بفتح اليا، وكسر الخاء وتشديد الصاد قرا ابن ابو جعفر
كثير ونافع وابو عمرو في شغل بسكون الغين قرا ابو جعفر وفاكهون
فكهين بغير الف حيث وقع وافقه حفص والداجوني في
المطففين قرا حمزة والكسائي وخلف في ظلل بضم الظاء من
غير الف متكئون ذكر قرا ابن عامر وابو عمرو جبلا بضم
الجيم وسكون البا وتخفيف اللام قرا ابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف ورويس كذلك الا انهم ضموا البا،

ودواه روح بضم الجيم والباء وتشديد اللام وقراه اهل
المدينه وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام مكانا ثم
ذكر قرا عاصم وحمزة ننكسه بضم النون الاولى وفتح
الثانيه وتشديد الكاف وكسرها قرا اهل المدينه غير الاخفش المدينه كر
والداجوني الا زيدا ويعقوب افلا تعقلون بالتاء قرا
اهل المدينه وابن عامر ويعقوب لتنذر بالتاء وروى
عن الداجوني ومشارب بالامالة قرا رويس يقدر بياء مفتوحه
واسكان القاف من غير الف تجعله فعلا مستقبلا
سكن حمزة ويعقوب وخلف وما لي لا اعبد وفتح اهل
المدينة وابو عمرو اني اذا وفتح اهل الحجاز وابو عمرو اني
امنت وفتح ابو جعفر ان يردن الرحمن واثبتها في الوقف
ابو جعفر الا ابن يزداد عنه ويعقوب قرا يعقوب ولا
ينقذون فاسمعوني بياء في الحالين واجمعوا على اثبات
الياء في قوله تعالى وان اعبدوني هذا سورة الصافات
قرا حمزة والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات

ذكرا والذاريات

ذكرا والذاريات ذروا بالادغام فيهن قرا عاصم وحمزة بزينة
الكواكب بالتنوين وقرا ابو بكر الكواكب بالنصب قرا اهل
اهل الكوفه الا ابا بكر لا يسمعون بتشديد الميم والسين وفتحها
فاستفتهم ذكر قرا حمزة والكسائي وخلف بل عجبت بضم
التاء قرا ابن عامر اذا على الخبر الباقون بهمزتين محققتين
ولين الثانيه وفصل بينهما بالف اهل المدينه وابو عمرو
وقرا ابن كثير ورويس بتليين الثانيه من غير فصل قرا
اهل المدينه الا ابن يزداد عن ابي جعفر والكسائي ويعقوب
انا بهمزة واحدة على الخبر وقراه بهمزتين محققتين
ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف وقرا ابن كثير وابو عمرو
بتحقيق الاولى وتليين الثانيه وفصل بينهما بالف ابو عمرو
وابن يزداد قرا ابن عامر واهل الكوفه المدينه او اباؤنا
بسكون الواو هنا وفي الواقعه قرا ابو جعفر لا تناصرون
بتشديد التاء قرا حمزة والكسائي وخلف ينزفون بكسر
الزاي هنا وفي الواقعه وافقهم عاصم في الواقعه قرا حمزة

يزفون بضم اليا أإذا أإنا ذكر الكلم في الرعد قرا حمزة والكسائي
وخلف ماذا ترى بضم التا وكسر الراء الباقون بفتح التاء
والراء وانا ك الدا ابو عمرو والداجوني قرا ابن عامر الا الداجوني
من طريق زيد وان الياس بالوصل من غير همز ويبتدئ بفتح
الهمزة قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ويعقوب الله ربكم ورب
ابائكم بالنصب فيهن قرا نافع وابن عامر ويعقوب على آل
ياسين بفتح الهمزة ومدها وكسر اللام وقطعها عما
بعدها على انها كلمتان قرا ابو جعفر واسمعيل الكاذبون
اصطفى بالوصل من غير همز والابتداء بكسر الهمزة
قرا اهل الحجاز وابو عمرو واني ارى اني اذبحك بفتح الياء
فيها وفتح اهل المدينة ستجدني ان واثبت يعقوب
سيهدين ولتردين بالياء في الحالين ووقف يعقوب
على صال الجحيم بالياء سورة ص قرا الكسائي الوقف
على ولات حين مناص بالهاء انزل واصحاب ليكة ذكرا
قرا حمزة والكسائي وخلف فواق بضم الفاء قرا ابو جعفر

لتدبروا

لتدبروا بالتاء وتخفيف الدال بالسؤق والرياح ذكرا قرا
ابو جعفر بنصب بضم النون والصاد وقرا يعقوب بفتحهما
الباقون بضم النون وسكون الصاد قرا ابن كثير واذكر عبدنا
ابرهيم على التوحيد قرا اهل المدينة بخالصة ذكرى بغير
تنوين على الاضافة واليسع ذكر قرا ابن كثير وابو عمرو
ما يوعدون بالياء وتفرد ابن كثير بالياء في سورة قاف
قرا اهل الكوفة الا ابا بكر وغساق بتشديد السين وكذلك
في المعصرات قرا اهل البصرة واخر بضم الهمزة من غير
مد على الجمع قرا اهل العراق الا عاصما من الاشرار اتخذناهم
بالوصل على الخبر ويبتدئون بكسر الهمزة قرا ابو جعفر
الا انما انا نذير بكسر الهمزة قرا عاصم وحمزة وخلف فالحق
بالرفع فتح حفص ولي نعجة وفتح اهل الحجاز وابو عمرو و
واني احببت وفتح اهل المدينة وابو عمرو من بعدي انك
وسكن حمزة مسني الشيطان وفتح اهل المدينة لعنتي
وفتح حفص ما كان لي من علم واثبت يعقوب عقابي وعذابي

بياء في الحالين سورة الزمر بطون امهاتكم ذكر قرا ابن بلغ
فتح الا من طريق بكار عن اليزيدي وابو بكر يرضه لكم باسكان
الهاء وقرا ابن كثير والكسائي وابو جعفر الا الشطوي وابن
يزداد عنه واسمعيل وهبة الله عن الاخفش واليزيدي وهاوي
الا من ذكر عنه وخلف باشباع ضم الهاء ووصلها بواو
في اللفظ الباقون بضم الهاء من غير اشباع قرا ابن كثير
ونافع وحمزة أمّن هو بتخفيف الميم كلها الذين ذكر قرا ابن
كثير واهل البصرة سالما بالف وكسر اللام قرا حمزة وابو جعفر
والكسائي بكاف عباده بالف مع كسر العين على الجمع قرا وخلف صح
اهل البصرة كاشفات ضره ممسكات رحمته بالتنوين فيهما
ونصب ضره ورحمته قرا حمزة والكسائي وخلف قضي عليها
بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها الموت بالرفع
الباقون قضى بفتح القاف والضاد وبالف بعدها الموت
بالنصب قرا ابو جعفر من طريق الحنبلي يا حسرتاي بياء ساكنة
بعد الالف وقرا بقية اصحاب ابي جعفر كذلك الا انهم فتحوا الياء

الاخرون بغير ياء

الاخرون بغير ياء بعد الالف قرا روح وينجي الله بالتخفيف
قرا اهل الكوفة الا حفصا بمفازاتهم بالف على الجمع قرا
ابن عامر الا الزيدا تامروني بنونين خفيفتين وقرا اهل المدينة
وزيد بنون واحدة خفيفة الباقون بنون واحدة مشددة
ححّ وسبق ذكرها قرا اهل الكوفة فتحت وفتحت بالتخفيف فيهما
فتح اهل المدينة اني امرت وفتح اهل الحجاز وابو عمرو اني
اخاف وفتح اهل الحجاز تامروني اعبد وسكن حمزة
ان ارادني الله وسكن اهل العراق الا عاصما يا عبادي
الذين اسرفوا وفتح ابن يزداد عن ابي جعفر يا عبادي
الذين امنوا فبشر عبادي الذين واثبت رويس عبادي
فاتقون بياء في الحالين فيهما وافقه روح في اثبات
فاتقوني وفتح شجاع عبادي الذين ووقف عليها بالياء
وكذلك يقف عليها يعقوب ووقف بكار عن ابن مجاهد
عن قنبل على هادي بالياء في الموضعين سورة المؤمن
قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وابن عامر حم بالامالة

في جميعها كلمات ربك ذكر قرا نافع والذين تدعون بالتاء
قرا ابن عامر اشد منكم بالكاف قرا اهل الكوفه ويعقوب
او ان بهمزة قبل الواو وسكون الواو وقرا اهل المدينة
والبصرة وحفص يظهر بضم اليا وكسر الها الفساد
بالنصب قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر
الا الاهوازي عنه واسمعيل عذت مدغمها وفي
الدخان وصد ذكر قرا ابو عمرو والاخفش على كل
قلب بالتنوين قرا حفص فاطلع الى بالنصب عدا ابن
كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر الساعة ادخلوا بالفصل
وضم الخا ويبتدئون بضم الهمزة قرا نافع واهل الكوفه
والشنبوذي عن ابي جعفر يوم لا ينفع الظالمين بالياء
قرا اهل الكوفه يتذكرون بتا ابن قرا ابن كثير وابو جعفر
ورويس وابو بكر سيدخلون بضم اليا وفتح الخا سبوض
ذكر فتح اهل الحجاز وابو عمرو واني اخاف بلله مواضع وفتح
ابن كثير ذروني اقتل وادعوني استجب لكم وسكن اهل الكوفه

ويعقوب لعلي

ويعقوب لعلي ابلغ وفتح اهل المدينة وابو عمرو وافوض امري
الى الله واسكن اهل الكوفه ويعقوب والاخفش والداجوني
من طريق زيد ما لي ادعوكم واثبت يعقوب وابن كثير التلاقي
والتنادي بالياء في الحالين ووافقهما في الوصل ابو جعفر
الا من طريق الدهاوي واسمعيل والباقون بغير ياء في الحالين
ووقف ابن كثير على هادي وواقي بياء واثبت ابن كثير
ويعقوب اليا في الحالين من قوله تعالى اتبعوني اهدكم
ووافقهما اهل المدينة وابو عمرو في الوصل فقط عقابي بياء
في الحالين ليعقوب سورة حم السجدة قرا ابو جعفر
سواء بالرفع وقرا يعقوب بالخفض والباقون بالنصب قرا
ابن عامر واهل الكوفه وابو جعفر نحسات بكسر الحاء
قرا نافع ويعقوب ويوم نحشرهم بالنون وفتحها وضم الشين
اعداء الله بالنصب ارنا اللذين ويلحدون ذكرا اقرا قبلك
في غير رواية الحمامي عن بكار بجمع على الخبر والباقون بهمزتين
وخففهما اهل الكوفه الا حفصا وروح والباقون بتحقيق

الاولى وتليين الثانية وفصل بينهما بالف اهل المدينة وابو عمرو
قرا اهل المدينة وابن عامر وحفص ثمرات من على الجمع قرا
ابن كثير شركاي بفتح الياء وفتح المدينة وابو عمرو الى
ربي ان لي عنده للحسنى سورة حم عسق قرا ابن كثير
كذلك يوحى بفتح الحا، قرا اهل البصرة وابو بكر ينفطرن بالنون
وكسر الطا، مخففا تكاد السموات ذكر السلمي عن ابي جعفر
نونه منها مثلثا فو قرا اهل الكوفة الا ابا بكر تفعلون
بالتا، قرا اهل المدينة وابن عامر بما كسبت بغير فاء وكذلك
قرؤا ويعلم الذين بالرفع قرا الكسائي الجوار بالامالة هنا
وفي سورة الرحمن والتكوير قرا حمزة والكسائي وخلف
كبير الاثم على التوحيد هنا وفي النجم قرا نافع والداجوني
من طريق زيد او يرسل رسولا برفع اللام فيوحي باسكان
الياء اثبت ابن كثير ويعقوب الياء في الجوار في الحالين
وافق اهل المدينة وابو عمرو في الوصل فقط الاخرون
يحذفونها في الحالين سورة الزخرف ام الكتاب ومهدا

ذكرا قرا اهل

ذكرا قرا اهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف ان كنتم
قوما مسرفين بكسر الهمزة قرا حمزة والكسائي والا خفش
والداجوني الا زيدا عنه والمطوعي عن الصوري عن ابن
ذكوان تخرجون بفتح التا، وضم الرا قرا اهل الكوفة
الا ابا بكر ينشا بضم اليا، وفتح النون وتشديد الشين
قرا ابو عمرو واهل الكوفة عباد الرحمن جمع عبد قرا
اهل المدينة اأشهدوا بهمزتين الاولى مفتوحة محققة
والثانية مضمومة ملينة وفصل بينهما بالف ابو جعفر
والمسيبي عن اسمعيل وقالون الا الحمامي عنه قرا ابن
عامر وحفص قال اولو بفتح القاف والف بعدها على
الخبر الاخرون قل بضم القاف من غير الف على الامر
قرا ابو جعفر جيئناكم بالف ونون على لفظ الجماعة
قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر سقفا بفتح السين
واسكان القاف يتكئون ذكر قرا عاصم وحمزة والشطوي
عن ابي جعفر لما مشدد قرا يعقوب يقيض له بالياء

قرا اهل العراق الا ابا بكر جانا على التوحيد الباقون على التثنية
مع مد الهمزة نذهبن بك او نرينك ذكرا وقف يعقوب
على نذهبن نذهبا بالف في رواية رويس الاخرون يقفون
بنون ساكنة قرا يعقوب وحفص اسورة بسكون السين
من غير الف بعدها قرا حمزة والكسائي سلفا بضم السين
واللام قرا ابن كثير واهل البصرة وحمزة وعاصم يصدون
بكسر الصاد قرا اهل الكوفة وروح زيد عن الداجوني الهتنا
بهمزتين محققتين الاخرون بتليين الهمزة الثانية من غير
فصل قرا اهل المدينة وابن عامر وحفص تشتهيه بزيادة
ها بعد اليا اورثتموها ولا ذكرنا ابو جعفر يلقوا
بفتح اليا والقاف وسكون اللام من غير الف بعدها حيث
وقع قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس واليه
يرجعون باليا قرا حمزة وعاصم وقيله بكسر اللام
والها ووصلها بياء في اللفظ قرا اهل المدينة وابن عامر
فسوف تعلمون بالتا وفتح اهل الحجاز الا قنبلا وابو عمرو

من تحتي افلا

من تحتي افلا ووقف يعقوب على سيهدين واطيعوني واتبعوني
بياء في الحالين وافقه ابو عمرو وابو جعفر واسمعيل في
واتبعون في الوصل فقط واثبت اهل المدينة وابن عامر
واهل البصرة الا روحا اياه قوله تعالى يا عبادي في الوصل
والوقف وفتح اليا ابو بكر ووقف عليها بيا وقراها ابن
كثير وحمزة والكسائي وخلف وحفص وروح بغير يا في
الحالين سورة الدخان قرا اهل الكوفة رب السموات
بخفض البا نبطش وفاستر كرا قرا ابو جعفر فكهين بغير الف
حيث كان وافقه حفص والداجوني في سورة المطففين
فقط قرا ابن كثير وحفص ورويس يغلي باليا قرا ابو عمرو
واهل الكوفة وابو جعفر فاعتلوه بكسر التا قرا الكسائي
ذق انك بفتح الهمزة قرا اهل المدينة وابن عامر في
مقام بضم الميم فتح اهل الحجاز وابو عمرو واني اتيكم واثبت
يعقوب يايين ترجمون فاعتزلون في الحالين سورة
الجاثية قرا حمزة والكسائي ويعقوب آيات آيات بكسر

التا، فيهما الدياح ذلك قرا اهل الحجاز والبصرة وحفص وآياته
يومنون باليا، من رجز ذلك قرا ابن عامر وحمزة والكسائي
وخلف لنجزي بالنون وقرا ابو جعفر ليجزى بيا مضمومة وفتح
الزا، وقلب اليا، التي بعدها الى الالف وقرا الباقون بيا،
مفتوحة قبل الجيم وبعد الزاي قرا اهل الكوفة الا ابا بكر سواء
بالنصب قرا الكسائي محياهم بالامالة قرا حمزة والكسائي وخلف
غشوة بفتح الغين وسكون الشين من غير الف قرا يعقوب كل
امة تدعا بنصب اللام قرا حمزة والساعة بالنصب قرا
حمزة والكسائي وخلف لا يخرجون منها بفتح اليا، وضم الرا،
سورة الاحقاف قرا ابن عامر واهل المدينة ويعقوب
لتنذر بالتا، قرا اهل الكوفة احسانا بسكون الحا، وهمزة
مكسورة قبلها والف بعد السين قرا اهل الحجاز وابو عمرو كرها
بفتح الكاف فيهما قرا يعقوب وفصله بفتح الفا، وسكون
الصاد من غير الف هنا فقط قرا اهل الكوفة الا ابا بكر
نتقبل ونتجاوز بنون مفتوحة فيهما احسن ما عملوا بالنصب

اوذكر

اوذكر قرا ابن كثير واهل البصرة وعاصم ولنوفيهم باليا،
قرا ابن عامر وروح اذهبتم بهمزتين محققتين وقرا ابن كثير
وابو جعفر ورويس بتحقيق الاولى وتليين الثانية وفصل
بينهما بالف ابو جعفر الباقون بهمزة واحدة على الخبر قرا
عاصم وحمزة وخلف ويعقوب لا يرى بيا، مضمومة مساكنهم
بالرفع وامالة ابو عمرو والدوري وحمزة والكسائي وخلف
بل ضلوا واذ صرفنا ذكرا قرا يعقوب يقدر بغير الف جعله
فعلا مستقبلا وفتح اهل الحجاز وابو عمرو وانى اخاف وفتح
اهل المدينة وابو عمرو والبزي لكني اريكم وفتح اهل
الحجاز تعدانني وفتح البزي وابن بزداد عن ابي جعفر
اوزعني ان سورة القتال قرا اهل البصرة وحفص
والذين قتلوا بضم القاف وكسر التا، من غير الف قرا ابن
كثير اسن بغير مد مثل فعل ووقف حمزة والكسائي وخلف
على مصفى بالامالة قرا رويس توليتم بضم التا، والواو
وكسر اللام قرا يعقوب تقطعوا بفتح التا، وسكون القاف

وتخفيف الطاء وفتحها قرا ابو عمرو واملى لهم بضم الهمزة وكسر
اللام وبعدها يا مفتوحة وقرا يعقوب كذلك الا انه اسكن
اليا الباقون بفتح الهمزة واللام وبعد اللام الف واماله
حمزة والكسائي وخلف وحفص اسرارهم بكسر الهمزة قرا ابو بكر
وليبلونكم حتى يعلم ويبلو باليا فيهن قرا رويس ونبلو بسكون
الواو قرا حمزة وابو بكر وخلف الى السلم بكسر السين سورة
الفتح قرا ابن كثير وابو عمرو ليومنوا بالله ورسوله ويعزروه
ويوقروه ويسبحوه باليا فيهن دايرة السوء ذكر قرا حفص
بما عاهد عليه الله بضم الهاء قرا اهل العراق الا روحا
فسيوتيه باليا قرا حمزة والكسائي وخلف ضرا بضم الضاد
قرا حمزة والكسائي وخلف كلم الله بكسر اللام يدخله ويعذبه
ذكرا قرا ابو عمرو بما يعملون بصيرا باليا قرا ابن كثير وابن
عامر شطاه بفتح الطاء قرا ابن عامر فازره بغير الف
بعد الهمزة على سوقه سورة الحجرات قرا يعقوب لا
تقدموا بفتح التاء والدال قرا ابو جعفر الحجرات بفتح الجيم

قرا حمزة والكسائي وخلف

فتثبتوا ذكرا

فتثبتوا ذكر قرا يعقوب بين اخويكم بكسر الهمزة وسكون
الخاء وبتاء مكسورة على الجمع قرا اهل المدينة ورويس لحم
اخيه ميتا بالتشديد قرا اهل البصرة لا يالتكم
بهمزة ساكنة بعد اليا قرا ابن كثير بصير بما يعملون باليا
سورة قاف قرا ابو جعفر بلدة ميتا بالتشديد قرا نافع
وابو بكر يوم يقول باليا قرا ابن كثير هذا ما توعدون باليا
قرا اهل الحجاز وحمزة وخلف وادبار السجود بكسر
الهمزة تشقق ذكر اليا آت قرا يعقوب وعيدي
بيا في الحالين قرا ابن كثير ويعقوب المنادي بيا في الحالين
وافقهما اهل المدينة وابو عمرو في الوصل فقط ووقف ابن
كثير ويعقوب على ينادي بيا سورة الذاريات
قرا اهل الكوفة الا حفصا مثل ما بزفع اللام قرا الكسائي
الصعقة بغير الف مع سكون العين قرا ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف وقوم نوح بخفض الميم يومهم الذي بضم
الهاء والميم قرا حمزة والكسائي وخلف والذاريات قرا

ليس
يعقوب ليعبدوني ان يطعمون في وقرا البسعيلون في بيا وفي الحا
سورة الطور ملكهن ذكر قرا ابو عمرو واتبعناهم بقطع
الهمزة وفتحها وتخفيف التاء وسكونها ونون والف
على لفظ الجماعة قرا ابن عامر ويعقوب ذرياتهم بالف على الجمع
وضم التاء وقرا ابو عمرو كذلك الا انه كسر التاء الاخرون
ذريتهم على التوحيد مع ضم التاء قرا اهل المدينه وابن عامر
واهل البصرة الحقنا بهم ذرياتهم بالف على الجمع وكسر التاء
الاخرون ذريتهم على التوحيد ونصب التاء قرا ابن كثير
التناهم بكسر اللام لا لغو فيها ولا تاثيم ذكر افرا اهل المدينه
والكسائي ندعوه انه بفتح الهمزة روى قنبل وهبة الله
عن الاخفش وحفص المسيطرون بالسين ولذلك قراه هبة
الله عن البزي الباقون بالصاد واشمام الزاي حمزة بلفوا
ذكر في الزخرف قرا ابن عامر وعاصم يصعقون بضم اليا والالم
سورة النجم قرا ابو جعفر ما كذب الفؤاد بتشديد الذال قرا
حمزة والكسائي وخلف ويعقوب افتمرونه بفتح التاء وسكون
الميم من غير الف

الميم من غير الف قرا رويس اللات والعزى بتشديد التاء الباقون
بتخفيفها وكلهم وقفوا على التاء الا الكسائي فانه يقف على
الهاء قرا ابن كثير ومناة بالمد والهمزة وكلهم وقفوا
عليه بالتاء الا الكسائي فانه يقف بالهاء قرا ابن كثير ضيزى
بالهمز كبير الاثم والنشاة وامهاتكم ذكر الخلاف فيهن
قرا اهل المدينه والبصرة عادا الاولى بسكون التنوين
وادغامه في اللام وضم اللام بالقاء حركة الهمزة عليها
الا ان الحلواني عن قالون وهبة الله عن ابي جعفر يبدلان
الواو همزة وكلهم يقفون على عادا بالف واختلفوا في
الابتداء فروي عن اهل البصرة الابتداء الاولى بهمزة قبل
اللام المضمومة وعن اهل المدينة كذلك الا انه بهمزة الواو
الباقون الاولى كما يضلون وروى اهل البصرة والمدينه
لولى بلام المضمومة من غير همزة قبلها قرا يعقوب
ربك تتمارى بتشديد التاء على الادغام ولا خلاف في الابتدا
انه بتاءين على الاظهار **سورة القمر** قرا ابو جعفر

مستقر بالخفض قرا ابن كثير الى شي نكر بسكون الكاف وقرا اهل خشعا
العراق الا عاصما خاشعا بالف وتخفيف الشين وكسرها ففتحنا
وعيونا وبعثهم ذكرا لخلاف فيهن قرا ابن عامر وحمزة ستعلمون
غدا بالتا قرا يعقوب والبزي يدع الداع بيا في الحالين ووافق
ابو عمرو وابو جعفر واسمعيل في الوصل قرا ابن كثير ويعقوب
مهطعين الى الداعي بيا في الحالين ووافق ابو عمرو واهل المدينه
في الوصل وقرا يعقوب ونذر ستة مواضع وهو جميع ما فيها
بيا في الحالين **سورة الرحمن** قرا ابن عامر والحب بنصب
الباء ذا العصف بالف والريحان بنصب النون قرا حمزة والكسائي
وخلف والريحان بالخفض ورفع الباقون قرا اهل المدينه والبصرة
يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء الجوار ذكر قرا حمزة وابو بكر
المنشآت بكسر الشين قرا هبة الله عن الاخفش والاكرام بالاماله
هنا وفي آخرها قرا حمزة والكسائي وخلف سيفرغ لكم بالياء
ايه الثقلان ذكر قرا ابن كثير شواظ بكسر الشين قرا ابن كثير
وابو عمرو ونحاس بالخفض روح ورويس من استبرق بكسر النون 32

من عمرو

من غير همز قرا الكسائي لم يطمثهن بضم الميم في الاول قرا ابن عامر
ذو الجلال والاكرام في آخرها بالواو ويقف يعقوب على الجوار بالياء
سورة الواقعة ينزفون ذكر قرا حمزة والكسائي وابو جعفر
وحور عين بالخفض فيهما قرا حمزة وابو بكر وخلف واسمعيل عن
نافع عربا بسكون الراء قرا ابن عامر واهل الكوفه وروح اذا
بهمزتين محققتين على الاستفهام وقرا ابو جعفر من طريق السلمي
اذا بهمزة واحدة على الخبر الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية
وفصل بينهما بالف اهل المدينه الا الدهاوي وابو عمرو واما انا
فقراه على الخبر اهل المدينة الا السلمي والكسائي ويعقوب الباقون
بهمزتين محققتين ولين الثانية ابن كثير وابو عمرو وفصل بينهما
بالف ابو عمرو والسلمي عن ابي جعفر قرا اهل المدينه الا ابن يزداد
عن ابي جعفر وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين قرا ابن كثير
قدرنا بتخفيف الدال النشاة وتذكرون ذكر قرا ابو بكر انا
لمغرمون بهمزتين محققتين الباقون بهمزة واحدة على
الخبر قرا حمزة والكسائي وخلف بموقع بمواقع النجوم على التوحيد

قرا رويس فروح وريحان بضم الرا **سورة الحديد** فيضعفه
والاماني ذكرا قرا ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخا
ميثاقكم بالرفع قرا ابن عامر وكل وعد الله برفع اللام قرا
حمزة امنوا انظرونا بقطع الهمزة وفتحها وكسر الظا قرا
ابن عامر وابو جعفر ويعقوب لا توخذ بالتا قرا نافع وحفص وما
نزل بتخفيف الزاي قرا رويس ولا تكونوا بالتا قرا ابن كثير وابو بكر
ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما يضعف بالبخل
ذكرا قرا ابو عمرو وبما آتاكم بالقصر قرا اهل المدينه وابن عامر
فان الله الغني الحميد بغير هو ابراهيم والله اعلم **سورة المجادله**
قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر يظاهرون بفتح
اليا وتشديد الظا وبتخفيف الها وفتحها وقرا عاصم
بضم يا وبالف مع تخفيف الظا والها وكسرها الباقون بفتح
اليا وتشديد الظا والها وفتحها من غير الف اللاي ذكرا
قرا ابو جعفر ما تكون بالتا قرا يعقوب ولا اكثر بالرفع قرا حمزة
ورويس وينتجون بنون ساكنه بعد اليا والجيم مضمومة من غير

الو قرا عاصم

الو قرا عاصم في المجلس على الجمع قرا اهل المدينه وابن عامر
وعاصم في روايه حفص عنه انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما
والابتدا على هذه القرة بضم الهمزة قرا رويس فلا تنتجوا
بنون ساكنه بعد التا والجيم مضمومة من غير الف مع اهل المدينه
وابن عامر ورسلي ان الله **سورة الحشر** قرا ابو عمرو يخربون
بالتشديد قرا ابو جعفر كيلا تكون بالتا دولة بالرفع قرا
ابن كثير وابو عمرو جدار بالالف على التوحيد وامالة ابو عمرو وروي
عن بكار عن الدوري عن الكسائي امالة البارئ المصور فتح اهل
الحجاز وابو عمرو اني اخاف **سورة الممتحنه** قرا الكسائي
مرضاتي بالامالة قرا عاصم ويعقوب يفصل بينكم بفتح اليا
وسكون الفا وتخفيف الصاد وكسرها وقرا ابن عامر بضم
اليا وفتح اليا وتشديد الصاد وفتحها وقرا حمزة والكسائي
وخلف كذلك الا انهم كسروا الصاد الباقون بضم اليا وسكون
الفا وتخفيف الصاد وفتحها وهم اهل الحجاز وابو عمرو اسوة
ذكر قرا اهل البصرة ولا تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين

سورة الصف بما صرح ذكر قرا ابن كثير واهل الكوفه الا ابا بكر متم
بغير تنوين نوره بخفض الراء وكسرالهاء ووصلها بيا في اللفظ
قرا ابن عامر تنجيكم بالتشديد قرا ابن عامر واهل الكوفه ويعقوب
انصار الله بالاضافة من غير تنوين قرا الداجوني من طريق زيد
للحواريين بالامالة قرا ابن عامر واهل الكوفه الا ابا بكر من بعدي
اسمه باسكان اليا وحذفها في الوصل وفتح اهل المدينه من
انصاري الى الله **سورة الجمعه** اتفاق **سورة المنافقين**
قرا ابو عمرو والكسائي وقنبل خشب بسكون الشين قرا نافع
وروح لووا رؤسهم بالتخفيف قرا ابو جعفر الا الحنبلي والشطوي
عنه استغفرت بمد الهمزة وقرا ابو عمرو اكون بالواو
ونصب النون قرا ابو بكر بما يعملون باليا خاتمتها **سورة
التغابن** قرا يعقوب نجمعكم بالنون قرا اهل المدينه وابن
عامر نكفر عنه وندخله بالنون فيهما **سورة الطلاق**
مبينة ومبينات واللائي ونكرا ذكر الخلاف فيهن قرا حفص
بالغ امره بالاضافة قرا روح من وجدكم بكسر الواو وقرا ابن عامر

واهل المدينه

واهل المدينه ندخله بالنون **سورة التحريم** قرا الكسائي
عرف بعضه بتخفيف الراء قرا ابو بكر نصوحا بضم
النون قرا ابو عمرو ويعقوب وحفص وكتبه بغير الف
مع ضم الكاف والتاء على الجمع **سورة الملك** قرا حمزة والكسائي
تفوت بتشديد الواو من غير الف هل ترى وخاسيا
ذكرا قرا ابو جعفر الا النهرواني عنه والكسائي فسحقا
بضم الحاء قرا ابن عامر واهل الكوفه وروح النشور آمنتم
بتحقيق الهمزتين الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانيه
الا ان قنبلا يقلب الهمزة واوا اذا اتصلت بما قبلها
ووصل بالبين الهمزتين بالف اهل المدينه وابو عمرو وقرا
يعقوب به تدعون بتخفيف الدال وسكونها قرا الكسائي
فستعلمون من هو باليا واسكن حمزة ان اهلكني الله واسكن
اهل الكوفه الا حفصا ويعقوب ومن معي وقرا يعقوب
نذيري ونكيري بياء في الحالين **سورة ن** قرا ابن عامر
الا الداجوني عنه والكسائي ويعقوب وخلف

ن والقلم بادغام النون في الواو وقرا حمزة وابو بكر وروح
ءَ ان كان بهمزتين محققتين وقرا ابن عامر وابو جعفر ورويس
بهمز الاولى وتليين الثانية وفصل بينهما بالف ابو جعفر
الباقون بهمزة واحدة على الخبر ان يبدلنا ذكر قرا اهل
المدينة ليزلقونك بفتح اليا سورة الحاقة قرا اهل
البصرة والكسائي ومن قبله بكسر القاف وفتح البا قرا
حمزة والكسائي وخلف لا تخفى باليا قرا يعقوب كتابي
وحسابي وماليه وسلطانيه بحذف الها في ذلك ووافقه
حمزة في ماليه وسلطانيه ولم يختلفوا في الوقف انه بالهاء
قرا ابن كثير وابن عامر الا النقاش عنه ويعقوب يؤمنون
وتذكرون باليا فيهما سورة المعارج قرا اهل المدينة
وابن عامر سال بغير همز قرا الكسائي يعرج باليا
قرا ابو جعفر الا الدهاوي عنه ولا يسئل بضم اليا قرا
حفص نزاعة نصب قرا ابن عامر وحفص الى نصب
بضم النون والصاد الباقون بفتح النون وسكون الصاد

قرا حفص ويعقوب

عليه الاولة

قرا حفص ويعقوب بشهاداتهم على الجمع سورة نوح
قرا اهل المدينة الا ابن يزداد وابن عامر وعاصم وولده
بفتح الواو واللام قرا اهل المدينة الا ابن يزداد عن ابي
جعفر ودا بضم الواو قرا ابو عمرو ومما خطاياهم بغير
همز على جمع التكسير دعاءي اسكنها اهل الكوفة
ويعقوب اني اعلنت فتحها اهل الحجاز وابو عمرو وفتح
حفص بيتي مومنا واثبت يعقوب اطيعون بياء
في الحالين سورة الجن قرا ابن عامر واهل الكوفة
الا ابا بكر وانه تعالى بفتح الهمزة وما بعده الى قوله
وانا منا المسلمون وهو اثنا عشر موضعا ووافقهم
ابو جعفر في وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان
رجال الباقون بكسر الهمزة فيهن قرا نافع وابو بكر وانه
لما قام بكسر الهمزة واتفقوا على فتح الهمزة من قوله
تعالى انه استمع وان المساجد لله وعلى كسرها من قوله
انا سمعنا وقل اني لا املك وقل اني لن يجيرني وقل انما ادعوا

زاد
فانه له جهنم قرا يعقوب ان لن تقول بفتح القاف وتشديد
الواو وفتحها قرا اهل الكوفه ويعقوب يسلكه بالياء قرا
عاصم وحمزة وابو جعفر قل انما بغير الف على الامر روى
رويس ليعلم ان بضم الياء وفتح اهل الحجاز وابو عمرو رى
امدا سورة المزمل او انقص وناشئة الليل ذلك قرا
ابن عامر وابو عمرو وطاء بكسر الواو وبالف بعد الطاء
ممدودا قرا ابن عامر ويعقوب واهل الكوفه الا حفصا
رب المشرق بكسر الباء قرا ابن كثير واهل الكوفه ونصفه
وثلثه بنصب الفاء والثاء وضم الهاء ووصلها بواو
في اللفظ فيهما سورة المدثر قرا ابو جعفر يعقوب وحفص
والرجز بضم الراء قرا حمزة ونافع وخلف وحفص ويعقوب
والليل اذ بسكون الذال من غير الف بعدها ادبر
بسكون الدال وبهمزة قبلها قرا اهل المدينه وابن عامر
مستنفرة بفتح الفاء قرا نافع وما تذكرون بالتاء
سورة القيامة قرا ابن كثير لاقسم بغير الف بعد اللام

تجعلها اماما

تجعلها لاما دخلت على اقسم في هذا الموضع حسب قرا اهل
اهل المدينه برق بفتح الراء قرا اهل المدينه والكوفه
بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما وادغم اللام في التاء
حمزة والكسائي روى حفص من راق باظهار النون بسكتة يسيرة
عليها قرا يعقوب وحفص من مني يمنى بالياء سورة الانسان
قرا اهل المدينه والكسائي وابو بكر سلاسلا بالتنوين ووقف
عليها حمزة والحمامي عن ابي ربيعة عن البزي وحفص
ورويس وخلف بغير الف قرا اهل الحجاز والكسائي وخلف
في اختياره وابو بكر قواريرا بالتنوين وكلهم وقفوا بالالف
الا حمزة ورويسا فانهما وقفا بغير الف واما قواريرا
من فضة فقراه بالتنوين اهل المدينه وابو بكر والكسائي
ووقفوا بالالف والباقون بغير تنوين وبغير الف قرا
اهل المدينه وحمزة عاليهم بسكون الياء وكسر
الهاء قرا ابن كثير واهل الكوفه الا حفصا خضر بالخفض
قرا ابن كثير ونافع وعاصم واستبرق بالرفع قرا ابن كثير

وابو عمرو وابن عامر وما يشاؤون بالتاء **سورة المرسلات**
قرا روح عذرا بضم الذال قرا ابو عمرو واهل الكوفة الا
ابا بكر او نذرا بسكون الذال قرا ابو عمرو وابو جعفر الا
وقتت بالواو وكلهم شددوا القاف الا ابا جعفر فانه
خففها قرا اهل المدينة والكسائي فقدرنا بالتشديد
روى رويس انطلقوا الى ظل بفتح اللام على الخبر قرا اهل
الكوفة الا ابا بكر جمالة بكسر الجيم من غير الف بعد اللام
ورواه رويس بالف مع ضم الجيم الباقون كذلك الا انهم
كسروا الجيم قرا يعقوب تكيدون بياء في الحالين
سورة التساؤل وقف يعقوب على عمه بالهاء قرا اهل
الكوفة وفتحت بالتخفيف قرا حمزة وروح لبثين بغير الف
وغساقا ذكر قرا الكسائي لغوا ولا كذابا بالتخفيف قرا
اهل الكوفة وابن عامر ويعقوب رب السموات بالخفض
قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب الرحمن بالخفض **سورة**
النازعات قرا ابو جعفر انا لمردودون بهمزة واحدة

على الخبر

على الخبر وقرا ابن عامر واهل الكوفة وروح بهمزتين محققتين
الباقون بهمزة اولى وتليين الثانية وفصل بينهما بالالف نافع
وابو عمرو واما اذا كنا فقراه على الخبر نافع وابن عامر
والكسائي ويعقوب وقراءة عاصم وحمزة وخلف بهمزتين
محققتين الباقون بهمزة اولى وتليين الثانية وفصل بينهما بالالف
ابو عمرو وابو جعفر قرا حمزة والكسائي وابو بكر وخلف وروح يس
عن يعقوب ناخرة بالالف قرا اهل الحجاز ويعقوب تزكى
مشددا طوى اذهب ذكر قرا ابو جعفر منذر من بالتنوين
الباقون بغير تنوين **سورة عبس** قرا عاصم فتنفعه
بالنصب قرا اهل الحجاز تصدى بتشديد الصاد قرا اهل الكوفة
انا صببنا بفتح الهمزة ووافقهم رويس في الوصل واذا
ابتدا كسر الهمزة **سورة التكوير** قرا ابن كثير واهل البصرة
سجرت بتخفيف الجيم قرا ابو جعفر قتلت مشددة قرا
اهل المدينة وابن عامر وعاصم ويعقوب نشرت مخففة قرا
اهل المدينة وابن عامر وحفص ورويس سعرت بتشديد العين

الجوار ذكر قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بظنين
بالظاء ووقف يعقوب على الجواري بياء **سورة الانفطار**
قرا اهل الكوفه فعدلك بتخفيف الدال وقرا ابو جعفر بل يكذبون
بالياء وادغم اللام حمزة والكسائي قرا ابن كثير واهل البصرة
يوم لا تملك برفع الميم والباقون **سورة المطففين** قرا حفص
بل ران بالاظهار وامال ران حمزة والكسائي وخلف وابو بكر
قرا ابو جعفر ويعقوب تعرف بضم التاء وفتح الراء نضرة
بالرفع قرا الكسائي خاتمه بالف بعد الخاء فكهين وهل
ثوب ذكرا **سورة الانشقاق** قرا ابن كثير ونافع وابن عامر
والكسائي ويصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام وامالة
حمزة والكسائي وخلف قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف
لتركبن بالباء **سورة البروج** قرا حمزة والكسائي وخلف المجيد
بالخفض قرا نافع في لوح محفوظ بالرفع **سورة الاعلى** قرا
الكسائي قدر بتخفيف الدال وقرا ابو عمرو بل يوثرون بالياء
وادغم اللام في التاء حمزة والكسائي **سورة الغاشيه**

قرا اهل

قرا اهل البصرة وابو بكر تصلى بضم التاء قرا ابن كثير وابو عمرو
ورويس لا يسمع بياء مضمومة لاغية بالرفع وقراه نافع
كذلك الا انه بالتاء الباقون بتاء مفتوحة ونصب لاغية
روى هبة الله عن الاخفش عن ابن ذكوان عن بمسيطر
بالسين واشمها حمزة قرا ابو جعفر ايابهم بتشديد الياء
سورة الفجر قرا حمزة والكسائي وخلف والوتر بكسر الواو
وقرا ابن عامر وابو جعفر فقدر بتشديد الدال قرا اهل
البصرة يكرمون وتحضون وياكلون وتحبون بالياء فيهن
واثبت الالف في تحاضون اهل الكوفه وابو جعفر وجي
والمطمينه ذكرا قرا الكسائي ويعقوب لا يعذب ولا يوثق
بفتح الذال والثاء وفتح اهل الحجاز وابو عمرو ربي اكرمن وربي
اهانن واثبت ابن كثير ويعقوب يسري بياء في الحالين
ووافقهما في الوصل اهل المدينه وابو عمرو واثبت ابن كثير
الا ابا طاهر والا هو اذا عن ابي جعفر بالوادي بياء في الحالين
وكذلك يعقوب ووافقهم ابو طاهر عن قنبل في الوصل فقط

الباقون بغير ياء في الحالين قرا البزي ويعقوب اكرمني واهانني
بياء في الحالين وافقهما اهل المدينة وابو عمرو والاهوازي طريق بكار
عن ابن فرح في الوصل سورة البلد هبة الله والشطوي
عن ابي جعفر ان لم يره احد باختلاس ضمة الهاء الاخرون
بالاشباع قرا ابو جعفر مالا لبدا بتشديد الباء قرا ابن كثير
وابو عمرو والكسائي وزيد عن الداجوني فك رقبة بفتح الكاف
ونصب رقبة او اطعم بفتح الميم من غير الف قرا اهل
البصرة وحمزة وخلف وحفص مؤصدة بالهمز هنا وفي
الهمزة ويقف حمزة بغير همز سورة الشمس خاف
بالامالة الداجوني وحمزة قرا ابن عامر واهل المدينة فلا
يخاف بالفاء سورة الليل روى رويس نارا تلظى بتشديد
التاء اليسرى والعسرى ونارا تلظى ذكر الخلاف فيهن
ذكر التكبير روى الحمامي عن النقاش عن ابي ربيعة عن البزي
عن ابن كثير من اول والضحى الباقون عنه يكبر من اول الم نشرح التكبير
واختلفوا في لفظ التكبير فروى قنبل وهبة الله عن ابي

ربيعة عن البزي

ربيعة عن البزي ان لفظ التكبير لا اله الا الله والله اكبر الباقون
ون عنه الله اكبر واتفق الجماعة انهم يقفون في اخر كل سورة ويبتدون
بالتكبير متصلا بالبسملة واتفقوا على ترك التكبير بين الناس
والفاتحة الا ما رواه بكار عن قنبل انه يكبر بينهما والى سورة
العلق اتفاق قرا قنبل ان رآه استغنى بغير الف بعد الهمزة
مثل رعه الباقون باثبات الف بعد الهمزة بوزن رعاه
سورة القدر قرا خلف والكسائي حتى مطلع الفجر بكسر اللام
سورة لم يكن قرا نافع وابن عامر البريئة بالهمز والمد
في الموضعين سورة الزلزلة روى النهرواني عن ابي جعفر
خيرا يره وشرا يره بسكون الهاء فيهما وقرا الباقون عن
قون ابي جعفر ويعقوب وروح بضم الهاء من غير اشباع فيهما الباقون
باشباع ضم الهاء واجمعوا على اسكانها في الوقف الا من اشار
سورة القارعة قرا حمزة ويعقوب ما هيه نار بحذف الهاء
في الوصل واجمعوا على اثباتها في الوقف سورة التكاثر
قرا ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء والى الهمزة اتفاق

قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف وروح جمع
مالا بتشديد الميم وقرا اهل الكوفة الا حفصا عمد بضم العين
والميم **والى سورة قريش** اتفاق قرا ابن عامر لئلاف قريش
بغير ياء بعد الهمزة قرا ابو جعفر بياء ساكنة من غير همز
قرا ابو جعفر الافهم بهمزة لا ياء بعدها مثل علافهم
سورة الكافرون قرا قالون وحفص ولي دين بفتح الياء
قرا يعقوب ديني بياء في الحالين **سورة المسد** قرا
ابن كثير يدا ابي لهب بسكون الهاء قرا عاصم حمالة الحطب
بالنصب **سورة الاخلاص** قرا حمزة واسمعيل وخلف
ويعقوب كفوا احد باسكان الفاء وبالهمزة وقرا حفص
بالواو ومن غير همز الباقون بالهمزة مع ضم الفاء ووقف
حمزة بالواو مع اسكان الفاء طريق القاضي عن رويس عن
يعقوب ادغم لذهب بسمعهم والنار بايديهم والكتاب
بالحق والعذاب بالمغفرة والصاحب بالجنب فلا انساب بينهم
وادغم طبع على قلوبهم وان تقع على الارض فقط وادغم من

وروى عن حمزة الواو مع اسكان الفاء ع

جهنم مهاد

جهنم مهاد وادغم الهاء في الهاء كلها في النحل وانه هو وادغم
من هذا الجنس حرفا مهن واحدا في البقرة جاوزه هو ويقف
على الساكن الذي يلقاه همزة بسكتة يسيرة دون حمزة
ووقف على الهاء في ضمير المونث من هن هنه وكذلك في ثم
ثمه ولم اذنت له دونه وهيه وكذلك ما هو للندبة
كقوله يا ويلتاه ويا حسرتاه ويا اسفاه وكسر الهاء
من يلهيهم الامل في الحجر ويغنيهم الله في النور وقهم السيئات
وقهم عذاب الجحيم وقرا جمعوا بالوصل وفتح الميم وانما
يؤخرهم بالنون في ابرهيم وعيون ادخلوها بضم
التنوين وكسر الخاء في الحجر عالم الغيب بضم الميم في الابتداء
دون الوصل في المومنين اخر الحلاف والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين وسلم
تسليما كثيرا
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب على يد العبد الضعيف
المحتاج الى رحمة الله تعالى فتح الله وصلى الله العمر كر

غفر الله لهم في يوم السبت اول من شهر ذي الحجه سنة وسبعين وسبعمائه
واطلب مرادك من خير تريد به من بعد ذلك غفرانا الكاتبه
يا ناظرًا فيه سل بالله مرحمة على المصنع واستغفر
لصاحبه

روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان راحة سكرت الموت في قرآت القرآن ونور القبر في صلوة
الليل والنجاة من فزع يوم القيامة وشدة اهوالها
في الصوم المرور على الصراط في الصلوة على النبي صلى الله عليه
وسلم والنجاة من النار في كثرة البكا من خشية الله تعالى
ورضاء الرب في كثرة الصدقه وزيادت العمر في صلة الرحم
وبركة الرزق في صلوة الضحى وثقل الميزان في قول لا اله
الا الله محمد رسول الله صدق رسول الله

ث ح ذ ظ غ ش
ث للكوفيين — ح لسبعة للكوفين الا نافع وابن عامر

ث للكوفيين ثلث
خ لسبعة الا نافع
ذ للكوفيين وابن عامر
ظ للكوفيين وابن كثير

غ للكوفيين الا عاصم
ش حمزة والكسائي
صحبة لحمزة والكسائي والابا بكر
صحاب لحمزة والكسائي وحفص

عمّ لنافع وابن عامر
سما لنافع وابن كثير وابو عمرو
حق لابي عمرو وابن كثير
حرمي لنافع وابن كثير
حصن للكوفيين ونافع
[illegible] وابو عمرو وابن عامر

قرآن
کتاب العرس

نسخه معجون لبوب

هو المغنی اما ان و محرک شهوت جماع و مقوی کرده و مثانه
و محسن لون و مقوی دماغ صمغ سر مغز بادام سفید مغز پسته
و مغز فندق و مغز کاکل و مغز بن و مغز حبة الخضراء
و مغز جلغوزه و مغز حب الزلم و مغز حب قلقل
و خشخاش تودری زرد و تودری سرخ و تودری سفید
و بهمن سرخ و سفید و کنجد و تخم کزر و تخم حرحیر و تخم پیاز
و تخم اسفست و تخم شلغم و زنجبیل و دار فلفل و کبابه و قرفه
و دارصینی و شقاقل و خولنجان و تخم هلیون از هر یک
سه درم کوفته و بیخته و با سه چندان عسل کف گرفته بسرشند
و در ظرف حاصه نگاه دارند مقدار استعمال از سه تا ده درم

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت وقد فوضت امري بحسبلا ... الى مستحق الحمد في النظم اولا

وتممت حمدي بالصلوة على الرضا ... محمد الهادي وبعد على الولا

فحبيبه مع صهريه سبطيه مخلصا ... وعميه مع ازواجه تابعوا لملا

عليهم سلام الله ما عج محرم ... وما طاف بالبيت العتيق وهللا

وبعد هديك الله فاسمع قصيدة ... سمت فحلت قد راحا ان تفضلا

لعشر قرآات الايمة ضمنت حجاز ... وشام وعراق اولي علا

حوى رشد الارشاد لقيت رشدها ... ولست على الترتيب فيه معولا

ولكني آتي بكل رواية به ... وطريق موجزا لا مطولا

بفضل زيادات وان كان شيخنا ... ابو الغر فوق الطول في الحفظ افضلا

هتكت ستور المشكلات لتنظروا ... عروس بيان بالفصاحة تجتلا

تلوح معانيها الذي الفضل والحجى ... كشمس نهار او كبدر تكملا

وسميتها جمع الاصول فاشرقت ... بشهور منقول الايمة كالحلا

فيا طالبا اتقان ذا العلم مخلصا ... تفكر بتقدير المقاصد اولا

وظن بها خيرا وكن متبصرا ... ولا تسرعا طعنا وكن متاملا

وبالحلم يا ذا العلم سد خللا لها ... لتحظى باجر في المعاد وتنبلا

فما انا عن سهو وطرا ببراءة ... تبارك من حاز الكمال وقد علا

واستغفر الله العظيم مما بنة ... والقى اليك النصح فاصغ لتفضلا

فحسبك والتقوى واياك والخنى ... فهاتان اصل للعلوم تاصلا

وها انا آتي بالايمة كلهم ... واصحابهم مع طرقهم متحملا

بنجل كثير قد بدات لمالكه ... فاسندت عنه احمدا ثم قنبلا

ونافع اسمعيل عنه بطيبة ... وقالون والقاري ابو جعفر تلا

له نجل وردان ابو الرحمن عنه ... كالحسن الحسين والحنبلي جلا

ومسكن عبد الله وهو ابن عامر ... دمشق باسناد ابن ذكوان اقبلا

بطرق للرملي عنه طرائق ... ابينها نظما وبالبصرة انجلا

ابو عمرو وهم يحيى له وشجاعه ... ويعقوب روح مع رويس تجملا

وعاصم الكوفي كشعبة حفصه ... وعن حمزة يروي سليم له اجتلا

ابو عمر الدوري مع خلف ... وعن عليهم الدوري والليث اغتلا

وعن خلف وراقه في اختياره ... وصرح والبصري والشام عن ولا

ورمزهم في النظم او لحرفهم ... واصحابهم ياتي اخيرا او لا

ومنهم صريح واختياري بعضهم   لسبق وخذها قد ذكرت مفصلا
فطرق يزيد ثم طرق ابن عامر   صريح سوى الرملي بالدال مهملا
وقنبل لاما ثم بالتاء شعبة   وبالصاد حفص ثم للبلد اجعلا
لمكيهم ميما وشينا لشامهم   ونحويهم كافا اذا العين يجتلا
بها عاصم والجيم خص يزيدهم   اذا الياء فيها الحضرمي تقبلا
وتثليث تاء لليزيدي وذا الفاتح   ونقط الضاد روح تربلا
وسين سليم ان دوري خلف   كجيم مجازا وبالخاء في اختيار له جلا
ودوري سليم نقط ظاء وعن علي   بغين وبالفاء حمزة وعلي اجتلا
وبالهاء عن اهل المدينة والغزا   بصحب عن الكوفة ان شعبة خلا
وفيهم صحاب غير حفص وغير عاصم   صحبة والحرز ذا وفتى العلا
وكوف وشام حصن الجز نافع   وكوف وكهف الكوف والحضرمي اقبلا
وطيبة والبصري رهط ورفقة المكي   وللبصري وعصبة ذا اجتلا
ولا ضير مع لغير ورمز مصرح   لما قد مضى والواو يا تيك فيصلا
وشام ومن بعد القراءة حرفهم   وقبل وبعد اللغز والحرف وصلا
وليس بغمز الوصل رمز ولا يجي الا   اخير البيت تمر سوى خلا

كذال

كذا لكملا كلتى معا حيث جا   اتى تنزل واستثناء الا ومتى انجلا
وكاف ولام الجزم ثم ضميرهم   وذان وذا هذان عن آخر الولا
وقد مر في الاستثناء الصريح واخرا   سواء وميزه وما ذاك مشكلا
وآخيت بين النون والياء ونصب   الاسم والجزم النصب والرفع فعلا
وفتح وكسر مطلقا ومحرك   بلا قيد افتح بالمسكن عدلا
وفوقي ضم عم فتحا ورفع الاسم   نصبا وجزم الفعل رفعا تاولا
وبالضد استغني عن الضد كلها   كاظهار ادغام وفتح تميلا
وعيب وتذكير ومد ومثبت   وجمع وثقل الخف كاشدد مسهلا
وان لم يسم الفعل قلت مجهل   وثلث رباعيا مضيا ومقبلا
وضارع بماضيه وتقييد الامر عن   مضارعه والنقط عن حرف اهملا
ولا صرف ولا تنوين ثم اضف كذا   ولكنما التالي يحد على لولا
وان جاء لفظا فلا ضير لمن توجت   وبالعكس يغتل القريض ليعقلا
قرات بها ياتيك جمعا ومفردا   على السلف الماضي بقية من خلا
عنيت عفيف الدين ذا العلم والسخا   ابا الحسن المسمى عليا اخا علا
بجامعنا في واسط وهو صدره   مقيما على الحسنى الى ان تحولا

سقى لحده الرحمن صوبا من الرضا   وحل من الفردوس في البعث منزلا
باسناده العالي الى اكرم الورى   محمد الراقي الى ارفع العلا
عليه سلام الله ما لاح نيّر وما   خلف الصبح الظلام وما انجلا
جعلت خلاف القوم حين اشتهر   لهذه ثمانية ابوابه ومفصلا
لاني قد آن ابتدائي فمنك يا منزل   آي الذكر ارجو التسهلا
فانت على عون قد يستجد به   فما خاب مضطر دعاك وحسبلا

الباب الاول في الاظهار والادغام وفيه خمسة فصول

الفصل الاول من كلمة وسكونه عارض

وحيث اخذتم مظهر كاتخذت من   روى صن وادغم في لبثت عن الجلا
زهالى حى شكر وعذت معا   اتى لا الاصوات جل حرزا واورثتمو كلا
دنا في زيادات وحرز بنذ بقابلة   وفي التاء الكل لا النون فاعقلا

الفصل الثاني من كلمتين وسكونه عارض ايضا

وادغام جزم الرا بلام قوى دكا   بخلف وجد شاع بالتايد كلا
ويخسف بهم كاف ويغلب نبث   وتعجب اذهب معا لن طل دوام زيدلا
واظهار يلهث تانيا من جلابى   فرا الخلف واركب خذه مل سجلا

ثنا ويعذب من لدالذبح قل به   ومع يغفر اجزمه من الحرز نزلا
اذا جا سكن النصح فالحرف مدغم به   وبعكس مثله الحرز فاعقلا
فذاك قد ادغم في شفا صوت طلبه   جرى ذكره صف زد سنا الحرز وصلا
وزين وها والشام ضخ طله ودا   كالابن بهرام واف في دنا تلا
لحدز وفي التصغير كم وظ عنه   وفي الذال للنقاش والكهف وكلا
كما هبة زيد وكلتي تقول دمر   تعيضوف زيد عنه والجيم ذ ملا
وتسكين تاء التانيث في ظل صن جنى   حرزهم والثاء ذ دم وثق صلا
للاخفش كالظاء حرمت لابن جعفر   ويق زيد خلف الصاد دم ابنت
وفي النون هل كاف في تاوثا فنا   وكلتي ترى ز فا وبل في ضيا طلا
نمى ظله زان الكسائي وسرتل الحمزة   واسكت مظهرا وان ضف صلا

الفصل الرابع في النون الساكن و التنوين

وقل اظهروا التنوين والنون ساكنا   قبيل الاح عن جمى غصنه خلا
ومع غنة في ذين اخف جرى سوى   يكمن والانخاق ينغض الجبلى اخلا
وبيموطهم ادغم وغين ومحض وحي   حماه ولولا التهرواني للملا
وقلبهما ميما مع الباء واخفيا الغين   مع باقي الحروف تكملا

برهام

ولا

فصل

وتنوان الدنيا كبيشان اظهروا وفي — طرفي طا سين الاظهار حـلا
وتبيين وال ادغم كي غنتين شفا — قراء الخلف والواو نون لاخا و نريدلا
وبالسكت حراق كالاظهار حفصهم — وان اول المثلين يسكن فاملا
بلا ادغام مع اذ ظلمت قل هل وبل برا — وقالت دنا طيف وقدتم والنجلا

الفصل الخامس في مسايل متفرقة

وفي ذكر ادغم دال صاد لدعهم شفا وفي هيعص في باب سمعهم كلا
قيل ثم اولى الكتاب بحفذ جعل — لكم في النخل انساب بعدلا
جهنم مهاد انه هوا ذبعا بنجم — لطه البت كافات ر تلا
وقاضيه عنده جاوزه هو والعذاب — بالمخفرة مع ان نقع وطبع علا
وبالجنب بالصاحب بيرجي وشد بدتيا — اللات مع ثم تفكر وموصلا
كنا را تلظى مر ويعقوب بل تمادي — ووصلا لا تناصر جملا
وادعم ولتصنع لتسكين نصبه — بتسكين مكسر و بيت زد حلا
وبذ ثلاث الذبح والذاريات — حذ وفي اعدونن يخصص حلا
واظهر شام غير زيد تامرونني — ونحذف الثاني للتزيد ملا

وحاجج بانعام هدى شج عنهما — يبين تد الاولى بتوكيد وثقلا
للكي تبشرون والكسرة من نهى — ومكنني اظهر ياتيني مقبلا
ومن جي خذ ااك بل حب — ورهط هم بعاد الاولى انقل وادغم
ولعلى الولى بدوهم او كغيرهم — وبالواو وهمز الحبل الخلف قللا
اتت في النشات ثم الخليل فاطر — وقبل وبعد وتسكن وتنزلا

موصلا

الباب الثاني في الهمز وهو على ضربان ساكن ومتحرك

وفي الهمز ابدال وقلب وبين بين — والحذف والابقاء وحقق منهلا

الضرب الاول في الهمز الساكن

فساكنه تاء كتا تون مومن — ومنفصل وصلا اوايت ومثلا
كشان وبيس العين واللام ماضيا — كجينا اواخطانا وامرا مقبلا
لدى الجزم انبيهم ونبيهم معا — ونبي ونبيا بلا اثر اقرا انجلا
وهيئي يهيئ لم ينبا تسوكم — فسيوهم معا ثمت يشا انشا حملا
وسبحان كرتم انعامها معا — فما بدال هذا الضرب كالشكل حملا
سوى همز انبيهم ونبيهم معا — وراد ابن بزدا ذئبنا واعلا
مع الشامي نبي وعنده بيوسف — مع النهر وانحى نم زيان ابدلا

1

سوى يحزنهم لام ثم امن تقدما … وتووى ونوبه وبالهمز سهلا
وياكلكم كالضان بير وحيث راس … الذيب كاس باس انشاه ذللا
ويا تيك ريا ثم ارجي وموصده … وننسا اذا فصل المعانى تمثلا
وتخبير بارئكم معا فاذنوا زها وو … فى بذيب خير كاف وابدلا
ولو لو الاولى بحرف فكله تلا … ومع الرويا بالادغام جللا

الضرب الثانى فى الهمز المتحرك وهو نوعان النوع الاول فى المجتمع وهو اربعة فصول الفصل الاول فى المتفقين من كلمة

ءانذرتهم مفتوحتان معا كلاء … انت انتم اربع الثلة اعتلا
واعلم اظللتم اشدد وآء لدء … اقرر اسلمتم ارباب لجبلا
ووافى اسجد دم وشام لكهفه … سوى الزيدوا فصل غير ذي زد لهلا
وحقق ءآمنتم ثلاث صحاب ضح … والاخبار رم صدقا وطه بجملا
وبدل الاولى العرف والملك واصلا … بوا وبا صليه وشفع وسهلا
لمكي ان يوتى وفى نون رم جرى … شفا ومع تحقيقه ضع تل حلا
وفصلا كاذهبتم نبذ وشفعت … شفا ضح ومع تسهيله رم جى ملا

والعجمى ضح محققا وفصل … هدى زد واخبر الخلف ل الولا

الفصل الثانى في المختلفين من كلمة

كالانعام ثانى العنكبوت وسجدة … ءاينكم كالنمل مع خمسة ولا
بهاء اله مع اين بطلة وبيسن … نحتنت فتح ثانيه جملا
اءنكم اينا ايفكا ورا وايذا فا … مع كاف واخبار زدا د لا
فتحقيق ثانى الكل حصن صمينه … سوى نخبر والفصل هاديز ملا
وتحقيق حصن ضح ايمة خمسة وللغير … بالثانى والاولى آمد جاجلا
واخبار اعراف اين الجاز صف … وآئنكم هب صنف حققنا كلا
صحاب شفو ضعد وفصلها زها … وفى يوسف اخبر ائنك جا ملا
وحقق لحصن ضح وبالفصل زد … نهى وانا المغرمون شفعه نفضلا
وحقق والى العنكبوت ائنكم … ومع فصل بجف فتى العلا
ومع ائذا الرعد اخبر السجدة الولا … بنجح كلا الاسرا قدا فلح شع جلا
وحقق لكوف ضح وبالفصل زد … نهى واخبر ائنا بعدهن نجللا
كمي نل وحقق عن حمى خيره … شفا وبالفصل زد جم واخبر اذا ولا
بنمل صدى والثلة السلمى والمهدى … اولى الذبح شاع وجملا

صحاب

لكوف ضع التحقيق والاولين شع ... وفي الكل فصلا زد ولا النمل مثلا
سوى السلمي في الثلاثة وبعيد ذي ... سواه ارينا اخير ما د كمثلا
وفي النبع هب الا ابن يزداده ... لي ين ي عن تان نبل نون كافيه ثملا
وتحقيق ذي ضعه وفي الاولين ... وفي الكل عن خز خد والافصال مالا
وفي النمل هب والثلاثة السلمي ... وابن يزداد الاخرى واخبر النزي واقبلا
اذا كي يدي نل شع وبالفصل زد ... جرى وحقق لاج خذ وانا اخبر ولا
جرى في افصلا زد نل وضع حسنو ... حقيقا وذا ان ائمة لعي ادتبح او انزلا
وبالفصل قل جهرا اماك يخلفه ... وآ اشهدوا كالواو وزد همزة ولا
وسكن هدى وافصل جرى نل ... نخلفه وللكل في الفصلين تحقيق اولا

الفصل الثالث في المتفقتين من كلمتين

نحو منا ان اولياء اولئكا ... وفي السفها اموالكم فتحتا الولا
ومن شاء ان انشاء اوشاء انشره ... كلا جاء امر الله ربك مثلا
بهود وخمسا امرنا ونوفي الاولى ... واجل حسنة احدى كلا
ومع هم اصفه بعدكم آل لوط ال ... وفرعون جاء اهل المدينة وصلا
وأشراطها تلقاء اصحاب والسماء ... ان وخذا المكسورتين فهو لا

فمع ان اياكم والاعا كذا كل ... بعد النساء مع ان وبعد السماء الا
الا الذي وخفف ان شئن على البغاء ... ان من وراء اسحق انباء اقولا
وبالسوء الا احقق الكل نعم ... مبينا وحذف الثان والنقل الا ولا
عيم واولي النبي استصوبه ... وفي غيره كالواو والياء اسهلا
وبالسوء الا ابدلا الواو ادغما ... وتسهيل ثاني الكل مد ندى حلا

الفصل الرابع في المختلفتين من كلمتين

تلا الفتح ضم جاء امة اعكس لهم ... سوى اعال مع السفهاء الا لا
نشاء اصبنا نعم المانت ياسما ... وايكم افتوك انشئن بالملا
ومع ابناء البغضاء اعداء مع جزا ... وزنيا النبي ان واولي نعي ولا
وفي تلاكم ٣ ابتكل النساء او ... من الشهداء ان وذي كم زها حلا
ومع هؤلاء ام واهدي والهة ... نعم واصلوتا في بعد النساء انجلا
نعم معاني الملك مع او واية ... والاعراف بالفحشاء والماء اولا
ومع مطر السوء الوعا بن اخبار انباء ... الا ذي واعكس شهدا كذلا
الا ذو كلا البغضاء قل الى واتى ... وراشر كاشيا مع اوليا اجتلا
وقل اوليا انا وشاء ان والدعا اذا ... نبلاته خذا لما تقي اسلا

كلا ذكريا إذ نبا الشعرا وجاء إخوة والفحشاء انه وصلا
وكسر ثلاثا ضمها يا فشا قل قبيل إذا مع اربع ان تبدلا
ان ثا وانه الثلاثة انكل اثل قبل صراط اربعا اجل اسلا
وقل زكريا ثان كاف وفاطر بها العلماء والسيئ المكر اسكلا
ومع شهد الاول الشهدا اذا مع السوء ان اني وراء الملاء اجملا
وبعد النبي ازداد الي واذا معا كانا نبي والنقص في القصر كملا
فتسهيل ثاني الكل من للحجاز زخ بواو ويا في الفتح والكسر بدلا
ورا الضم واوا والزاهاوي كمثل وبالهمز قف وابدا بفصليه بدلا

النوع الثاني في الهمز المفرد وفيه خمسة فصول

الفصل الاول في الهمز المقطوع

أسارى بها اسرى حلا وبعكسه بلا نفال الاولى جل والثاني زد جلا
ومع عطف ان القوة الكبرى خفية ومع فتح ان الذين دق انكل اعقلا
وفصل وان الكسر كمل وفي الندا شفا جن واني قبل اخلق هللا
وفي الوصل فالكسر ضمتي فلامه وفي لعلها ام الكتاب كمل حلا
وفي جمعها في النخل كالنجم نورها وتنزيل والكسر ميمه جن وجهلا

اجل

أجل حمى صحب واحصن سمه صحابا وان صدوا لكم الكسر د ملا
وحرز مبين انه من وتلو كحرز بجانبي رفقته وخف ولا
بعيد وما يسحرهم وتذكرون صحبة والنون المسكن سهلا
يرى شع وذا في المهين وكسره لكوف وان الله مع فتحها انجلا
بلا نفال هب شع ومع سبقوا شفا ويكسر لا ايمان وبعد جهلا
كلا استأس ارفع بعد نبيانه نوى شلو وحقا انه الفتح جملا
وصحبة مع آمنت بالكسر انه واني لكم في هود شع عن نهي جلا
حصن شح ان الله كاف وتلوها افتح اني انا زد ما جرى السلمي لا
وانثى له ضم اشددا فتح به اقطع شن النهر وافي والكسر وراعلا
وسكن زوى واكسر وانكل ارني نعما في جهل في سبا اذن اقبلا
الحرز ون حط نجح وانهم هم الفائزون اكسر فشا وافتح الولا
تكلمهم في النمل كهف ومكن هم وضم لكسر اسوة عد منتى اعلا
وصاد اكسر انما هد وصفحا ان هدى صحبة والصحب اسرارهم ولا
واملي جهل زد وضارع بين وذا ادو اخويكم بين اخويكم في لا
وادبار قاف افتح كفى عصبة علا وندعوه انه فتح هادية كلا

بعدم

وقد اخذ التجهيل والدمغ رد دو في | الجن ان افتحه للصحب شمـلا
الى المسلمين من تعالى وواف خي | وكان نحا سحرا وبالكسر اعملا
به قبل لما قام نل خسم وافتحن انا | صبنا الكوف والوصل زنـلا

الفصل الثاني فيما اختلف في همزه وقصده واستفهامه وخبره وتصريفه وتسهيله ونقله

وتقلكن قالوا الآن لا الحنبلي جري | اني ووقد تلويه احجاء قبلا
نخلف ووصى عنه اوصى شى هدى | وقد سهل البزي لاعنتكم ولا
وما قبل بالمعروف آتيتم من ربا | آسن بالقصر مثل وسهـلا
باربع ها انتم هدى زد ومدها | نخذ فكل لذ واكسر من اجل انقلا جلا
وادابن الواو العراقي متحرك | ومع ثلثة في النبح تسكينه انجلا
او آباءنا هس شع وكن تعافر | عن الواو ومع ان ونظيرها فحلا
لرهط صفا وانصب لرفع فساده | واصرهم آصارهم شاع واهطلا
امرنا بالاسرا يمرق السعر الصاد | ليكة همز اللام والكسر وصلا
عراق وزادوا ال وانوه داخرين | قصر ابفتح الضم صف خذه حللا
ومع فتنة الاحزاب قصر الجا ذم | وآل بالياسين يا نام شمـلا
واخرجن للبصرة اقصره واضمما | والاحقاف نحسنا كوف احسانا ابدلا

وتفلكن من استبرق وجني رقا وآزره | اقصر شع وقصر فتى العلا
بسوب بما اتيكم والمنافقون بالمد | استغفرت جا الشطوعن لا
ولا الحنبلي واجعل لذا ادبر اتل | اذ وادبر بانا وي صفا خيره حلا

الفصل الثالث فيما اختلف في قطعه ووصله

وقال اعلم امرا واصلا فذ وقا | دنوا بقطع ومد واكسر الدال جز تلا
ومع ان وقا اسري الحجابي نحصل واجمعوا | كبدلهم مع فتحة الميم ن تـلا
ولعركم القاضي وعنه عيون ادخلوا | اقطع التجهيل الى موصلا
وقا اتبع الاسباب اتبع حصنهم | وابنا عل ال بدل بطلق يحـلا
وصل ردما ايتوني تنق والاخير | جن تسد واقطع اقصر سكن الدال تهلا
بل الدارك النملي حد زففه ووصل | الياس لا الرملي لا زيد شـلا
وبعد اصطفى آت جرى وبصاد | اتخذنا ين عن حز وفي ابتعث ولا
لد بان اتبعنا هم الطور واكسر ابدلا | الوصل لا الياس ادخلوا الساكن انحلا
لك الوصل واقطع ريح الساعة | ادخلوها هدى ير وانظرونا حلا قبلا
وتم بموصول اسحق وبدوه اكسر | الضم صف واستخلف اعكس تند لا
وشين انبروا مع فانشزوا واضمم | كسره كذا همزه بداء هدى صانتلا

الفصل الرابع في الهمز المفرد والنقل ... ومراتب الاصل صحبـم

ووابتعث ولا

صاه

ونيلا

وهمز النبيين النبوة الانبيا   النبي سوى الاان العصل مـنزلا
وزاهزوا واسكن ضمه خذ اخلا   ونعم بيم فاكفوا وبالواو بـدلا
للاهوان صف والجيم جبريل ح   فتحه منير ومعه الراء جاب متى انجلا
وزد كسر همز ذا ويا احذف قلا   ومثل طيبة ميكايل والهمز اهملا
ويا صف لبصري وافتح الضم نبيها   وسينا وزد تسكين همز زها مـلا
وحيث الروف اقصر تدى بعن   جرزهم وفي زكريا صحبهم وارفع اولا
سوى الكهف وامدد عنه دكا   بلهفها والاعراف صحبة وملء باس تلا
وبيس شفاها د وذا ابدل وخذ   بيس لبس فيهم وعاصم ادخلا
يضاهون ضم الهمز مع كسر ضم ها   وفي مرجون احذفه ترجى بدلا
هدى الصحب يا ئسا كنا وبهمز يا   ضياء ضياء لد وبادى زملا
ولا افلم ييأس كلا استيأس احلا   لبنتيهم والحنبلي قدم ابدلا
ويأجوج ماجوج اهمز الكل عد   وقبل حاميه يا امدد صحابه مو حلا
ويا ليهب بصريهم قام خلفه   وابدال ريا مدغما شاع فملا
تخفيف همز اليارها جزه كي   ترى وبلى سبا افتح لاتنون زها بـلا
وعن قبل سكن منسا تربد سالوف   شفا هب زد وهذان ابدلا

وسوقه ساقيها اهمز العين قنبل   وبالسوق وامدده لبكار اطولا
وحرز نلا واو التناوش هاهمزا وصحه   خذ صف لبصري حلا كـلا
وتهمز يا ضيزي لمكي وفي البرية   امدد وخف الهمز شاك وطلا
مناة وزد مفتوح همز مبينا   وبصري يلتكم زد سكونا وبدلا
لدى سال الهاوي هد شع   واقتت بواو لا لاهواز حـزد
جهارا وحذف الياء لبلاف شايع   وفي همزه مع ياء ايلافهم جلا

الفصل الخامس في مسائل متفرقة

وحذف كل همز اضم مع ضم كسره   بيطفوا انوا الطوا الخاطيون متى انجلا
كيستهزءون استهزءوا اتتكوا ما   ليئون جرى المنشون الحنبلي اخلا
وفي الصابيون هب والاهوان   كالوها وبستهزى التسهيل والكر اهملا
وراء الكسر مستهزين خاطين   متكين جهرا وفي الصابين هاد وفا علا
فعايل كل حقق اغير طاير   كهيئة التسهيل للحنبلي كـلا
وعنه روف وابن يزداد هم بتواو   واو متى حلت تطوحذفها جلا
وبالواو بدل فتحها بعد ضمة   يؤخر موذن فليؤد موحـلا
كشانيكل استهزى ريا بيطين   مع لينوئنهم مليت   جـلا

وسهلا

وَلا الشنبوذ والرهاوى تنته ... ما يه وبن ولا د الخايطة خاطية و لا

وحيث خطيئات للاهواز مدغم ... ومثل النسى جى بد ومتى الخلا

هنيئا مريئا مع برى وجمعه الرماوى ... كلا موازى مع الحنبلى ابدلا

وللشنبوذي والرهاوى كهيئة ... وما للمنقل الاهواز وسكن مسهلا

بتامنكا والحذف جد والحنبلى ... بيس لتاذن اطمانوا تسهلا

ولا يا تل اجعله ولاينال جل ... وحرك نا جز وكل ناجز بالاهز نقلا

وسهل اسرائيل كاين وزنع ... جليل عن غير كاتين ونقلا

رداهب والتنوين جاو همز ... مل للنهر وانى انقل وباريكم كلا

بتسكين كسر الهمز ذع ثق بخلفه ... والعين فاستفهم اريت متى الخلا

كنى وبتسهيل هدى واسيل انقلا ... بواو وفا امرا كنى خذه معملا

وقرآن القرآن مس وطاين كنى ... دفة طيف ورافة اق لا

وبالنون كاف واول الحرف ... ذكرا ضم الهمز والهاء الحصن سبة اطلا

وحبت الى اللاتى يمد الحصنيم ... وفى الهمز سهل جاءاذ با زملا

وان داه اقصر لاق والكسر ساكن ... بهمز مكسر السين في الوصل حللا

اطمانين سهلا
س

الباب الثالث في التفخيم والامالة وفيه سبعة فصول

الفصل الاول في الاسماء الثلثة

امل قتيب الهاوى الى الياء وفتحه ... الى الاسماء والافعال مع بلا

لياء الثلاثى صحبة ميلوا النوى اناه ... تقاة وكلا لا الحياة لا

وفرد هداى الياء تقاة كاملا ... للواو الضحى كالربا احتلا

سوى الفتح مثله الصفا كشفا المفا ... الذكوة عصاه لا عصاى لياطلا

ومع ساكن التثنين في الوقف صحبة ... جنى الجنتين من وهدى ولا

وصحبة ؟

دبا ؟

الفصل الثاني فيما زاد على ثلثة احرف

واوزانه ست كاحوى ومنتهى ... ومأوى ومرسيها الصحبة ميلا

وفي الوقت عز كمع مضى وزنهر ... والاقصى ال ومنحكم مثوى ال ونزلا

بعيسى وموسى ثم يحيى متى لهم ... منتهما انى ولوافى وميلا

بسيماهم اعمى ثم بصرى وثانيا ... تمام ومنجية فتى جعفر ولا

ومرضاة مرضاتى ومحياى ياوهم ... ومثواى باكمل ومشكاتها غلا

ويا حسرتى ياويلتى اسنى وقد ... يتامى ال وعقبى الداركلتى ال وقد حلا

ضعافا نفا سنة وروءيا فى بال ... فى سدو تكبير الخطايا ما انجلا

الفصل الرابع في مسائل متفرقة

وَرَا يونس اضجع والتوالي زها شفى صحاب وذا الطس تحلا كطا العلا
وها تم حرز ولكو ليعلم تم بابكاف صحابا شع وهارد كما تلا
ويلين ضمنه صحاب وزيدهم مشارب والطغيان الاذان كفلا
لنا الجر والمحراب شاع وشاربين مع المحواريين دام وفي كلا
الاكرام مع اكراههن ابن جعفر كعمران الاولتين والجهد ميلا
نمل كلا اتيك خاير حليه وما قبل هاء التانيث وتقاعيلا
هجا جئت تحسر مذبب ليد ونزن وبعد سكون الياء كما فاواء اجعلا
او الكسر والتسكين ليس بحاجز لدا الراء للنحوي لا فطرة ابتلا

الفصل الخامس في امالة الافعال

ليا الثلاثي صحبة لا عصان قد هدان كفي الاضجاع وافي اتى ذ لا
بنحل رحوا في شعبة في رمى نأى بلا راء بكسر النون والكسر كحلا
سرى خذ عن طاجعل لوا ودحا طحا تلا ها نحا كاف وفحمه الملا
وراد استوى استعفي تعالى لصحبة كما اوى وسوى ثم نادى تنعلا
وتوفيد انسانيه آتاني الكتاب والله اوصاني كما حياء تى انجلا
سوى النجم كلمة تجلت آثارها ويا توفته واستهوته حل وقيلا

بمعتل

بمعتل عين خاف ضاق كحاق طاب زاغ وفي جاشا أخذه شملا حرم
وخاب حمى د او فزاد هى شفا مضيا سوى زاغت او الهمز اعملا
وران صحاب والمضارع صحبة كيحيى واسى ثم ننسيكم اجتلا
كذا تتجافي اخف تلهي وفزنه ويحيى تسمهه تقف يوفي الحمالا
كذا ابتوفي وابن موسى وجعفر بلقيه والنجوى يصبي وحمدلا

الفصل السادس في امالة الالف قبل الراء في الاسماء

واضجاعكل الهاوى اذا انجر بعده في الاسماء راء هاك الاوزان فاعقلا
بمقدار الكفار بحار البوار آثار ابكار بدينار ابتدلا
وكالغار قنطار جدار وهار اخذنا زرطبا دم لين وذاهبة لا
وكرر سرى خذ والجار معا هبه ولابن فرح خلف الجار كملا
معاضاه جبارين ذان وكافرين وال دم كفى درم وفن قومهم اجتلا
وانصارى المثنى لزيد كفى وذالجواري وفي الجوار ويابكم غلا

الفصل السابع في امالة الالف بعد الراء في الاسماء والافعال مع مسايل متفرقة

وكيف حواري التوريه اضجاع حرم شفاهم وحم ابتها صفا حرم لبخلا

وذان القرى ثم الثنى الوقف مفترى قرى وسكارى كالنصارى جنى انجلا
وسعرى كسوى تحت يم لاسرا وقفه النصارى ال وذكرى الخلف تترى زها انجلا
ومجبه يا بشرى وماضى فعله ادبه اشترى اسرى وضايع ومبتلا د لا اصل
ادى تمادى ثم تترى كيف ترى ذا حزهم وافى باحرهم تلا
وما فى آلاى برهان ابدى مع القلا قميصا ونار كوكبا زان شملا
صحاب وكسر الراء لا زيد ساعة ومع اضمار كاف امل كلا
كلا النحل كالانعام الاحزاب كهفها حلا خذ قسد والوقف اضجع ن بها لا
صحاب وفى وقف تراى لصحبة وسهل حمى والكسر فى الراء خذ حلا
واضجع نسارع سارعوا ويسارعون غنما وفى حرف صحابهم سلا

الباب الرابع فى الهاآت والميمات وفيه فصلان

الفصل الاول فى ميم الجمع مع الهاء وغيرها

وحرك ميم الجمع قبل محرك بضم وزاد الواو فى الوصل من حلا
وحركهم بالضم قبل مسكن وفى الكسر ضم الهاء صحبة وصلا
ودا الكسر اوتسكين ياء كخفض مجى من بعهم وافى الى اهلهم د لا
وللاول للبصرى تكثيرهم وان زها والوقف عن كل اصلا

وبالضم

وبالضم بعد الفتح والضم كلهم وساكن غير الياء وضم به ابتلا
وبجمعيه اوثنى كفيهم عليهما اليهن يحفوت ووافى واعملا
عليهم اليهم مع لديهم مذكرا حلا لا فعليهم قبل ما غضب سلا
وان حذفت للجزم فاضم باتهم معا اولم نخ يكفهم يا تهم و لا
المر واذ الم وان ولما ويجزهم كلا استفهم زمه سوى القاضى كلا
فهم يلههم ايضا كذا يغنهم ولا خلاف بكسر نيو لهم المسلا

الفصل الثانى فى هاء الكناية و الضمير

ويسقط فى وقف وقبل مسكن لكل وانسانيه بالضم صف صلا
وعنه عليه الله عن كسره ومع سواكن غير الياء وبالواو وصلا
عنا وكالمثلين فاحكم واجه معا لابن ذكوان اهمزا لرقعة تلا
وتسكين الاهواذى الرهاوى صفا حلا وفى الكسر ضم الهاء لرقعة مضلا
وبالياء وصل التهروانى خذ اذا كفى وبواو مساس والكل وصلا
ودا الضم او فتح قبيل محرك ولابن فهيج ثم يرضه بسكن لا
تسلونا لاهوان كالسلمى اقصرا صفا قل خلا يا اذا شفا هبة اعزلا
وان لم يره كالحنبلى الشطوى وزلزلت ضع جدى لانهروانيه كلا

وضم بعيد الفتح والضم كلهم

فبالياء صل هاء الضمير بعيد يا
لسكون مكى وافى وخلاد صفا العـ

يسكن والياء وصلهم بعد كسرة سوى الشطوى اقصر تن زهانه واجعلا
كالملكوت عقدة الغرفة وايده زمرو يؤته حيث جاء الجزم مع كلا
يؤده نوله نصله ثم بين ذا سوى زهيه الاهواز كالحنبلي احتلا
ولا دين سكن خذ حلا زد تنق وتتقه زد تشدد جد لابن يزداد وكلا
بنقض يدي قل صف وذا القاف مسكن وسكن فالقه عن حمى زاد حملا
لالاهواز وهو اقصر بين قل ويأته روى الحنبلي قل خلفه واضم اوصلا
كلا اهله امكثوا حلا وسكون ها هو مع فلو هاهي هدى زان كملا
وم هو وصلا اذ كفى جي وذا اعلى هو وجميع الباب عن فتح اختلا

الباب الخامس في المد والوقف والرسم وهو خمسة فصول الفصل الاول في المد والقصر

اذا طرف الهاوي وجا قطع همزة وساكن واو بعد ضم ويا اعقلا
وراء الكسر جا اجي وان انا المنار انى انا الني اذا او دعوا الا
وقالوا الم او ذي لذي الوصل مده احن وافي المد الاخفش حصلا
ويمكن لباقيهم وللكل نحو دا لحي يغي السوء كيف تنزلا تمثلا
كذا الماء او معتل الاوسط في الهجا سوى عين او للحرف او ما تبدلا

وعل

وقد انا وصلا مع ادعوهم احرم كل اكثر واعكسه واتكل في كلا صنل قبل ادعوكم في
واعلم ثمت اول البلية ابينكم احيي هدى وقفه المللا س

الفصل الثاني في الوقف على الساكن والمرسوم

ولا قطع قف وصلا اذا صح ساكن مع القطع بل اياه قل اوجي انجلا
ارايتم ومن شيء وردف وفيلو حلى العلوي والقاضي دونهما اجعلا
وللحنبلي كالمد كلتي لهيئة وقطع هجاء في الفواتح حملا
وفي الوصل حاش امدد معا زد وكلهم ولكنا هو وفقا وصل شاع زم حجلا
وخالا الظنونا والرسولا السبيلا هب نشد سع ووقفا خذ لفي صفه مثلا
ونون سلاسلا كفى هب نشد وقف بحذف صفا حد به زم والاق لا
قواريرا لا تصرف صفا عصبة حلا وبالحذف قف جز زم والاسفلا حزم
كفى هب نشد والنون في الوقف حذفه كاين لبصري وهو زد الفا كلا هاويا س
مع المؤمنون النساخر الثلاثان ايها وبضم الهاء في الوصل شملا
وعن مال قف ما للذين حا لهؤلاء لهذا معا كم زاد وال بده من خلا
وقف وني كفى وابدا كان كانه وويكل وانه ان د واجمع الملا

الفصل الثالث في الوقف على هاء السكت والتأنيث

ري م

وسلطانيه لا ها وعالي ماهيه … يرى حجن وفي كلتي حسابي وصلا
كسكلتي كتابيه دى ولهجة … يرى بتسنه كاقتده وتوصلا
بتحريك كسر شع وبالخلف مدد ثم … وفي الكل قف بالها كالرسم للملا
وفيه صوره عمه هي هو قف بها بن … وللعاض ثم الطرف هنه لم انجلا
كمنه بمه يا ويلتي اسفى كحسرتي … عن الباجيث يا ابت اجعلا
يرى من حي شع وافتح الوصل … جنى وهيهات كسر اجد وبالها قف ملا
لكني ومناة اللات لات كن … وحيث مرضاة خذ لعق او قيل بتا حلا

الفصل الرابع في الروم والاشمام

بضم ورفع ثم كسر وجر الاشارة … لرم والفتح والنصب اهملا
ليسمع عمي ثم يبكر ضمهم والاشمام … عكس الاولين واعملا
لحرز حال الوقف كالشاطبي … وها ضمير لكل مع سكون ومثلا
لبعض الشيوخ اسم الجلالة هكذا … واسكان ميم الجمع والعارض انجلا
كذا هاء تانيث وغير بيدهم … باشمام تامنا بحاليهم افعلا
وتسكين ضم من لدنه اشمه … وساكنه والضم فاكسر بيا صلا
تسد وهو دال الثان والنون … خفه هدى زم والاشمام عن كسر ابدلا

بي ١

بسيء وسيئت صب وغض ذين سيق حيل جي كغيض قيل زاويه كملا
سوى مصدر وافى ابن ذكوانهم بحا … وسين وحال الوصل كاسروا اولا
ولا تنسوا الفضل اختلاسا بضمها … ومثل لتبلون حاليه اعملا

الفصل الخامس في وقف حمزة على الهمز

كايمان اوحي آتيهم اولا اذن … اتى امرهم في الوقف سهل موصلا
تقدمه خذ مذهب الحبر حمزة … على وقفه في الهمز كيف تنزلا
بتحريك حرف قبل او ساكن عليل اما … الصحيح كالشكل فانقلا
وبدل فتحا بعد ضم وكسرة بواو … ويا مثل ليلا مؤجلا
مائه وفواد والمتوسط عنده … سائل وترى تث روس تسهلا
سيل وبين انفيا وكالخاطين … مثل تنبيهم لا ما كانشاكم ولا
كضم وراء كسر وفتح سنقرئك … كيخلو لم او بعدها و ومثلا
دعاؤكم مع قايم هاءها فانبح … سكون مثال الافئدة انقلا
كظمآن المسئولا وسوآت سوءة … او اشدد هما مع هيئة او لمؤ سلا
وباليا والمؤودة اتقل ان نشأ … فسهل وعن بعض لما المرؤة اجتلا
واخرى دعاء جاء مع خطا ذرا … نسهل وقيل احذفه واقصر وبدلا

يشاء سواء من ماء الدعاء السماء يا أيها الملا انفعلا
ومن بعد واو علل الفتح مسكن يشؤ وسواء عوض المد ثقلا
وفي بعد والجز سكن نقطة والا اشر والابدان تنقلا
هنيئا تؤوي والمسيء مستقل روى وبحي اسكن وسئت تسهلا
ويثقل ظن السوء مع رئيا تحي وفي النصب شدد وكالجب تثقلا
كذا المرء دفء وزئم به وكل امرئ بالياء كاستهزئ اجعلا
كتاطئ يستهزئ وبالواو في امرؤ وهزؤا وكفوا لم تبقيا سوى بدلا
بواو ولو شئتم جزء وانا ملئت وسائله ابدل كما مر اولا
وحيث يكون الهمزتين بكلمة يسهل في الثاني ولا خلف اولا
كافئدة تفتؤ هاء انتم بوقفه وراع الرسم للمجردي العلا

الباب السادس في الياآت

وهو ضرب ان الضرب الا قال في المضافات وهو خمسة فصول

الفصل الاول مع الهمزة المضمومة

عذابي اني جز كل التي اعيذها اعذبه اشهد اني بعدها كلا
امرت هدى او في سوى النهروان جد قوى سكن آتوني املا

الفصل الثاني مع الهمزة المكسورة ن لا

بناتي جز كل لعنتي بعبادي يا مع ان شا انلنا انصاري اثنين هب ولا
يدي زه هدى صفو وزعم شع هدى وحزني توفيقي هدى زان شملا
وامي واجري التسع هم صف واخي جدي اب ومني اثان قطرا اذا
كلان اخي انه يؤمن سبأ كيوسف كاف العنكبوت كذا كلا
بانت اذا اعني كنفسي بعودها كبي اذ كلى الا ابي انه انجلا
ونفسي ان فاشدد اذكري ان مع براسي على عيني كامري مع الا
واني الثلاثة بعدي ابدي السبع والعشر من هب زد والاولا
يبلغوني الاهوان والكهف سكنوا دعائي اباي وذريتي املا
ثلاثة انظرني ويدعوني معا وايضا يصدقني اخرتني الى لا

الفصل الثالث مع الهمزة المفتوحة

ليحزنني جز كل حشرتني تامروني بعد اني الجاز واعملا
لذ باني اني مع اخاف ثمانيا وعشرا لعل فتح اتانا بكل اجملا
وكلتي انا الله الغفور الذي مع اخول ولتم مع اري اعلم ابلا
كانت مع كلتي اعوذ وفردها ارهكل اغط اخلق كاذ يحمل الولا

أراني إني ثم بعدي سقاقيا عبادي وربي اعلم الاربع اعقلا
كلا احدا ان يهدين يؤتين واكرمن واهانن احسنا ابدا ولا
ذروني اذكروني ادعوني ميتبذ وطيبة سبيلي ليبلوني وذا فطرني لا
واني لكني معا مع اريكم ولحي به هب زد وعندي مسلا
لوا زد وافه عن ابن يزيد ادبن معا وذوني لي امري اني آية كلا
كلطيفي كلا اني الا اني زد هدى وسكن معي معي ا و لا
ورهطي لعلي الست لكم و كنفهم كالاخفش دم لا انه ما لي وصلا
ولاخلف ترحمني الكن ارني كذا ابتغني وتفتيق الاسكن الملا
وتحت احكم ازدد ففتح يا واقطع افتحا بضميه الاهوا لي ما ارفع الجهم والبلا

الفصل الرابع مع السواكن وصلا

محرم ربي مسني صاد الانبيا كاهلكني ربي الذي ساكن حلا
وعنه عبادي الصالحون الشكور مع ارادني آتاني عهدي صف حلا
وآياتي الحرشع وفي العنكبوت ياعبادي يري حرى كتنزيل اسجلا
وقل لعبادي في شفاضع ونعق ارونى خبني نجري كل للملا
وليتي والادغام في ذا شجاعهم و ياليتني الفرقان حرك فتى العلا

كتابى

كتابي في ربي كذا شركاي ال كلا مسني مع جاءني بلغن ولا
وليتي الادغام في ذا شجاعهم وياليتني الذي فان حرك فتى العلا
وقومي بها اضحي زد هدى بدره ونفسي اذهب كفي ذكري الحجازي تملا
وبعدي اسمه لاه مسنا وطه اخي اني اصطفيتك زد ملا

الفصل الخامس في مسائل

وحرك صراطي ان ارضى شفا وفصلت شركاي مز ووراثي مثلا
ووجهي معا شع صف هدى ومماتيا الذال وفي بيتي وصنص متى انجلا
كتسع معي في الظلة الكهف الانبيا عد وابن رد الكلي نجة ولا
كلي عن كلي فيهما عليكم وقد صفا وبنتي الكل صف هود ها علا
وقبل اقم باد وخف اسكنا لوا ولا تشر بها مبز وما لي لاعتلا
بياسين سكن حز بين حذ وحركت بنمل لي ما الهدهد اني ولا
ولا السلمي الاهوان محياي ساكن هدى وعكس ان الاعلى نهي ولا
على على مستقيم يرى ومصرخي بكسر حز وبشراي بذ لا
لكو فيهم بشراي وبالعكس حمزتا اي جا وفي تشكيله الحنبلي احتلا

الضرب الثاني في المحذوفات وفيه قطع

الفصل الأول فيما حذف مع لام التعريف

وحرك فما آتان زد رم هدى صنا ... وبشر عبادي لابن يزداد ذ تلا

وداو قفه باليا ومثل يردن خذ لا ... الاهواني وقفا وتق واخشون ابتلا

وفي كلها يروى وفي الوصل حركت ... عبادي ابن يزداد بتنزيل ق لا

الفصل الثاني مع المتحرك وسط آية

وفي الطول اثبت حالي اتبعون ... قبل اخرتني ان يهدين يؤتين ولا

تعلمني مع ان ترن من يري اول ... اتبعن والسبع صل زد هـ تلا

وتؤتون حالي من يري وعدان ... فاتقون اخير اخشون مخافون جلا

كاشركتمون الزخرف اتبعون قد هدان ... كمع كيدون تخزون الا ق لا

كتسئلن ذا والكل ذا والكل صل اذجرى ها ... وحالي تجدونن ناتكتي سلا

وصل زد هدى واحذف خص ... معا التية تتبعن والوقف قل زد وصلا

بتحريكه اذ جا وحالي عبادي لو تقوا اجتنه ... م والعكس تسئلن الاسفلا

لزيد ومثلا يا عبادي بزخرف لصحب ... متبعا ضع وحرك وصل قسلا

الفصل الثالث في المتحرك رأس آية

ولا تكفروني ارسلون تفندون ... لا تقربوني تنصحوني تخزني لا

متابي مآبي تحضرون بكلمون ... يهدين يسقيني يشفين واجملا

لتردين يحييني ارجعون عذاب ... يشهدون اسمعوني تنقذون وعزلا

كذا ترجموني يطعمون ليعبدون ودين ... نذيري مع فكيدون اسفلا

ومتني ارهبوني يقتلون يكذبون ... تستعجلوني والمثلث اقبلا

وعيد اعبدوني كذبوني عذاب ... تنظروني شهدني واربعها اعقلا

نكير نحت اتقوني سنة تذري وقل ... اطيعون احلى عشرة الخضرمي اعتلا

بآيات حاليها وكالبزا كومن ... اهانن وعصلا الذين عـ زد بكن لا

وحالي دعاي ربنا يم بس رع و ... في وصله حكم اذا زان جـ تلا

والكل في يا سين انبئن اتجدون ... مع نهدين في القصص مع مشبه خلا

الفصل الرابع من المحذوفات لاما في الاسم والفعل

بيا وقف هاد واقف البت وال ... باق عيبزوها دالصور بحا وكلا

ومن يوت تمد قف سا سوف ... يؤت يقتص صال ال كواد نجي الاولى تاولا

كلتي الجوار ال مع هدي انصب العلى ... وفي نياد قاف بري هو وحمزة بدلا

بهادي العمى تهدي انصب العلى ... نف بيا وظلمها كاف وفي النمل الحلا

وفي العتمر للداعي معا وصله زها ابي ... جذ ولا الاهوا زهم وصل اولا

والآخر فالون وحاليه ميزوا وقل بدا ... والكل بر ويا ف لا

لتردين

بوصل كتبع الكهف كم زف هديه ... وذان الجواري خبر كالمهتدي كلا

كالاسرا وتلق والمناد وفي التلاق ... ثم التنا وحيث أم بالخلف حملا

سوى النسلي والباد اذجا راد ... والجواب ابن يزدادزها الحنبلي اجملا

وكالمتعالي الكل حاليه يتقي ... ولا المهتدي ميزوا بالواو الاسفلا

للاهوان يا مرو وخلف الوقف لذ ... ومن يتق حاليه ذا يوسف اجتلا

الباب السابع في الاستعاذة والبسملة والتهليل والتكبير

تعوذ كامر النحل للكل باديا وفي ... الحمد وابدا سورة ما مبسملا

جاوزت على شكر كفى دح وعنهم ... بسكت لايدان ولا سكت صل خلا

وكبر عن البزي من اول الضحى ... بخلف ومن ختم الضحى جلا

الى الناس مع الحمد بكل قبلها وقف ... غايتا وابدا به صل مبسملا

فخذها اصولا يا اصيل فها انا على الشرط ... امضي في شفهم متوكلا

بسم الله الرحمن الرحيم الباب الثامن في فرش الحروف فاتحة الكتاب

هنا ملك امدد يا حبيب كما علا وصاد ... صراط والصراط متى انجلا

بسين زقا لذ طب وبالزاي ضوعا ... سرى ومع ظلهم وساكنها انجلا

كما صح تبدل الدال زم وفي ... مسيطر هل كالطور حل وبدلا

صحبة

معا

معا هيئة مبينا وفي الجمع لو وا ... ونبصط الاولى ثق لمن ام خرملا

فا ام كالنفاث كاز يبغ وهم سحت ... ذبت في الاعراف بصطة اجملا

سورة البقرة

وما يخدعون اضمم وحرك ومد ... واكسر زاد من نافى ثكن في شهلا

ورافتح ضم يكذبون لكوفة ... وثم ابعث يرجعون يا اولا

بتغليبة وافى بعد بوما زعيه ... واول قص نص صحبة بعد لا

وصحبة قد افلح وذا ترجع الامور ... يا شاف والام اعكسا رضه نزلا

وبالضم صل كسر الملايكة اسجدوا ... جرى الحنبلي اخفي ورب احكم اجملا

كالاهوان واعكس في لتدنوا ... السكون قبل وصل بغي بدا على الضم حلا

ومثل قل ادعوا قالت اخرج ان اعبدوا ... او انقص قد استهزئ وكالاخفش اعملا

منونها واني نا غير نهيه فقبلا ... مبين ثم محظورا اعقلا

متيب ومسحورا عذاب فكلها ... سوى اللام زد والواو بصري حطلا

اذا الخفيفا حز وآدم نصب رفعه ... كلمات كسرها ارفع ممثلا

ولا صوت لا خوف افتح الرفع حيث جا ... يحم ولا بيع كعطفيه ثم لا القصر لا

كلا لغو ولا تاثيم رفقة ولا رفثا ... عكس واعطفا ذا حلا وولا

الرفع

جدال جرى واقصر وعدنا الجميع كذا … كبرى وأنث قبل تقبل ذا ملا

وفي نون نغفر ذكر المدني وأنث … الشام والاعراف يا ذان جهلا

ويأمرو وينصر يسكن الضم قبل كم ذكا … ثم بخلف دا يصوركم اجتلا

ويشعر وعما تعملون بغيبة مبين … وثان خذ نعم من يرى تلا

ومن قبل قل خاطب يرى ولئن … جرى فشا فح نما والكل لابن العلا ولا

كآخر فتح كلى الاحزاب والاخير … هدى حصن وحط شهد علا

بصير واولى النقل زم ووذلك ال … شفى وكتم النمل هود يرى صلا

هدى شع وعكس النبز من والتفاوت … ثب وحيث الاماني خف امنيته حلا

وسكنه الا الفتح واكسر لهم ها و … للمدني فاجمع خطيئته امطلا

ولا يعبدون الغيب حز فز وصحبة … يرى حسنا والغير حسنا وسهلا

لكوف تظاهرون مع ان تظاهرا … كاف والاحزاب والها فيه حصن وطولا

ومعهم يزيد في الجدال وطاوه علت … واضمم اولى واكسر الها معا علا

وتقدم تفادوا باعليم كفى هدت … وتسكين ضم القدس دين حتى انجلا

والاكل نعى مثل والانثى لذين زد … وهد اسل مع حرفين مع سبلنا كلا

وجهف تلا حز خذ شفا والاذن … اذن اذنيه ل والجز كرا نى ملا

صغار ونكر ونكرمن وشغل نراه لالتي … مى خذ وجزء اجزء اعكس ياملا

وفخر

وخشبكمي لنا زد وعربا لا الى حي … خذ وجزء اجزء اعكس نا ملا

وقربة اب والرعب رعبا كما جرى يرى … شع وحيث السحت كم رفقه حلا

وعذرا صعوا نذرا لا يا حجا نشع … ورهما جرى يا شاف لام زيد لا

وسحقا جنا لا الهو والى لقلبه … وينزل تنى غير ما الحجر سهلا

لي زنت والاسرا ابصرى وفوقها الاخير … زها مير ودالا فكل اولا

كمن جاء اذ سمى المضارع قبل نصب … رفع وفي الغيث حجتهم كلا

واتى الحجر ضم كوف ونون تا اكسر … الزاري صحبت وانصب الرفع في الولا

واول تحل انث العكس ضا امنا … ومنزلها شدد هدى شكره علا

وفي منزل صن شع وجمعيه شايع … واضحى الحديد الخف صافيه نهلا

وظلة وانفع وانعت الروح زد صفا … نا جاز ولكن حف واكسر موصلا

صحبة م

كاف وتجاه لا نغال الاسماء ارفعوا واتى نى … شفى والناس ذا يونس احتلا

وفي البيت نل شكرا معا واعكسوا كلا … اللذين اتقوا جهرا ونسخ لا فعلا

شفى وبلا واو وقالوا وما واعليم … لهذا العرف شاع واد خلا

اعتزلا

ورا را المفسدين الواو واحذف … وسارعوا المقدم هب شكرا فاقبلا

بشورى وسوقيل الغني حليدها … وواو ويحكم والذين اكسرا صلا

تبوءا والمكي بها ادمن وتحتها جره   والانبياء الواو واهملا
الم يروا وقال موسى بنقصها وحذف   صحاب ها وما عملت و لا
ومع ما دين الصيد واو العراق زد   وفي زخرف ها تشتهي شم هدى لا
وكن فيكون انصب كغافر كاف   اول التلو شع والنحل ياسين شع كلا
ولا تسئل اجزم ثم باناه والالف   بيا الشام ابراهام نقاشة خلا
هنا الكل كالنحل الخليل ومريم   وشورى الحديد النجم ذرو والحق لا
بممتحن والاول كالعنكبوت اخرا   والنساء كالسيف لا الاول انجلا
وجاء اتخذ والفتح نل ثما وافتحا   لذا بلام موليها وسكن وسهلا
فامنعه والخمس سكن كسر   اذن عن يتم ذع بكسر والاقصى فلا
وصحب روي شع ام يقولون خاطبوا   وسكن وفي الثانيا نطع تعدلا
يري صحبة والآن وحدت لذا اليه   كالكهف الزبيعة واعتلا   صحبتهم
كالاعراف ثالث الروم فاطرا   نمل وذا الفرقان والحجر خذ خلا
وشورى الخليل اجمع هدى وكلاهما   سبا صاد الاسرا حا والشطوي اختلا
بح وخاطب لو يرى شع بين هدى   سوى الشطوي والحنبلي وتجهلا
يرون شفا الضم خطوات ساكن   بطا نل زد لا دجن تل خذ وثقلا

كمائدة بالميتة النحل جهرة وياسين   حاديه وميتا منى انجلا
ودابلدة تنكيرنا افلها جوى وفي كل طا   اضطر اكسر الضم جملا
وللنهو واني ما اضطرتم ونصب   رفع اول ليس البر ما فيه جللا
وموص معص للصحاب وفدية اضفها   مع المرفوع مسكين ابد لا
مساكين شع مدا يا وحرك بضمة   متى عسرة عسر ويسرا وبعد لا
جرى ذروها الحنبلي شطوية وحرك   وشدد تكملوا ثم تجملا
وضم بيوت والبيوت اكسروا   شيوخا من صحاب والغيوب تدرجلا
وعكس عيون والشيوخا جيوب   خذ ضما الوسطا والتثلث صحبة   اجلا
ولا تقتلوهم يقتلوا قتلوكم وفي   السلم كسر هم صحبة خذ حلا
ودان لا القتال والنقل ذا او والملائكة   اخفض فيهما جد وجملا
ليحكم كالنور اتل وارفع يقول   تسهل وفي العفو دوا ثلث كبيرا   اسفلا
وراء الاثم فن واعكس وراء اللحن صا ما   ويطهرن يطهرن صحبتهم تلا
وضم يخافا فاجز يدي خذ وادغم   الجميع تضار نرفع رفعه لا ولا
وكالثاني الاولى احذف وسكن جرى لحن   وصحبة اضم تمسوهن واحد مني انجلا
وشع جا انجب قدره حركا وفي الوصية   نصب الرفع شع زد صفا خلا

واولى يضاعف كالحديد علا شفا يرى … واقصر اشدد حيث جاء ومثلا
مضاعفة يا من جلا شح ومعهم … وبالاحزاب زد والنون سمه اشغلا
ونصبهما رفع العذاب وكسره … بسى عسيتم ل وغرفة تجتلا
لهن اضمما واثنين رفع دفاع … يا هدي وحص نبسط ننشرها اجتلا
وصرهن كسر الضم خذ رم بحرجلا … وربوة افتح ضمها عن شفا كلا
وكلتى نعما افتح لصحبة اكرا … وتسكين عين كسر العين زان هدى تلا
ويا ويكفر شاع صل فاهدى الجزم … وافتح سين يحسب مقبلا
جري عن حمى شكر فميسرة … بضمه نل وخفف صاد تصدقوا علا
وجمعا الحلا عن تلا ولرفقة … فنذكر سكن خف والرفع حللا
وفيه انصب انحت في التجارة عد … وفي النساء الكوف واقصر واضم الكسر اولا
رهان وها من زاهد وكتابه … لصحبة وخفه وفي الانبياء اعملا
بجمع لصحب والتحية حفظهم … كبصري وباليا لا نفرق يحتلا

سورة آل عمران

لصحبة غيب تغلبون اعطفا و … في ترونهم اعكس يا هدى وفتى انجلا
سوى خامس رضوان اضمم كسره … دى والرباعي يقتلون الولا حلا

وتشديد ميت هب لصحب وبالى … يرى هما واخيه ميتا رمد هـ تلا
ومن كان يا اد وما لم يتشكلهم … وتقاة قل تقية اجعلا
يوم وسكن ضمه وضعت يرى نعاما … شفا والكوف شدد وكفلا
وذكر فناديه لصحبة وانثا يبشر فن … كالكهف الاسرا هنا كلا
وللاعلام يامن و اد والسين كاف … اول الحجر ن واليا نعلمه تلا
يدى عب وطيرا ثانيا اذ ان طائرا … كمائدة والطير قبلهما جلا
ويا فنوفيهم صفا زم وضم حرل … اكثر لـ تعلمون و ال وتتلا
ورفع ولا يامركم للجا ن زد … كنى ولما اكثر حز واتيتكم و لا
لطيبة واتينا وفي ترجعون صف … يرى الغيب في يبغون وانى فتى العلا
وحج بكسر جا صحب وغيب يفعلوا … تكفروه ذا كبكن وسهلا
يضركم اسكن ضمه اكسره رفقة نسمي … قاتل اجعل عنهما قتل ابدلا
وضم صحاب فرح القرح والمسومين … بكسر الواو رفقة عبدلا
وصحبة يغشى انث وبالرفع كله … لبصري وكسر الضم متتمي الحلا
لصحبة نل صف لا هنادا وتجمعون … ذا الغيب والمستي يغل على حلا
زها وفتح قتلوا في ابشدد اشفا وكا … الاقل الاخرى من شفا ولا تفعلا

وصحبة م

عملا؟

سوى الفزع يحزن نل وقبله جرى وخاطبوا يحسبن الكفر والنحل خولا

وبعدها كهف وبعد بضم يا منيبا زها والغيب والنور شع حلا

والانفال صحب هذان خذ وكلاهما يميز اضمم افتح حرك الكسر ثقلا

بيوم واليا سنكتب جهلت. وقتلهم ارفع فز تقول بيا حلا صحبة م

ونحن ورافض وقاف نمى تلا الكهف نونا عن وفوقان شفلا

وبالزبر زد ه باشا وتبيننه تكتمونه غيبة زان من تلا

وصحبة اخر فاتلوا وبرائهم يقتلون الفاعلين فسهلا

يغرنك سكن يحطمنكم يحطمن زمى نون تنبكل تذهبا وقف ذا المطلا

سورة النساء

وتساءلون الكوف تخفف واجرو والارحام حمز والرفع واحد تجملا

وثان هدى واقصر قياما لعى الرهاو ثرح والعقود شع ويصلون جهلا

ثلا شع ويوصى ذان من بعد صغ لهم ويدخله نونيها التغابن كالولا

كفتح يعذبه نكوتنا هدى وهاتين للمكي اللذان تثقلا

لذين كلا هذان وهو وذا كما روى زد وكرها كالضم كالتوبة انجلا

لصحبة والاضعاف كم مع فوريا مبينة بالفتح في الكل من تلا

وصحبة م

وفي جمعها اكسر شاع صحب ومحصنات المحصنات الصاد كاف لا الاولا

ومدخلا افتح ضمها هب كحجها وما حفظ الله انصب الرفع جللا

وعاقدت الكوفي قصر اولمستم معا كالبخل بالنخل اجتلى

وفي حسنة رفع الحجاز ونفعه عنو تا تسوى الضم واشدد شملا

هدى وقليل رفعه انصب شما ولم يكن انث صف من ادى وخطاب

نمى عصبة عن تظلمون وقف بها ليعقوب حرك نونا حمر تصلا

وكالثبت تثبيت لبيان لصحبة واخرى السلام اقصر هدى شاع غذ حلا

ومؤمنا افتح ميم الاصل جن كن سوى الرهاوي والامواني فقيرا اولي علا

حمى رفعه ارفع وانصب النور شع تنل جف وآد عنهم اجز كما جلا

لرفع ومع من خالق صحبة جنى وينويه يا زد خذ حلا الجمع الاسفلا

لذين والاعلى صف وجد رفقه تنل بكاف وطول يدخلون ال تجهلا

وهم رؤيتنا هاهنا وسيذكر في زم ما يرى حبر اوبقا الحا اجعلا

به بصلها الكوفي ولا الدرك سكنوا وتلوا ابضم حركن احذف اقلا

بواو شما حكما وننزل انت وانزل هب كهفا وفتح قد يرى علا

ويضعف تعدوا اشدد الدال هب وز الزبور زبورا اضم حاكيه حولا

سورة المائدة

وحرك كلا اشنان آن صحب كذ نعمة ... دا البلى وانصب وارجلكم صلا
نعم كفى برى شع واقصر اشدد ... تثنية فنا والى السن ارفع العين والولا
كفى والجروح كم سفا ان من صفا ... ونحو كتى والحكم الكسر و ل حلا
ويبغون خاطب شع وللبصرة انصبا ... يقول ال وو الكفار ذا الجر كملا
وباعبد اضم واخفض التا بعد ن ... ووحد بفتح التا برسالته سلا
زها الصحب والانعام من صادق ... ووحدت برسالاته الحجازي ضع ولا
وجزى برى ارفع الكون وخففت ... عقدتم صحابي ع وذا امدت اجعلا
جزا سوى كهف اضف قبل مثل ما ... لرفع ومع كفار شام هلا
وفى الاوليان الاولين برى جمى ... كما خذ وسحر ساحر صحبة اجتلا
كهود وصف عكس طه وساحها ن ... بخران كوف عكس يونس اق لا
كتلك وخاطب تستطيع وربك ... انصب الرفع للنجوى ويوم مى ولا

والكسر س

سورة الانعام

وسمى صحابتهم يعرف وذا التبدل ... بجزمهم بالبا وفي السبيل ذا صلا
وذا يونس الثاني والانعام ضع صفا ... ونحشر في الزمان يامن صفا جلا
وذا تكن يا آل فرات فتنة شئ ... من صفا ذكو مع الشام يكون وتبهلا

وللدار شام واجهر ابرفع الآخرة ... وخاطب يعقلون يقيتلا
هدى شع صفا وانى بيوسف شعبة ... ويبين هب ويا الخفش ام تهدلا
وفي القص غيبنذا فه ويكذبوكل اسكن ... خفيفا ال كفى وثقلا
فتحنا كالتوشع جرى نم وفى القمر ... كروح وننش فتحت وتبهلا
بعم ونيزل الكوف وتستبين خ كن صحابا ... وانصب الرفع في الولا
هدى والغداة الغدوة الشام فيهما ... ويقص ال يقص الحق جاز والاولا
يحيى خفيفا مع كلا يونس يدى والهوى ... برى ن صف والنزيل ضع ولا
وحيم يا كاف ومجمعهم لتنجين صحبة ... يمنوا وتنجو كل يا قلا
صحاب وثانى ها هنا اشدد للكوف جرى ... وبصر شع وانجتينا اجعلا
للكوفة انجانا وشعبة خفية معا ... كسرهم والمحرك ثقلا
يغشى شع والضم آزر م دامر فعا ... درجات نون وكوفيهم كلا
وفي البيسع الليسع شاعجة ونجعلون ... كتلوبه يغيب زها ملا
وتنذر ال وانصب الرفع بينكم هدى ... صف كفى والكوف جاعل ثقلا
له جعل الليل انصب وفا مستقر ... بكسر حق عذ زان جملا
ويليه الاوزي ومعها صحبة هنا ... ثمر اضمهما واعكس او لا
بكهف جرى عذ نم والثان م سوى ... ونين وسكن ضمي اليم زملا

وَرَا خَرَقُوا اشْدُدْ دُمْ بَ وَحَرِّكْ   وَسَكِّنَا دَرَسْتَ بِنْ شَحْ وَامْدُدْ انْ حَمَلَا
وَبِالضَّمِّ عُدْوًا وَاحْرِكْ بِهِ اشْدُدَا   يُمِلْ وَخَاطِبْ يُؤْمِنُونَ شَمَا حَلَا
وَفِي كَلِمَاتٍ كَفْ أَفْرِدْ وَأَجْمَعُوا   كِلَا يُونُسٍ مَعْ غَافِرٍ شَاعَ هَلَّلَا
وَفَصَّلَ سَمِّهِ هُدًى وَلَا الصِّحَابُ   وَحَرَّمَهُمْ وَالضَّمُّ كُوفِيُّهُمْ جَلَا
يُضِلُّونَ مَعْ مَنْصُوبِ يُونُسَ وَاعْكِسُوا   مَعَ الْحَجِّ الْكَلِيمِ تَنْزِيلُ حُمِّلَا
زُهَا دُمْ وَفِي لُقْمَانَ زَادَ حَسِبْنَا   وَيَكْسِرُ فِي ضَيِّقٍ مَعًا مُتَنَزِّلَا
وَخَفِّفْ مَعًا تَسْكِينَ كَسْرِهِ ضَيِّقًا   وَرَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ هَانَ تَبَتُّلَا
وَيَصَّعَّدُ خَفِّفْهُ وَسَكِّنْ بِنَا وَ   خِفٌّ وَرَا امْدُدْ تَلَا وَمَعَ انْجَلَا
لَنَا اجْمَعْ مَكَانَاتٍ عِشْرِ اتِّكُمْ وَمَنْ   تَكُونُ لَهُ كَالْقَصَصِ صُحْبَةٌ وَكَلَا
مَعَ الْكَهْفِ ذِكْرُهُ لَمْ تَكُنْ وَمَعَ انْ هُنَا   تُنَوِّنْ تَشْجُرْ أَبَحْ سُدْ وَمَعَ انْ وَلَا
تَكُونَ شَمَا مَا جَازَ وَبِتْنَاهَا حُرِيَ الْبَصْرِ   وَالشَّامُ الْحِجَانُ تَكُنْ كَلَا
هَا بِهِ وَلِلْبَصْرِي ثَانِيًا وَالْجِدَالِ مَا تَكُونَ   كَمَعْ كَيْلَا أَدْوِقَا دُولَةً جَلَا
وَفِي الشِّعْرِ امْعَ آيَةً أَوَلَمْ تَنَا وَخَاطِبْ   بِسُورٍ لَا يَكُونُوا رَقَا اعْتَلَى
وَالْاحْزَابُ كُوفٍ انْ تَكُونَ مُذَكَّرٌ   وَكُلَّتُ بِنَحْوِ ضَمَّةِ الزَّايِ كُفِّلَا
وَزَيَّنَ جَهِّلْ وَارْفَعَ قَتْلَ وَانْصِبَنْ   أَوْلَادُهُمْ شَاحَ اجْرُرِ الرَّفْعَ فِي أُولَا
وَمَيْتَةً ارْفَعْ أَجْدِي شُحْ وَثَانِيًا   لَذِينَ وَلِغَيْنِ الْمَعْزِ حَرِّكْ مُثَقَّلَا

كهف م

لعصبة

لِعُصْبَتِهِمْ وَالْفَتْحُ جَا حَصَادِهِ عَلِي عُصْبَةٍ   وَالْخَوْفُ ثَانٍ فَ سُهِّلَا
لِعُجْبٍ مَتَى تَذَكَّرُونَ مُخَاطِبًا   وَلَوْلَ يَأْنُو أَظْهِرِ الْغَيْبَ رُتِّمَلَا
وَبَعْدَ قَلِيلًا مَا بِغَافِرٍ كُوفَةٌ خِطَابًا   وَغَيْبَ النَّمْلِ صَمْضٍ شُمِّلَا
وَيَأْتِيهِمْ كَالنَّحْلِ ذَكِّرْ صُحْبَةٌ   وَكَالرُّومِ فَامْدُدْ فَارَقُوا وَاخْفِ نُصِّلَا
وَادْلُمْ تُضَعَّفْ عَشْرُ ارْفَعْ أَمْثَالَهَا بِنْ   وَقِيمًا اكْسِرْ وَافْتَحِ الْحِصْنَ سُهِّلَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

هُنَا تُخْرَجُونَ اسْمُهُ بِنْ شُحْ وَزُخْرُفَا   سِوَى الَّذِي شَعْ وَالرُّومِ مَعْ ذِي حَلَا وَلَا
كَجَاثِيَةٍ فُزْ خُذْ وَنَزِّعَكَ خَالِصَةً مِنْ   وَلِبَاسُ الرَّفْعِ هُ خُذْ حُلَى عَلَا
وَرَابِعُ غَيْبٍ يَعْلَمُونَ لَا وَآخِرُ الْمُلْكِ كُنْ   وَاعْكِسْهُ فِي أَنْتِقُ شُحْ لَا
وَزُخْرُفِهَا اخْتِمْ شُحْ هُدًى وَتُفَتَّحُ الْمُذَكَّرُ   صُحْبَةٌ وَلِلْحُذْرِ سَهِّلَا
وَحَيْثُ نَعَمْ فِي الْعَيْنِ كَسْرُهُ كَفَى وَأَنْ أَنْ   لَعْنَةُ ارْفَعْ لِسِنٍّ عَنِ الْبَقَرْ نُقِّلَا
وَفِي النُّورِ لِ رُوَى مَعًا غُضْبُ لِذَا   وَفِي صَادِهِ اكْسِرْ وَارْفَعِ الْجَرَّ بَلْ وَلَا
وَيُغْشِي يُغَشِّي لِلصِّحَابِ يَرَى مَعًا   وَقَبْلَ الثَّلَاثِ الشَّمْسَ بِالرَّفْعِ شَمَّلَا
كَنَحْلٍ وَتَتْلُوهَا صَفَا وَانْقُطَا اسْفَلًا مَتَى   بُشْرًا فِي النُّونِ عِدْ وَافْتَحْ أَوَّلًا
لِصُحْبَةٍ ضَمًّا وَاسْكِنِ الضَّمَّ غُصْنُهُمْ بِشِينٍ   وَفَتْحُ الْكَافِ فِي نَكِدًا حَلَا
وَلَا يُخْرِجُ التَّجْهِيلَ لِلسُّلَمِيِّ وَرَفْعُ الشَّطَوِيِّ   وَاسْكُنْ وَخَفِّفْ مَتَى انْجَلَا

أبلغكم زفوا تلقف صف وفي العلا ... رفع جزم شع وساحر ابد لا
كيونس سحار ركع كسر تعلمون صحبة ... واعكس يعرشون اضممها ثلا
شفاه كنحل والثلاثي يقتلون ثقلا ... ل وحجازي سنقتل سهلا ثقلا
وللشام انجيناكم انجا وحركت ... لصحبة الرشد افتح الضم شاق لا
وللبصر اخرى الكهف رشدا وضم حا ... حليهم اكسر شاق وافتح وسهلا
بتسكين كسر اللام يس وكو ربنا انصب ... الرفع ترحمنا الخطاب وما تلا
لصحبة واكسر في ابن ام الصحاب معا ... وارفعا كسرا خطيئاتكم ولا
هدى يم شع ذا الفرد ومع نوح كسر ... الزبان وانصب رفع معذرة صلا
وكلي يقول الغيب نهد وتمسكون ... شعبة سكن خف وافتح كما سفلا
لدا الطور ذريات مز كوفي افردا ... ويسين معهم زد ودا الطور اق لا
لد كسر ضم واجمعا عصبة وقصر فرقا بها ... حرزلا ومتى انجلا
لحمزة ثلث يلحدون وتحتها الصحبة ... واجزم ذا يذرهم ويا تلا
عراق وشركا هب نلا شركا في ... لغيره سكن قبل فتح وسهلا
كينتبعهم طس لا يتبعوكم نمى واضمما ... كسرا متى يبطش انجلا
بطا جدى الا الرهاوى بقصها ... فضم وفيه اكسر يمدون هللا

سورة الأنفال

وبالفتح دال مردفين يدى هدى ... وبعدنا كم ارفع بعدزان مسلا
ويغشى هدى وليجعل يغشى لغيرهم ... وموهن مع كيدا اضف صف وثقلا
وحرك لحجازي نهد وبالعدوة اكسر امعا رفقة ... ضما وانث و وصلا
باذ يتوفى نبع وحرك ترهبون را ... شذها ذم وضعفا تطوقلا
مطوقلا
ولا مرف وافرح حرك العين جهرة ... وفي الضاد فتح الضم نفرحي لا
وفي الروم عن حكم وحمزة كسره ... ولا تيهم والكهف صحبة الولا

سورة براءة

سقاية بدلها سقاة ال عمارة ال عمى ... السطوى فتحا وقصرا والاولا
لدفقة وخذ مسجد الله واضمما عزى ... فصل بالكسر ياكاف عو لا
والنفر واني اثنا عشر احذف وعينه ... فلكن لذا مع تسعة احجلا
اقمر
س
ونجا بتجميل بصيل ورتعت يري ... وورى السفلى انصب الرفع يجتلى
ومدخلا ذا مدخلا ويضم كسر هيم ... متى يلمز الانصاد الاق لا
والى عنه والمعذرون فتل ... خفف والتذكير صحبة يقبلا
ورحمة اخبر رفعها وزيغه بلغمان ... واسند يعف بالنون عد لا
وعن تا تعذب وانصب الرفع بعد دا ... يرة السوء بالضم زد ملا

وصحب بتوحيد صلاتك فتحه ووحد — في هود وصحبة وكلا
لدا المومنين الثان وافتح لهم تا تقطع — خذ يا صاف شعا آه واجعلا
تن مع تبذكيد ما ه صفيه ومع اولا — خاطب تن قل يبي حلا

سورة يونس عليه السلام

وفي قضي اسم انصب به الرفع يا سنا — ويا ينفصل رفعه صف وقصر لا
مع ادريكم اقسم بيوم ان معنى ويكون — بغيب ضحى وخطب مع كلا
لصحبة عماير كون بخلها كرم — واما الغيب بصرين على ولا
يستم بدله تنشركم فارك — ومتاع النصب في نعد سلا
وطا قطعا سكن يوني من كفيله — وصحبة تبلو تقطق با و سهلا
بدال تهدي واكسر الباء تسد وها على — بز والتسكين صحبة همتلا
وفلتفرحوا خاطب زا ويجمعون شرع — جد وضمي يعزب اكسر كفي لحلا
واصغر واغطف فضم جز حذيري وصل — بيد السحر مدا قطع جري زد وسهلا
تتبعان النون شام ويجعل لنا زي — النون وارفع خضر مي قبل تملا

سورة هود عليه السلام

لصحب اضم اشد عميت وبنوام — الضم مجريها فتحا والغرف من صف كلا

وفي عمل فتل انه عمل اننه وفتح غيره — نصب الرفع نسعد كف فلا — كملا
وتسلين فتح النون دم معه والعراق — سكن قبل الحفت والكهف دام ملا
وفتح سال افتح ميم بوميد كفا جري قل — وتل قد جنى الكوف واجعلا
لذا فرح نوت وفي لثمود كي بكسر — وقبل العكس يا مان حللا
كفر فالنها والعنكبوت ومعهم نجم — مدى واقصر تو قفهم ابتلا — سلا
شفاه والانه تك الضم زاد من — وفي سعد وصحب وفي ان ان تلا
نعم معلن واشدد لطارقها لما جرت — عن حمى بكس وياسين شمع علا
حكى السطوى والزخرف لسطوى حكى علاه — وضم اللام في زلفا جلا

سورة يوسف عليه السلام

واخوه آيات الفرد من وصحاب — عليه العنكبوت وفي كلا
غيابة اجمع هب وحرك كرة حجا نيم — يتنع ومع يلعب احتلا
بنون شفى ما زاد واكسر بعت — ها هدى شع وضم التاء ش وهي الجلا
هدى الكوفي لام المخلصين افتحا وذا — بكاف وقبل الدين كسر للملا
فنتحل اولى النجن بروى وتجمر ودهبه — خاطب يا ئكتل لذا اقتلا
وحيث يشاء النون من وصحبهم — لسلبه فتيانه حفظا ابدلا

لهم حافظا والياء ينفع من يشاء يرى وخفيفا كذبوا الكوف جفلا
وثم بنون حيث يوحى اليهم صفا اليهم الصحب والماض جهلا
بتشديد ننجي يرى عن شهوده وتشديد اخفا الانبياء شفا تلا
وزرع الى غير ارفع الجر فهو رضا حقه ذكر واستوى الولا
وتسقى سوى عن شكر ولصحبة تفضل يا والغيث توقد وصلا
لصحب وصدوا صد عن ضم كفهم ويثبت سكن خف نفهم عدلا
وفي الكافر الكفار يا حصن وارفعا بجرو الله الذي شاع فصلا
وفي البدء رمر والنور عن خلق اجعلا كذى خالق اجزا كمل في الولا
لصحبة والقاضي يوخر نونه وفي لتزول النحو والرفع كملا

سورة الحجر والنحل

وفي ربما خفف هدى عد سكرت مبين وقد نرها كمثل هنا نلا
وفي النذر المكي والاعلى عليهم وو المرسلات اشدده هاديه كملا
وفي الفجر نجح هرا ويقنطوا مقبلا بكسر نون خذ كى البصر واجتلى
ينبت نونا ثم وافتح بشق شينه جمره والغيب تدعون ما علا
وكاين الفي ما العنكبوت ونجها الاخر يرى واعكس كلقمان الحق لا

سورة الرعد وابرهيم عليهما السلام

نوتن

بجانب نوى شكرا وفي الطول نافع وعن قبل فيهم بكسر النون واجعلا
بلا يتوفيهم يذكر خذ حلا وللكوف يهدى ضم وفتح الى
ينوا صحبة خاطب في الثان حذ يرى شفا خف وفتح كيف الصحاب باولا
وبيتهم بفعل التفيون انشاورا مفرطون اكسر عدى واشددا جلا
وحرزك وانث نون نسقيكم وفي تقد افلح ذا والضم صحب زها ملا
وحصن سكون العين ظعنكم وتجد ون خطابا ثم تلا واثقل الحاق لا
لينجزين نونا من على شاع لابن عوى وفتح الشام ما فتنوا و لا

سورة الاسراء

وتتخذوا بالغيب ثرا ويخرج اللذى يرى الباء يرجد وهو جهلا
سوى الثلثى وانصب كتابا بالكلهم وان افتحا من شاه متى انجلى
ونون صفا هادوينلغن نسوا وتلقيه يلقيه شع جملا
وخطا لدين افتح وكالمكى حركا وذا مد والقسطاس صحبهم كلا
بضمه كسرا ويسرف خطابه يقولون ثاب صحبة واعكس الق لا
منامن وكالفرقان يذكروا ليذكروا صحبة واختص يذكر خذ حلا
وخيم نل عن شاكر وعونث تسبح نجزيه صدقا ومتلا

صحبتم

فيغرق يم جد واشدد السطوى   ونخسف النونى حتى ذا اعطنا زف معتلا
ورجلك حرك كسره صف وخلفك   اكسر امدد وحرك صحبهم يم شملا
وتفجر الاولى انث لكهفهم وحركن كسفا   هنى عد شع وحفص سبا انجلا
كطائه واعكس روم ها شع جرى وذات   تعزى نأى اخر وقل قال الا ق لا
شفى بن وصحبة انبيا والاضر صف ق   نخرق شع هن واعكسا قبل كم لا
فشا ولذا ان تعد والجن اتا جرى على   واضم علمت كما انجلا

سورة الكهف

بفتح وكسر مرفقا شع هدى وخف   تزاور والكوفى وتزور بجتلا
شفا فعليت اشدد حجازا ورقكم بتكبين   كسر ضع زها خذ نل حلا
وقبل سنين لم ينون لحجة والشام   خاطب تجزم ما يشرك بعد لا
ووحد خيرا منهما لعراقهم وفي الخفض   رفع الحق لم زاد واجتلا
نسير جهل انت النون والى رفع الجبال   زما شع من واشهدتهم ولا
تقول اشهدنا فتح الضم كنت جد   وفي مهلك كالنمل عد واكسر اصلا
بلام وثلث غيب تغرق اهلها الرفع صحبة   والحمن صع قصرا انتلا
بنا كبه واقص اتخذت لر فعه   تخذت وحرك ان شد يبدلا

كنون وتحليل هدى زد ونونها   بعكس يرى نن فسدين سلا
ونون جزاء فق نصبا وضمه   بفتح سدين صحب وسدين حملا
متا زد وسدا زاد من صحبهم وذا   سين واضم يفقهون اكسر الولا
لصحبة والتحريك خرجا ومدهم كاول   دهن واعكس الشام الاسفلا
وفي الصدفين الضمتان لحصنة بين   وسكن بعد ضم لشلشلا
وطا آسطاعوا اشدد حمزة   ويتفد بالتذكير صحبة فصلا

ثم واكسره موصلا

سورة مريم عليها السلام

يرثني يرث كفي زد وكسره بضم بكيا   فش وكالحفص ذاكلا
عتيا صليا مع جثيا عن وقد خلقت   خلقنا شفع قل نسيا انجلى
بفتح حلا نقصه ومن تحتها اكسر به   اجر اصحب خع هداه وسهلا
تساقط حلا صفوا وخف ضم تا به اكسر   القاف صد تا والمذكر بجتلا
وقول ال بنصب الرفع ياشاف غمد   ونورث شد رم واضم اقبلا
مقاما ملا واقض لدخان شفا هدى   والاحزاب صف والضم وسكن الاق لا
كنخرك ولدا فز ونوح اعكسا على   هدى شع وتذكير يكاد مي كلا
وعن تتفطر ينفطرن لصحبة لا خذ   نل واثنان بضحى منبلا

سورة طه

لحصن طوى نون معا وانا اشددًا وفي اخترتك   اخترناك حز واعكس اقبلا
قد انجيتكم واعدتكم ما رزقتكم لصحبة   واقصر جنيم بخلفه حلا
وفي مهدا مهدا الكوف واكسرا   بضم سوى زد لم يجان وانقلا
فيسحتكم اويه صحب ورق ان صفا ما   ويانى ها وهذان زمالا
والاخفض ضح انثى وانجم آخرا   لا تخف حكما وملكي ورا فلا
وكسر يحل اضمم ويحلل ولا كفى وصحبة   ملكنا وبالفتح هب على لا
وضم حملنا اكسر وشد الجار سع   اشفا رم وخاطب تبصر وصحبة اعتلا
وفرقة تسمعوا تخلفه وحرقن نحرقن   جد والنون تنفخ زمتلا
ونيمى وتقضى انصب بد الرفع م   وموتها نهرة الحركك وتن تجهلا
كما تم وانابيت لم ياتهم صحاب عطم   لا الحنبلى النحوت نتلا

سورة الانبيا عليهم السلام

سوى الشام ثلث غيب تسمع ارفعا   به الفم واحل النل والروم متلا
ومثال اريعد كلفا نها دبا   وضم جذاذا اكسر كاف وتبدلا
ليحصنكم نونا لا رم وانثت شفا   صد قد جاء ويقدر جهلا
يا يم واكسر حرم اثم مسكنا برا من   تفو والنون انت جملا
بن يلعم تطوى السماء لرتحه وما   تصفون الغيب نهيم اخلى

سورة الحج

سكارى معا سكرى لعجلة وسكون   وصل لتقضوا الكسر لمن ان رقلا
وذان ليقطع واتل الشام فيهما ليطوفوا   ريفيا ليوفوا وتقلا
بلا الفا وحرك تم والنصب لولو نراه   على واد وفاطر ب غلى
ورفع سواء نصبه ق وجاثيه ل   وحرك شد تخطف ملا
وصحبة كسر المنسكين وبعدلن وكن   سوى الا نثى ويدفع بدلا
يدانع وادي حصنهم وبيا تابو نجزل   هدى شفع صف ونقدم تهلا
حجاز واهلكنا بتا النون واحذ نفم   لبمري وبالغيب وكلا
يعدون مثل صحبة ومعاجزين مع   سبلسند ده واقصرها سالا

سورة المومن

امانات افرد من كسال عظما العظام   شفا ال وتنبت انفلا
زها من روي والفتح سيناء كهف هم   شفى واضمم افتح غير شعبة نزلا
فتنوين تترا حامن زاهد ونهجرون   بضم واكسر الضم نزلا

وَلله رَفْعُ الخَفْضِ مِنْ غَيْرِ لاَمِهِ الأخِيرَيْنِ … بَصْرِي وارْفَعُوا عَالِمِ الخَلاَ
لِحَقٍّ صِحَابٌ هَبْ وَللعَاضِ بَدْرِي ه و … شِقْوَتُنَا افْتَحْ صُحْبَة حَرِّكْ امْطُلاَ
وَتَحْتِ يَا الضَّمِّ كَسْرُهُ صُحْبَةٌ هُدىً … كَصَادٍ وَعُضْوُمًا بِزُخْرُفِ الْمَلاَ

سُورَةُ النُّورِ

وَشَدِّدْ وَفَرَضْنَا مِنْ نَعِيمٍ وَرَفْعُ صَحْبٍ … أَرْبَعَ الأُولَى عَكْسُ الخَامِسَةِ صَلاَ
وَفِي كِبْرَهُ اضْمُمْ كَسْرَ يُبْنَ وَتَشْهَدُ … المُذَكَّرُ صُحْبَةٌ وَيُوقَدُ شَمْلاَ
نُمْ مُصِفٌ وَتِلْوَهُ تَوَقَّدْ حِمَارًا … وَافْتَحِ البَا يُسَبِّحُ شَعْ فَ لاَ
وَلاَ طَرَفَ لِلَّذِي عَابَ وَبَعْدُ الجَرِّ … الرَّفْعُ لِلْمَكِّي وَيُذْهِبُ انْعَلاَ
كَفَاطِرٍ وَانْصِبْ رَفْعَ نَسْلِ جَهْرَةً … وَرَفْعُ ثَلاَثٍ انْصِبْ صِحَابًا لاَ الأُوَلاَ

زوفقا م

سُورَةُ الفُرْقَانِ

وَصَحْبٌ كَدَهْطٍ يَجْعَلْ الجَزْمُ وَقَبْلُ يَأْكُلُ … النُّونُ صُحْبَةٌ وَفَتْحُ قَافٍ سَهْلاَ
كَذَّبَانِ كُوفٍ شِينُ تَشَقَّقُ ال … وَيَسْتَطِيعُونَ خَاطِبْ ثَانِيًا عَفَّ وَجْهَلاَ
يُجِيدُ لَنَا آنْ حَدٍّ وَغَيْبٌ وَرَاهُمَا … فَشَا وَسِرَاجًا صُحْبَةٌ سُرُجًا وَ لاَ
وَيَا بِيَقِينٍ الضَّمُّ شَعْ هُدىً وَكَسْرُ … تَا الكُوفِ وَرَفْعُ الجَزْمِ يَخْلُدْ شَعًا لاَ
وَقُبُلٍ وَيَلْقَوْنَ اللاَّتِي صِحَابُ هُمْ … وَيَنْطَلِقُ انْصِبْ مَعْ يَضِيقُ بِيَا قَ لاَ

وَمُدَّ لِحِصْنٍ حَاذِرُونَ وَفَارِهِينَ وَافْتَحْ … وَسَكِّنْ ضَمَّ خَلْقُ ال جَلاَ
كَفِي فِقْهٍ وَالوَاوُ فِي تَوَكَّلْ أَبْدِلْ أَلِفًا … هُدىً كُرْ فِي الشَّمْسِ فِي فَلاَ

وَمِنْ سُورَةِ النَّمْلِ إِلَى آخِرِ العَنْكَبُوتِ

لِكَهْفٍ شِهَابٌ اصْرِفْ وَفِي مَكَثَ … أَنَّنَا بِمَضْمُومِهِ عَنْ ضَعْ الآبَهِ الاَ
عَنْ يَسْجُدُ وَاتْفَ يَا وَبِهِ وَكُلَّ اسْجُدُوا … وَقِفْ تَنَادَاهُ كَمَا جَا آرُ شَلاَ
وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يَعْلَنُونَ كَمَا عَاوَ … صُحْبَةٌ عَنْ نُونِ تَقُولُنَّ وَصَلاَ
وَرَابِعَهُ ضَمُّ انْبِيَتْ قَبْلَهُ وَرِفْقَةٌ … غُيِّبَ تَفْعَلُونَ مِنَّا الجَلاَ
كَذَا يَدُّ وَفِي الشُّورَى حَ لِصَحْبٍ خِطَابُهُ … وَيَا نُرِي اثْلِثْ لِصُحْبَةٍ مُبَلاَ
وَفِرْعَوْنَ مَعْ عُطِّفَيْهِ رَفْعٌ وَضَمُّهُمْ … وَتَسْكِينُهُمْ خُزْنًا وَيُصْدِرُ رَفْعَلاَ
لِكَهْفٍ نَعَمْ مِثْلَ وَجُذْوَةٍ افْتَحْ لاَ فَ … أَضُمُّهَا جَنْ خُذْ وَدَالُ الرُّعْبِ اعْمَلاَ
صِحَابٌ شُفُوا وَالحِصْنُ سَكِّنْهَا وَفَتْحُ … يُصَدِّقُنِي الجَزْمُ هُمْ رَفْعٌ عَلاَ حَلاَ
وَتَانِيثُ يُجْبَى دُمْ هُدىً وَخُسِفَ بِنَا … مُسَمَّى يُرَى صِفْ وَالنَّشْأَةَ طَوِّلاَ
ثُلاَثًا وَحَرِّكْ زَادَ مِنْ وَمَوَدَّةً ارْفَعَا … ذَا انْ رُمْ كُفُوًا وَنُونُ نُذْ خُذْ تَلاَ
هُدىً شَعْ وَبَيْنَ انْصِبْ لَهُمْ وَبِغَيْبِ … تُرْجَعُونَ لاَ وَالرُّومِ خُذْ دَهْ فَضْلاَ
وَزُخْرُفِ دُمْ مِنْ صُحْبَةٍ وَنَبِّ بَيْنِهِمْ ثَلِّثْهُ … أَلْبَا مُسْكِنًا اخْفَ بَدْ لاَ

لصحبة يا همز وليتمتعوا بكسر كسن عصبة اذ جلا علا

ومن سورة الروم الى آخر السجدة

وعاقبة الثاني انصب الرفع سما هم وبالكسر لام العالمين عف اعتلا

وخاطب ليربوا اضمم اسكن سنى هدى وفي لنذيق النون صحبة تجملا

وفي اثر المدان صحب فوا وشفع الكوف بالتذكير والطول بعدلا

كما الشطوى نخد ويتخذ انصبا بلقمان صحب ثم وامدد د وسهلا

تصاعر حي حق ولا هرف نعمة وحرك وضم الها وذكره زن تتلا

هدى صف ورفع البحر للبصري انصبا وفي اللام حرك خلقة فخر اجتلا

واخفى سكن ياه م بحسن لنا وبالكسر لما خف راويه فصلا

ومن سورة الاحزاب الى آخر فاطر

وحرك وشدد يسئلون مخذم ويأتيها تحمل يذكر في خلا

وقرن بفتح عن هدى ويا خاتم نما والبصري انث بعد لا

تحل وكسر السادة اجمعوا يا سنا وعن عالم ال علام وذ وارفع ابدلا

نجها هدى اشفع رم وقل كسر تعجة وارجني بيه صف فدهم شلا

ويا ان يشأ يخسف ونسقط وفي البح رفع شعبة بتحملا

اليم

اصحبنا

ملا

تبينت ال رمة ويقصر صحبهم مساكنهم والفتح في الكاف نف سلا

واكل لبصري لاتنون وصحبهم يجازي النون اسم انصب الولا

لدفع ورفع ربنا باعد افتح عنيا وحرك بعد يروى وثقلا

بعصر مبين زد وفتح سمه يري شكره والكوف صدق تثقلا

ونون جزاء الضعف واكسر موصلا وفي الرفع نصب وارفع الجر رتلا

وفي الغرفة التوحيد حل وينقص المتيح يكن ويدخلون تجهلا

في العلا

لنجزي سما ارفع كل رباز واجمعا على بينات كم شفا يا هدى كلا

سورة ياسين

وتنزيل نصب الرفع صحب شفوا وخف شعبة عز زنا وذكرتم حلا

ودالطرفين الصيحة ارفع واحدة والقمر ارفع زد في نصبحه مثلا

ويا يخصمون اكثر تسكه ملون خا هدى حزه وانتج من رغيم وسهلا

بصاد حلا واقتصر مع فاكهين فاكهين بعرى وافاه في الكيل صف دلا

وقصر ظلال واضم الكسر لا لحبة واعكس جيم جبلا هدى علا

وذان بكسر الضم في الباء وسكنت شفا زد وشدد اللام ضع فيه عقولا

وننكسه بدله ننكسه عن حمى خاطب كالاحقاف لتنذر هللا

يُرَى شُكْرِهِ وَاجْعَلْ عَنِ اسْمٍ تَبَادُرِهِ   مُضَارِعَ يَقْلِبْ رُمْ وَالاضْعَافَ تُحْتَلَى

ومن سورة والصافات الى آخر الزمر

بِزِينَةِ نَوِّنْ عَنْ حِمًى وَالْكَوَاكِبِ انْصِبَاتِم   وَالتَّحْرِيكَ شَدِّدْ وَثَقِّلَا
لِصِحَابِهِمْ لَا يَسْمَعُونَ وَصُحْبَةٌ عَجِبْتُ   بِضَمِّ التَّاءِ وَالْكَسْرَ اعْمِلَا
بِزَايِ يُنْزَفُونَ وَالاخِيرُ لِكُوفَةٍ وَقُلْ   ضَمَّةٌ وَفِي يَايِ يُنْزَفُونَ حُلِّلَا
وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ صُحْبَةٌ   وَصُحْبَةُ يُرَى انْصِبْ رَفْعَهُمْ اعْتَلَى
وَيَتْبَعُ اسْمٌ قَبْلَهُمَا وَمَا الْفُوَاقِ   اضْمُمَا فِي حُذْ وَخَاطِبْ سَهِّلَا
لِيَدَّبَّرُوا جَهْرًا وَفِي الضَّمِّ فَتْحَةٌ بِنَصْبٍ   وَحَرِّكْ يَمْ وَاضْمُمْ يَدًا اجْلَا
وَفِي سَالَ اضْمُمْ ثُمَّ حَرِّكْ بِضَمَّةٍ شُنَا صِفْ   وَوَخِّذْ عَبْدَنَا مَا سِ وَالْوِلَا
بِجَمْعٍ بِكَافٍ عَبْدَهُ جَا صُحْبَةٌ وَخَالِصَةٌ   ذِكْرَيْتُ بِلَا مَرْوٍ هَلِّلَا
وَمَا تُوعَدُونَ الْغَيْبُ نَ ذُ مَعْلَنًا وَقَافِ   مَنْ وَكِلَا غَسَّاقُ الصُّحْبِ ثَقِّلَا
وَفَا الْحَقُّ رَفْعٌ مِنْ حِمًى خُذْ وَامِنِ الْخَفِيفِ   نَمَى مِنْ جَا زِ وَاكْبَرْ وَطَوِّلَا
لَدَا سَابِمَا مِنْ يَمِ رَادَ وَذَانِ نَوِّنَا كَاشِفَا   مُمْسِكَاتٌ انْصِبْ الْوِلَا
وَجَهْلٌ قَضَى وَالْمَوْتَ بِالرَّفْعِ صُحْبَةٌ   وَجَمْعُ الْمَفَازَاتِ الصِّحَابُ تَحَمَّلَا

سورة حم المؤمن والسجدة

وَيَعْدَا اشْدُدِ الْكَافَ فِي هَا رَمِنْهُمْ لِسَامٍ   وَنُوِّنْ قَلْبِ الاخْفَشِ زُمِّلَا
وَاطَّلِعْ انْصِبْ ضَفْ وَحَرِّكْ كَسْرَةً نَحْسَاتٍ   نَحْسَاتٍ خُذْ وَ وَاقْبِلَا
سَوَاءٍ بِرَفْعٍ جَا وَالْخَفْضِ يُنْتَدْ وَيُحْشَرُ   يَمِّ الْوَاوَ وَالنَّصْبَ فِي الْوِلَا
عَنِ الرَّفْعِ اعْدَاءً آلُ يُرَى زُلْ وَمُدَّ جَامِعًا   ثَمَرَاتٍ مَانِ هَادِيهِ شَمِّلَا

حص م

سورة عسق والزخرف م

لِكِلِّهِ يُوحِي لِمُ يَسَمْ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ بِرَفْعٍ   سَعْ هُدًى وَحَذَا اقْبَلَا
كَبَائِرَ فِي الاثْنَيْنِ صُحْبَةٌ وَارْفَعْ يُرْسِلُ   سَكِّنْ يَايُوحِي فَ زِ لَا
كَمْ يَدٍ ضَمُّ يُنَشَّأُ اشْدُدْ مَحْ كَالصُّحْبِ   وَعِنْدَ الظُّرُوفِ بِالْيَا رُ بَدَّلَا
عِبَادُ الْكُوفِ دُوجِيتُمْ نِيَابِعَ آيٍ   جِئْنَاكُمْ وَسُقُفًا تُبَدِّلَا
بِهِ سُقُفًا جَمْعًا يُرَى الْحِصْنُ نَصِّهِ وَ   تُوحِيهِ جَا آنَا صِفَا الْحِرْزِ حُمِّلَا
وَيَا نُقَيِّضْ يُتْهَا وَاقْصُرْ اسْمَهُ وَسَكِّنْ   يُرَى هَافَ وَفِي سَلَفًا وَ لَا
بِضَمَّيْنِ فُزْ وَاكْسِرْ يَصِدُّونَ ضَمَّهُ لِرِفْقَةٍ   عَنْ حُكْمٍ وَيَلْقَوْا مَعَ الْحُلَى
جَرَتْ وَيَلَاقِي الْغَيْرُ وَالْكَرُّ قِيلَهُ بِلَامٍ   وَضَمُّ الْهَا بِيَاصِلْ حُلًا عَلَا

ومن سورة الدخان الى آخر الفتح

وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضْ الرَّفْعَ كُوفَةٌ   وَعَمَّ يُرَى وَلَا ضَعْفٌ اعْمِلَا

حص م

بِمُسْتَرِقٍ يُغْلِي مِلْ نُدْ رَوَى مِنْ   صَفَا وَاكْسِرْ هَنَا فَاعْتِلُوا افْعَلَا

عن الضم كوفٍ جا زاد والآخر بين آيات … اخص رفعها فاز تجملا

وخاطب ورا آياته يؤمنون رم صحابا … شفعا وافرا ليجزى مجهلا

جرى وبنون صحبة شرع كلهم على … النصب في قوما وصحبة وصلا

غشاوة اقصر بعد فتح وساكن وثاني … كل انصبه في الرفع حملا

ووالساعة الايات وافتح فصاله … اقصر اسكن ليعقوب واحسن وكلا

بنصب برفع ثم بالنون قبله وبعد … لصحب ثم نعلنه ونحملا

يرى فيهم باليا لرقعة عارفا وجهل … نرى غيبا مساكنهم ولا

برفع حلا خذ يا علنتم وما تلوه … قتلوا البصرى صان وحملا

توليتم ار ويعقوب تقطعوا الثلاثى … وسكن واو نبلو ر تلا

ويعلم نحو اليا لنبلو شعبة ومع … يؤمنوا غيب الثلاثة في الولا

مع زها واليا العراقى غير رحمهم فسيؤتيه … وعن كسرتين الخلا

وقصر كلام الله صحبة وهو ضم ضرا … وحرك شطأه الطا شفا ملا

ومن سورة الحجرات الى الواقعة

ليعقوب فتح الضم وافتح تقدموا وفي … للحجرات الغين في الضم جملا

لدا الجيم وارفع مثل ما لصحاب بهم … وفي الصعقة اقصر سكن العين كملا

عن الكسر واخفض قوم نوح لحمزة هم … ولام التنام على الكسر مثلا

ويا يصعقون الضم عاد نما وكذب … اشدد جنى كى واقصر لصحبة قبلا

تمارونه افتح ضمه اسكن وخاشعا … بضم اقصر افتح شدد شع عن هدى ملا

ومن قبله اخفض مستقر رفعه جميل … ووالريحان صحبة السو لا

بخفض ومع والحب نصب رفعه كذا … ذو الشامي ويخرج جملا

لرهط وشين المنشآت بكسره لا … اجره واليا سنفرغ وصلا

لصحبة واكسرهم شين الشواظ من وبن … نحاس خفض عن ان مثلا

واول يطمثهن بكسر ميمه على … ويا ذي الشان بالواو مثلا

ومن سورة الواقعة الى الجمعة

الجمعة

وحور وعين خفضه في جنى … وعربا بضم هب لا الاهوا خذ علا

وضم فروح زم وصحبة وخذ المواقع … وارفع في وكلا شفا الولا

ولا يؤخذ التانيث يا شافي جايزه … ولا اكى اضم بم والنون اق لا

لدا يتناجون المسكن واضم الجيم حكما … زم وهذا ورا فلا

وفي المجلس اجمع علما ويخربون شدد … زكا والرد عن جدر ولا

جدار منيرا ذي ويفصل بينكم بمفتوح … ضم اليا عانيه نجتلا

وفي الصاد شدد حز الا صحبة شفا ر وكسر الصاد كهف تقبلا
وللبصرة اشدد تمسكوا حز كونه والمضاف منهم نون ع الصحب مثلا
وانصارا ايضا واحذف اللام بعدها بعد فيه همز الوصل يا حصن وصلا

ومن سورة اذا جاءك الى آخر المعارج

خبيث لعو صح نل وجزم الكن به اكون بنصب زد ويجمعكم ولا
بنون ليعقوب وبالغ امره مضا صفا ما والواو وجملكم اجعلا
عن الضم كسرا صح وعرف خففه لفي ونصوحا ضم نال وثقلا
تفوت القصر فز ويعقوب يدعون خفف سكون الدال والضم بدلا
لطيبة فتحا فن لعونك واكسر اق قبله حز ال لما يتم تمثلا
وذكر يخفى صحبة وبتومنون تذكرون الخبيث يرويه مجملا
فاغير نقاس وتذكير نعرج ال كتي والرهاوي استثن نبيل جهلا
جليل ونصب الرفع نزاعة عفا وجمع شهادات يرى ضعفه ولا

ومن سورة نوح الى آخر المزمل عليهما السلام

وبالضم ود لابن ذا وحب ولم تقول ليعقوب تقول بدلا
وباليا نسلكه لكهف وضم بالبعلم زم واكسر وحز ال وطق لا

وطاء شفا زهد وفي نصفه اخفضا وفي ثلثه بالوصل عصبة همملا

ومن سورة المدثر صلى الله عليه وسلم الى آخر الانفطار

والرجز ضم الكسر يا حاف جائزه وبالفتح ما مستنفرة شاع فتلا
وما يذكرون تحا طبا وراء برق افتح حب وعصبة مثلا
تحبون غيبا بعده تذرون والمذكور تمنى ضف بين واكسر انعلا
بضموم ها عاليهم بعد ساكن هدى جز وخض رفع اجر مثلا
صحابا وفي استبرق عكس حز نمى علا وبخبيب ما يشاء ون ثلا
شفا زد وفتح اللام وفي انطلقوا الاخير مع ضم مكسور الجمالات زتلا
وتقصر صحب وفي لا تبين ضع جنى وكذابا خفف الثاني كملا
وفي رفع الرحمن واخفض على شفا نبن وصحاب رام ناخرة اعطلا
وزاي تزكى شدد يرى الجار نم وصاد تصدى دا وحنذر من جلا
تنونه وانصب فتنفعه علا وشدد حصن نادبا سجرت ولا
وفي نشرت حز زا مبين وسعرت هدى زم ضما كس وفي قتلت حلا
وفي بظنين طا عن الضاد من روى كفى زد وبالتخفيف كوف فعدلا
وفي بل تكذبون غيب زينهم و زفقه بهم بالضم في ميم يوم لا

ومن سورة النضرة الى آخر القرآن الكريم

وتعرف جهل نضرة ارفع بحق ... وخاتمه افتح خاءه والهاء اق لا
كفى ويصلى ضم حرك مشددا كفى ... من نمى شكرا و ثلا
بما تكن الضم فتحا وحبة المجيد ... اخفضوا رفعا ونافع اجتلا
بها عكس محفوظ وبل تؤثرون غيبه ... زد وتصلى ضم بصرهم فلا
ولا تسمع الذكير من زاهد رقانع ... نافع تجهيلهم وارفع الو لا
وايابهم شدد جنى ت وبكسرة ... لصحبة واو الوتر والغيب وصلا
لبصريهم لا تكرمون وبعده ثلاث ... وضم اقتص تحضون زل ملا
لعصبة والتجهيل يوثق بعد لا يعذب ... يا كاف وفى لبدا ولا
يشدد جهرا وافتح الضم كاف فك ... بعد انصبا اطعام اطعم بدلا
لما زاد من زيد ومطلع كسر لامه ... خذ كنى واضم لنا ترون لا
كتام وسح خذ ضم صحبة جمع اشددا ... وصحاب ضمتا عمد ولا
وهاء الى لهب يسكن معلن وحمالة ... فى رفعها النصب عو لا
وتمت بعون الله بكر فصاحة يديث ... لها اهل الادا آمر تقبلا
عراقية الفية واسطية فباطها ... دار القراءة منزلا

بمولد خمسين بعد تسعين عمرها ... وبيت مبين للهلال الى يجتلا
تتم باوزان الحروف غزا وآبل ... الكلم بعد النعت تبلغ به العلا

باب مخارج الحروف وصفاتها

من الحلق اقصاه لاهاو وسطه ... على حز وادناه الى الفم غين خلا
واصل اللسان القاف بالحنك الذي ... علا حاذه والكاف فى الفم ادخلا
ووسطهما الشجرى جد شاع يم ... ضح وذو الحافتين اختى ولا
ومن بين ذلق ومحاذ ممثل ... وغاره الاعلى لائح نال رفلا
ولكنما فى النون صوت وراء تكرر ... واللام انحراف به اغتلا
الى لثة وانقاد من طرف وغاره الاعلى ... طقادان تلا النطعى ولا
وبين الثنايا صادق سار زايا وللشفة ... السفلى ترى الفا وللعلى
رؤس الثنايا ثم للشفتين وجه مخرجه ... باء وواو تعللا
وللهمس فاجمع شكل شخص تحثه ... وللجهر باقيها وللشدة اجعلا
اخذ تك قطب غيرها بين رخوه ... ولكنما لم عمر بينهما اغدلا
وللاطباق صع ضع طب ظلا لامعه ... خذ غدا قام الاستعلا
جد طبق واجل الصفير صفا سنا زهوا ... وحرف الغنة النون فاعقلا

وساكنها مع احرف الفم غنة وفي ۔ الميم ايضا غنة فتمثلا

فنحرف لام كذا الراء وكررت معجم ۔ ضاد مستطيل تطولا

وحرف التفشي الشين والفاء مثله ۔ وقد قيل ان الثاء ايضا واهملا

ومن جهر تشديد دنا طيب قاد جلا ۔ ثبته انو ابراهم رخوة غلا

ذكا ضغ ظلا لا نزه وفي الالف الهوى ۔ والمد والياء بعد كسر ومثلا

كذا الواو بعد الضم ان تسكنا فحبلك ۔ ما فيه الرضا متقبلا

فيا رب يسرها لمن يحفظها لحسنه ۔ على الاخلاص في الخير اقبلا

فانك رحمان وانك قادر وانك ۔ وهاب تمن تفضلا

وسامح بها عبدا ذليلا معتصرا ۔ اتاك باوزار الذنوب مثقلا

يروم اخلاص سر وليجي اليك ۔ من التضييع قولا وفعلا

فانت تبينات الخلائق عالم حنانيك ۔ يا محيي الرفات حزن ابتلى

وآخر دعوانا ان الحمد للذي لجد ۔ الهي هدانا فاكملا

عليه صلاة الله ثم سلامه ومع آله ۔ اصحابه صفوة انبلا

صلاة موال مخلص في ولاية ۔ ليرضى كل المسلمين وتشملا

تمت قصيدة جمع في يوم الخميس سلخ شهر ...

دیباجه وقوف سجاوندی سادس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يكافي نعمه ويجازي مزيده والصلوة على رسوله محمد عبده ونبيه وخيرة خلقه وصفيه ورضوانه على جميع الصحابة والتابعين وعلى محبيهم ومتابعيهم الى يوم الدين بدان اعزك الله في الدارين كه بايسته ترين چيزی مر قرآن خوان را دانستن وقف و وصل است برای آنکه تفهيم معنی مفتقر باوست و علماء صحابه و بيان اين علم را انما بتعلوم فضل دانسته اند وارباب اين صناعت شكر الله سعيهم درين باب كتاب تصنيف كرده اند و مجهود خود مبذول داشته و قرآن بر وقوف خواندن سنت است و امير المؤمنين علی ابن ابی طالب كرم الله وجهه در معنی قوله ورتل القرآن ترتيلا فرموده است كه ترتيل حفظ وقوف است و ادای حروف و اخبار درين باب بسيار وارد است و وقوف بر انواع است چنانكه حسن واحسن لعه وقف نيز حسن واحسن وجوه آن امام اجل صدر الاسلام شمس العارفين امام الزمان ابو جعفر طيفور

السجاوندی قدس الله روحه وقوف را پنج مرتبه نهاده است و بر هر
یکی برهانی واضح و دلیلی روشن تقریر کرده اعلی المراتب مرتبه وقف
لازم است علامت او م است و وقف لازم آنست که اگر ترک او کنند معنی
تشنیع شود چنانکه قوله تعالی وکذلک حقت کلمة ربک علی الذین
کفروا انهم اصحاب النار م برای آنکه اگر وصل کنی الذین یحملون
العرش صفت اصحاب نار شود و دیگر وقف مطلق است علامت
او ط است و وقف مطلق آن بود که اگر ابتدا از ما بعد موقوف
علیه کنند نیکو آید برای آنکه اسباب اتصال موجود نباشد چنانکه قوله
تعالی مالک یوم الدین ط برای آنکه ذکر اوصاف تمام شد و ایاک
نعبد ابتداء تصریح تشنیع دیگر وقف جایز است علامت او ج و وقف
جایز آن بود که وقف را دلیل بود و وصل را دلیل چنانکه قوله
تعالی خبرا عن قول بلقیس قالت ان الملوک اذا دخلوا قریة افسدوها
وجعلوا اعزة اهلها اذلة ج برای آنکه وکذلک یفعلون
شاید که قول بلقیس بود وصل باید کرد و روا بود که ابتداء قول خداوند
تعالی بود تو قع سخن بلقیس بود وقف باید کرد دیگر وقف مجوز است

علامت

علامت او ز است و مجوز آنست که هم وقف را وجه بود و هم وصل را اما
وجه وصل ظاهرتر و قوی تر بود چنانکه قوله تعالی وعلی ابصارهم
غشاوة ز است برای آنکه ولهم عذاب عظیم عطف است بر وعلی ابصارهم
غشاوة لکن پوشش بر دیدهای ایشان در دنیاست و عذاب در آخرت
وقف
دیگر مرخص است و علامت او ص است مرخص آنست که دو سخن
باشد یکدیگر متعلق اما هر یکی در افادت معنی تمام بود چنانکه
قوله تعالی الذی جعل لکم الارض فراشا والسماء بناء ص
برای آنکه وانزل عطف است بر جعل و هر دو صلة الذی اما هر یک معنی
فایده می دهد تمام اگر انقطاع نفس شود بر او یا وهم انقطاع
فروتر بر موضعی که وقف را وجهی نباشد ابتدا وقف کردن رخصت
بود اما ق علامت قد قیل است اذا یکه وقوف کسی که وقف
کرده باشد اما ک علامت کذلک است اگر دو وقف بیک موضع کرده
آید که علامت هر دو یکی بود و دیگر یکی وقف را علامت و علت
بیان کنند و دوم را کذلک گویند اما لا علامت لا وقف علیه والله الموفق
اما سکته جایز بود که وقف نباید اورد چنانکه قوله تعالی

قالا ربنا ظلمنا انفسنا سکنه بیان القطاع حجب است و ان
لم تغفر لنا و ترحمنا ابتدا حاصت والله المستعان

دعا استخارة

رسول الله صلی الله علیه وسلم فرموذ که هر کس که در کاری شروع
خواهد کرد بایذ که استخاره کنذ و معنی استخاره طلب به
بود از حق سبحانه وتعالی کردن است نماز استخاره خوذ می باید
که کنذ ودعا کنذ و رسول الله صلی الله علیه وسلم فرموذه است
که دو رکعت نماز کنذ غیر از فریضه اکر از پس نماز سنت صبح
یا شام یا هر وقت که خواهذ شایذ واکر دو رکعت جذاکانه بنیة
استخاره بکنذ شایذ و چون نماز کرد و دعا خواند توکل بر
خذای عز وجل کنذ چه امیذواری حاصل است که اکر آن کار
نیکو باشذ خذای تعالی آنرا برو میسر کرداند واکر
نیکو نباشذ آنرا ازو دور کرداند ودعا استخاره
اینست اَللّٰهُمَّ اِنّي اَسْتَخيرُكَ بِعِلْمِكَ وَاَسْتَقْدِرُكَ
بِقُدْرَتِكَ وَاَسْئَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظيمِ فَاِنَّكَ تَقْدِرُ
وَلا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلّامُ الْغُيُوبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ
كُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا الْاَمْرَ خَيْرٌ لي في ديني وَمَعاشي وَ

و در رکعت اول سورهٔ فاتحه و قل یا ایها الکافرون و در رکعت دوم فاتحه و قل هو الله احد خواندن سنت است

وعاقبة امري وعاجله وآجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك
لي فيه اللهم وان كنت تعلم ان هذا الامر شر
لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري وعاجله وآجله فاصرفه عني
واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به
ودر امور بايد كه نماز استخاره كند وبمصحف فال
نكيرد كه ايمه دين كه حديث دانسته اند چنين
كفته اند والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على خير خلقه ومظهر حقه
محمد وآله وصحبه اجمعين

يا ناظرا فيه سل بالله مرحمة على المصنف واستغفر لصاحبه
واطلب مرادك من خير تريده من بعد ذلك غفرانا لكاتبه

مجلس شورای ملی — کتابخانه

صلواتی که بعد از ختم کویند

اللهم صل على افضل العالمين واشرف المرسلين وخاتم النبيين
محمد الذي طلع بدره من غمامة اليمامة واشرقت شمسه من قبل
التهامة وطارت نفسه الى معدن الكرامة الشفيع المشفع
في يوم الحسرة والندامة ٥ اللهم صل على سيد العالمين
وشفيع المذنبين وقائد الغر المحجلين محمد الذي من تابعه
فقد فاز ورشد ونجا ومن خالفه خاب وخسر وضل
وغوى وعلى آل محمد الى آخره ٥ اللهم صل على خير الانام وسيدي
حبيب اله العالمين محمدي ٥ بشير نذير هاشمي مكرم
عطوف رؤف من يسمى باحمدي ٥ نسيم الصبا ان زرت ارض مدينة
فبلغ تحياتي الى الروض واسجدي ٥ لكل نبي في الزمان فضيلة
وجملتها مجموعة في محمدي ٥ هدانا به الرحمن من ظلمة الردا
فلولاه ما كنا الى الحق نهتدي نقبل مقاما حل فيه نبينا
فيا خير مشهود ويا خير مشهدي ٥ اللهم صل على محمد خاتم الانبياء
في الامامة وهاد الخلق الى دار السلامة ٥ اللهم صل على محمد سيد
الانام والبدر التمام ورسول الملك العلام ٥ اللهم صل على محمد ما افترق
الليل عن الصباح وافترت العرة باطراف الرماح ونادى المنادي بحي على الفلاح

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه
لعمير

مجلس شورای ملی — کتابخانه